

GODFREY OF  
BULLOIGNE,

OR  
*The Recouerie of  
HIERVSALEM.*

An Heroicall poeme written in  
Italian by *Seig. Torquato Tasso*,  
and translated into English  
by *R. C. Esquire*:

And now the first part containing  
fiue Cantos, Imprinted in  
both Languages.



LONDON

Imprinted by *John Windet* for  
*Thomas Man* dwelling in  
Pater noster-Row.

# ODOFREY ODE

## BAPTISM

210

•M 3 162 Y 5 311

## Introduction

## W. T. STEPHEN R. YOUNG V. D. M. HILL

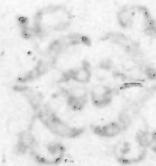
JOURNAL OF POLYMER SCIENCE

2300

Underwood type specimen continuing

### the Cross, Imbued in

229596126



London

107 इस्तम्बुल नदी व बांद्रा नदी

in *gallus* sub *variegatus*.

шой избыточной



## To the Reader.



Entlemen, let it be lawfull for me with your leaues to trouble you a little: It was my good hap of late to get into my hāds an English translated Copie of Seig. Tasso's Hierusalem, done (as I was informed) by a Gentleman of good sort & qualitie, and many waies commended unto me for a worke of singular worth, & ezcellencie: wherupon, by the aduise, or rather at the instance of some of my best friends, I determined to send it to the Presse: Wherin if my forwardnes haue fore-ranne the Gentleman's good liking; Yet let mee winne you to make me happie with the sweete possession of your fauours, for whose sakes I haue done whatsoeuer herein is done. When first I sent it to the Printer, I did not certainly know whose worke it was, and so rested deprived of al meanes to gaine his assent and good liking thereunto, and yet notwithstanding the perswasions of some that would faine haue preuiled with me: I resolued (at the motion, no doubt of some rare excellent spirit, that knew and foresaw this to be the readiest meanes to draw him to publish some of his many most excellent labours.) to goe on with what I had begunne, euer assuring my selfe, and neuer doubting, but that you would like of it your sclues, and intertwaine it with such deere affection as it doth worthy merit: Now if

## To the Reader.

it shall not in each part liuely resemble the absolute perfection of the doer thereof, yet is hee blamelesse, and the fault as it is mine, so I wil acknowledge it for mine: for by my haste it proues his untimely birth, and doubtlesse miserably wanteth of that glorious beautie wherewith it otherwise would, and hereafter happily may be richly honoured withal. Now wheras I thought you should haue had all together, I must pray you to accept of the five first Songes: For it hath pleased the excellent doer of them (for certaine causes to himselfe best knowne) to command a staie of the rest till the sommer. In that which is done, I haue caused the Italian to be Printed together with the English, for the delight and benefit of those Gentlemen, that loue that most liuely language. And thereby the learned Reader shall see to how strict a course the translator hath tyed himselfe in the whole work, usurping as little liberty as any whatsoeuer, that euer wrote with any commendations. Thus (as in duetie I ought) I haue presented unto your views the course of my whole proceedings herein, humbly praying you to censure of the work with such respectfull consideration as shalbe meete, and to amend with patience such faults as are unwillingly escaped in the Printing. And so you shall doe what shall well beseeme you, and giue him his right that will neuer wrong you.

From Exceter the last of Februarie, 1594.

Yours C. H.



THE COVETIE

THE TALE OF

THE COVETIE

THE COVETIE

Since the body was a diff'rent

Creation

Who's first scoundre of our  
Fond d'industrie

With with his hands, much  
Wond'ring with his hands, much  
Hoping in his gloomy boundry

Surficed pcc:

And fell in a niggardly pcc  
The mixt the bookee, & (a) mixt the bookee  
I come to lesson in a bad pcc  
To see the greeves in the pcc

Changyourselves to a comf'ble

Wit' th' witt' of the pcc

Upon a pcc, & a pcc

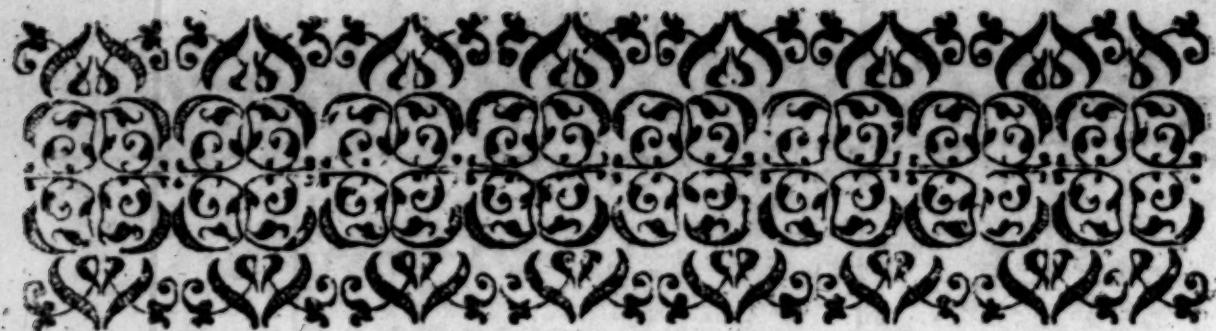
Changyourselves to a comf'ble

Wit' th' witt' of the pcc

A. j. I firs' to have a pcc

Changyourselves to a comf'ble

Upon a pcc



# THE RECOVERIE OF HIERVSALEM OF S<sup>r</sup>. TORQ<sup>U</sup>ATO TASSO,

*The first Song.*

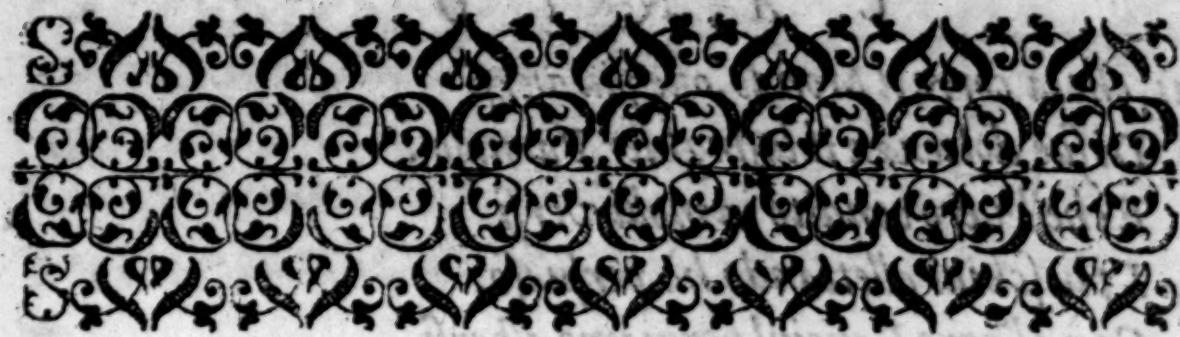


Sing the godly armes, and that  
Chieftaine,  
Who great Sepulchre of our  
Lord did free,  
Much with his hande, much  
wrought he with his braine:  
Much in his glorious conquest  
suffred hee:

And hell in vaine hit selfe opposde, in vaine  
The mixed troopes *Asian* and *Libick* flee  
To armes, for heauen him faour'd, and he drew  
To sacred ensignes his straid mates anew.

O *Muse*, thou that thy head not compassest,  
With fading bayes, which *Helicon* doth beare:  
But bouie in skyes, amids the *Quyers* blest,  
Dost golden crowne of starres immortall weare,  
Celestiall flames breath thou into my brest,  
Enlighten thou my Song, and pardon where,  
I fainings weaue with truth, and verse with art,  
Of pleasings deckt, wherein thou hast no part!

4. Thou:



# GIERVSALEMME LIBERATA DEL SIG. TORQVATO TASSO.

## CANTO PRIMO.



ANTO l'Armi pietose, e'l Capitano,  
Che'l gran Sepolcro libero di Christo.  
Molto egli oprò col senno, e con la mano:  
Molto soffrì nel glorioso acquisto:

E in van l'Inferno à lui s'oppose: e in vano  
S'armò d'Asia, e di Libia il popol misto:  
Che'l Ciel gli diè fauore, e sotto à i santi  
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

O Musa, tu, che di caduchi Allori  
Non circondi la fronte in Helicona;  
Ma sù nel Cielo infra i beati Chori  
Hai di stelle immortali aurea Corona;  
Tu spira al petto mio celesti ardori,  
Tu rischiara il mio canto: e tu perdonà,  
S'intesso fregi al ver, s'adorno in parte  
D'altri diletti, che d'è tuoi le carte.

## C A N T O

Sai, chelà corre il Mondo, oue più versi  
 Disue dolcezze il lusinghier Parnaso :  
 E che'l vero condito in molli versi  
 I più schiui allettando hà persuaso.  
 Così a l'egro Fanciul porziamo aspersi  
 Di soavi licor gli orli del vaso ;  
 Succhi amari, ingannato, intanto ei beue,  
 E da l'inganno suo vita receue.

Tu Magnanimo A L F O N S O, il qual ritogli  
 Al furor di Fortuna, e guidi in porto  
 Me Peregrino errante infragli scogli,  
 E infra l' onde agitato, e quasi assorto;  
 Queste mie carte in lieta fronte accogli,  
 Che quasi in uoto à te sacrate i porto.  
 Forse undì sia, che la presaga Penna  
 Osì scriuer di te quel, c'hor n'accenna.

E' ben ragion, s'egli auuerrà, chén pace  
 Il buon popol di C H R I S T O unquasi ueda :  
 E con Naui, e caualli al fero Trace  
 Cerchi ritor la grande ingiusta preda ;  
 Ch' à telo scet tro in Terra, o se ti piace  
 L'alto Imperio de' mari altri conceda.  
 Emulo di Goffredo, i nostri carni  
 In tanto ascolta, e t'apparecchia à l'armi.

Gia'l sesto anno uolgea, chén Oriente  
 Passò il campo Christiano à l'alta impresa :  
 E Nicea per assalto, e la potente  
 Antiochia con arte hauea già presa.  
 L'hauea poscia in battaglia incontrata gente  
 Di Persia innumerabile difesa :  
 E Tortosa espugnata, indi à l'area  
 Stagion diè loco, e l'nuou Anno attendea.

Thou knowst, where luring *Parnase* most poures out  
 His sweetenesse, all the world doth after runne;  
 And that truth season'd with smooth verse, from doubt,  
 The waywardst (flocking) to beleue hath wonne,  
 So cup, his brimmes earst liquorisht about  
 With sweete, we giue to our diseased Sonne.

Beguilde he drinkes some bitter iuyce the while,  
 And doth his life receiue from such a guile.

Thou noble minded *Alfonse*, who dost saue  
 From Fortunes furie, and to port dost steare  
 Me wandring pilgrime, midst of many a waue,  
 And many a rocke betost, and drencht welneare,  
 My verse with friendly grace t'accept vouchsaue,  
 Which as in vow, sacred to thee I beare.

One day perhaps, my pen forehalsening,  
 Will dare, what now of thee tis purposing.

If euer Christians to agreement growe,  
 And with their Nauy, and their force by land,  
 A pray so great and wrong, from Turkish foe  
 Seeke to regaine, dew reason doth command,  
 That of that foyle the Scepter they bestowe,  
 Or of those seas, if so thy pleasure stand,

On thee, thou *Godfrey's* countermate, my rime  
 Attend, and armes prouide in this meane time.

Since Christian campe for high exploit to th'East  
 Had past, the last of sixe yeares on now ranne,  
 And *Nice* by force, and *Antioch* not least  
 Of power, by warlike policie they wanne.  
 Wheragainst when Persians passing number preast,  
 In battaile bold they hit defended thanne.

And *Tortose* gat, which done, to winters raigne  
 They yeelde, and stay the comming yeere againe.

The season, by his kind enclinde to weat,  
 Which layes vp armes, weinie his course now ends,  
 When Sire eternall from his loftie seat,  
 Which in the purest part of heauen extends,  
 And from the lowest hell, what space is great  
 To starres, so farre aboue the starres ascends,  
 Lookes downe, and in one blinck, and in one vew,  
 Comprizeth all what so the world can shew.

Ech thing he viewes, and then he fixt his eye  
 On *Syria*, where Christian Princes stay,  
 And with that sight, which percingly can spy,  
 What closest vp humaine affections lay,  
 He *Godfrey* sees, who *Panimis* lewd to fly  
 From sacred Citie would enforce away.  
 And full of faith, and full of zeale in heart,  
 All worldly wealth, rule, glory, layes apart.

But he in *Baldwyn* sees a greedie vaine,  
 Which bent to humaine greatnessse high aspires,  
 He *Tancred* sees, his life hold in disdaine,  
 So much a fond loue him afflicting fires,  
 And *Boemund* he sees, for his new raigne,  
 Of *Antioch*, foundations deepe desires  
 To ground, and lawes enacts, and orders layth,  
 And arts brings in, and plants the Christen fayth.

And in this course he entred is so farre,  
 That ought but that, hit seemes of nought he weyes,  
 He skryes *Rinaldos* mind, addict to warre,  
 And working spirits, much abhorring easse,  
 No lust of gold in him, no thoughts there are  
 Of rule, but great and much enflam'd of prayse,  
 He skryes, that at the mouth he hangs of *Gwelte*:  
 And old examples rare frames to himselfe.

E'l fine homai di quel piouoso Verno,  
 Che fe l'arme cessar, lungo non era;  
 Quando da l'alto Soglio il Padre eterno,  
 Ch'è ne la parte più del Ciel sincera:  
 E, quanto e da le stelle al basso Inferno,  
 Tanto è più in su de la stellata spera;  
 Gli occhi in giù uolse, e in un sol punto, e in una  
 Vista mirò ciò, che n'fe il Mondo aduna.

Mirò tutte le cose, & in Soria  
 S'affisò poi ne' Principi Christiani:  
 E con quel guardo suo, ch'è dentro spia  
 Nel più secreto lor gli affetti humani;  
 Vede Goffredo, che scacciar desia  
 Da la Santa Città gli empi Pagani:  
 E pien di fè, di zelo ogni mortale  
 Gloria, Imperio, tesor mette in non cale.

Ma uede in Baldwin cupido ingegno,  
 Ch' à l'humane grandezze intento aspira.  
 Vede Tancredi hauer la vita à sdegno:  
 Tanto un suo uano amor l'ange, e martira:  
 E fondar Boemondo al nouo Regno  
 Suo d'Antiochia alti principij mira:  
 E leggi imporre, & introdur costume,  
 Et arti, e culto di uerace Nume.

E cotanto internarsi in tal pensiero,  
 Ch' altra impresa non par, che più rammenti.  
 Scorge in Rinaldo & animo guerriero,  
 E spirti di riposo impatienti.  
 Non cupidigia in lui d'oro, o d'Impero,  
 Ma d'honor brame immoderate, ardenti.  
 Scorge, che da la bocca intento pende  
 Di Guelfo, e i chiari antichi esempi apprende.

Ma poi, c'ebbe di questi, e d'altri cori  
Scorti gl'intimi sensi il Re del Mondo;  
Chiama à se dagli Angelici splendori  
Gabriel, che ne' primi era secondo.

E' tra Dio questi, e l'anime migliori  
Interprete fedel, Nuntio giocondo:  
Giù i decreti del Ciel porta, & al Cielo  
Riporta de' mortali i preghi, e'l Zelo.

Disse al suo Nuntio Dio. Goffredo troua,  
E in mio nome dì lui; perche si cessa?  
Perche la guerra homai non si rinoua  
A liberar Gierusalemme oppressa?  
Chiami i Duci à consiglio, e i tardi moua  
A l'alta impresa: ei Capitan sia d'essa.  
Io qui l'eleggo, e l'farangli altri in Terra,  
Già suoi compagni, hor suoi ministri in guerra.

Così parlogli: e Gabriel s'accinse  
Veloce ad essequir l'imposte cose.  
La sua forma inuisibil d'aria cinsè,  
Et al senso mortal la sottopose.  
Humane membra, aspetto human si finse;  
Ma di celeste maestà il compose.  
Tragiouene, e fanciullo età confine  
Prese, & ornò di raggi il biondo crine.

Ali bianche vesti, c'han d'or le cime,  
Infaticabilmente agili, e preste.  
Fende i venti, e le nubi, e va sublime  
Soura la terra, e soura il mar con queste.  
Così vestito indirizzossi à l'ime  
Parti del Mondo il Messaggier celeste.  
Pria sul Libano monte ei s'ritenne,  
E si librò sùl'adeguate penne.

E ver

P R I M O.

When inmost sense of these and other sprights,  
The King of all the world had vnsould :  
He calles him to , of the Angelicke lights,  
Him that mongst first, the second ranck doth hould :  
A faithfull Truchman, *Gabriell* that hights,  
A *Nuntio* glad, twixt Soules of better mould,  
And God to vs downe heau'ns decrees who shooes,  
And vp to heau'n who with mens prayers goes.

God to his *Nuntio* said, seeke *Godfrey* out,  
And tell him in my name, why stands he still :  
The warres againe why goes he not about :  
Hierusalem opprest to free from ill :  
Captaines to counsell let him call, and rout  
Of sluggards rayse, that he be chiefe I will :  
There him chuse, and those below that are  
Tofore his mates, shall be his men of warre.

So spake he : *Gabriel* himselfe addrest,  
Swift to performe the things in charge he takes,  
His shape vnseene, with aire he doth inuest,  
And vnto mortall fence hit subiect makes,  
Mans lims, mans looke, t'apparence he possest,  
Which yet celestiall maiestie pertakes : (dayes,  
Twixt youth and childhood bounded seeme his  
His golden lockes he doth adorne with rayes.

He puts on siluer wings, yfreng'de with gold,  
Wearilesse nymble, of most plyant sway,  
With these he partes the winds, and clouds, and hold  
Doth flight with these aloft the earth and sea :  
Attyred thus, to worlds lower mould,  
This messenger of skyes directes his way :  
On Liban mountaine hou'ring first he stayd,  
And twixt his egall wings himselfe he wayd.

B

There

There hence againe, to pastures of *Tortose*,  
 Plump downe directly leuels he his flight.  
 From easterne coast the new sunne then arose,  
 Part vp, but of more part waues hid the sight :  
 And earely *Godfrey* that mornetide bestowes  
 In prayre to God, as aye his vsage hight.  
 When like the Sunne, but farre and far more cleare  
 Th' Angell to him doth from the East appeare.

And thus bespake, *Godfrey*, now season tides,  
 That best with warriours seruice doth agree :  
 Why thwart you lingring then, while fast it slides ?  
 And not Hierusalem from thraldom free ?  
 Do thou to counsaile call the peoples guides,  
 Do thou the slow their worke to finish see,  
 God for their Chieftain thee hath deemed fit,  
 And glad at once they shall themselues submit.

God me this message sent, and I reueale :  
 To thee his mind in his owne name, how great  
 A hope of victorie to haue : a zeale  
 How great, of host thy charge hookest thee to heat :  
 He ceast, and vanisht flew to th'upper deale,  
 And purest portion of the heauenly seat,  
*Godfrey* those wold, and that his shining bright  
 Daz'led in eyes, and did in heart affright.

But fright once gone, and haning well bethought,  
 Who came, who sent, and what to him was said :  
 Of earst he wisht, he now a fire hath caught  
 To end the warre whose charge God on him laid.  
 Not for the heau'ns him sole this honour brought,  
 Ambitious winde puffing his stomacke swaid :  
 But all his will did more in will enflame,  
 Of his deare Lord, as sparke becomes a flame.

Ever le piaggie di Tortosa poi  
 Drizzò precipitando il volo in giuso.  
 Sorgeua il nouo Sol da i lidi Eoi,  
 Parte già fuor; ma'l più nel' onde chiuso:  
 E porgea matutini i preghi suoi  
 Goffredo à Dio, come egli hauea per uso;  
 Quando à paro col Sol, ma più lucente  
 L'Angelo gli apparì dal' Oriente.

Egli disse. Goffredo, ecco opportuna  
 Già la stagion, ch' al guerreggiar s' aspetta.  
 Perche dunque trapor dimora alcuna  
 A liberar Gierusalem soggetta?  
 Tui Principi à consiglio homai raguna:  
 Tu al fin de l'opra i neghittosi affretta.  
 Dio per lor Duce già t'elegge: & essi  
 Sopporran volontari à te se stessi.

Dio messaggier mi manda: io ti riuolo  
 La sua mente in suo nome.ò quanta spene  
 Hauer d'alta vittoria: o quanto zelo  
 De l'hoste à te commessa horti conuiene.  
 Tacque, e sparito riuolò del Cielo  
 A le parti più eccelse, e più serene.  
 Resta Goffredo à idetti, à lo splendore  
 D'occhi abbagliato, attonito di core.

Ma poi che si riscote, e che discorre,  
 Chi venne, chi mando, che gli fù detto;  
 Se già bramaua, hortutto arde d'imporre  
 Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto.  
 Non che'l vedersi à gli altri in Ciel preporre  
 D'aura d'ambition gli gonfi il petto;  
 Ma il suo voler più nel voler s'infiamma  
 Del suo Signor, come fauilla in fiamma.

Dunque gli Heroi compagni, i quai non lunge  
Erano sparsi, à ragunarsi inuita.

Lettere à lettre, e messi à messi aggiunge:  
Sempre al consiglio è la preghiera unita.  
Ciò, ch' Alma generosa alletta, e punge:  
Ciò, che può risueglier virtù sopita,  
Tutto par, che ritroui: e in efficace  
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

Vennero i Duci, e gli altri anco seguiro:  
E Boemondo sol qui non conuenne.  
Parte fuor s'attendò: parte nel giro,  
E tra gli alberghi suoi Tortosa tenne.  
I grandi de l'Essercito s'vniro  
(Glorioso Senato) in di solenne.  
Qui il pio Goffredo incominciò tra loro  
Augusto in volto, & in sermon sonoro.

Guerrier di Dio, ch' à ristorare i danni  
De la sua fede il Re del Cielo elesse:  
E securi fra l'arme, e fra gl' inganni  
De la Terra, & del Mar vi scorse, e resse;  
Sì c'abbiam tante, e tante in sì pochi anni  
Ribellanti Prouincie à lui sommesse:  
E fra le genti debellate, e dome  
Stese l'insegne sue vittrici, e l' nome.

Già non lasciammo i dolci pigni, e l' nido  
Natiuo noi (se l' creder mio non erra)  
Nè la vita esponemmo al mar infido,  
Et à i perigli di lontana guerra;  
Per acquistar di breue suono un grido  
Vulgare, e posseder barbara Terra:  
Che proposto ci hauremmo angusto, e sciarso  
Premio e in danno de l'alme il sangue sparso.

Then his Heroicke mates disperst about,  
But not farre off, t'assemble he invites :  
Letter to letter, message on message out  
He sendes, aduice with praier he vñites.  
What so may flocke or pricke a courage stour,  
What skill dull vertue to awake endites :

Seemes all he findes, with efficacie such,  
As he enforceth, yet contenteth much.

The leaders came, the rest ensew'd also  
*Boemund* alone doth from this meeting stay :  
Part campt abroad, part them in circuit stowe,  
Another part within *Tortosa* lay.  
The nobles of the campe to counsell goe,  
(A glorious Senate) on a solemne day.

Then godly *Godfrey* thus makes silence breach,  
Goodly of countnance, and as shrill of speach.

Champions of God chosen by king of sky,  
Of his true faith the damage to restore,  
Whom midst of armes, and midst of guiles, safely  
He rul'de and guided both at sea and shore :  
So as of rebell realmes many and many  
In so few yeares through vs him now adore.

And mongst the Nations vanquisht and subdew'd,  
His ensignes are aduanst, his name renew'd.

We hauenot left our pledges sweete, nor neast  
Natiue to vs ( if I beleue aright )  
Nor sold our liues to trustlesse seas beheast,  
And to the perill of farre distant fight,  
To gaine of fames short blast the vulgar feast,  
Or that Barbarians land, we claime our right.

For our deseigns in straight bounds the were pent,  
Slender our hire gainst soules or bloud yspent.

But vtmost purpose which our thoughts did beare,  
 Was Sions noble wals by force to gaine :  
 And Christen brotheris to enfranchise there,  
 From yoake vnworthy of their thralled paine,  
 In *Palestine* a kingdome new to reare,  
 Where safely plast, might godlynes sustaine.

That holy Pilgrims farre from dread of way,  
 That great Tombe might adore, and vowings pay.

Our deedes till this, for perill haue beene great,  
 For trauell more then great, for honour small,  
 For our mayn purpose nought, if we as yeat  
 Make stop, or bent of armes elsewhere doe call.  
 What bootes it out of *Europe* to haue fett  
 Fewell of force, and *Asia* fire withall?

When as at last of these huge sturres we wend,  
 Not kingdomes rayf'd, but ruin'd are the end.

He buildeth not, who so his soueraigntie  
 On worldly ground-plots vp to raise hath care :  
 Where midst vnumbred troopes of Paganis,  
 Strangers in faith, few of his Countrey are,  
 Where of the *Greekes* he hopes no loyaltie,  
 And westerne succours can ariue so spare.

But ruynes he procures, with which opprest,  
 Sole for himselfe a Sepulchre he drest.

*Turkes, Persians, Antioch*, noble matters be,  
 In name magnifiscent, and in effect :  
 Yet workes not ours, but heauens largesse ave  
 Them deeme : Conquests of wonder vnexpect.  
 Now if the giuer them wrong turned see,  
 And misemployed from their course direct :  
 I feare he'l reaue them quite, and honour past  
 So great, will waxe the peoples scorne at last.

Ma fu de' pensier nostri ultimo segno  
 Espugnar di Sion le nobil mura :  
 E sottrarre i Christiani al giogo indegno  
 Di seruitù così spiacente, e dura :  
 Fondando in Palestina un novo Regno,  
 Ou' habbia la pietà sede secura :  
 Nè siachineghi al Peregrin deuoto  
 D'adorar la gran Tomba, e sciorre il uoto.

Dunque il fatto sin' hora al rischio è molto,  
 Più che molto al trauaglio, à l'honor poco,  
 Nulla al disegno; oue ò si fermi, ò uolto  
 Sia l'impeto del' arme in altro loco.  
 Che giouerà l'hauer d' Europa accolto  
 Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,  
 Quando sia poi di sì gran moti il fine,  
 Non fabrice di Regni, ma ruine?

Non edifica quel, che uuol gl' Imperi  
 Sù fondamenti fabricar mondani :  
 Oue hà pochi di patria, e fè stranieri  
 Fra gl' infiniti popoli Pagani :  
 Oue ne' Greci non conuien, che speri,  
 E i fauor d' Occidente hà si lontani.  
 Ma ben moue ruine, ond' egli oppresso  
 Sol construtto un sepolcro habbia à se stessa.

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,  
 E di nome magnifico, e di cose )  
 Opre nostre non già; ma del Ciel dono  
 Furo, e uittorie in uer merauigliose.  
 Hor, sè danoi riulte, e torte sono  
 Contra quel fin, che'l donator dispose,  
 Temocèn priui: e fauola à le genti.  
 Quel si chiaro rimbombo al fin diuenti.

Ah non sia alcun, per Dio, che sì graditi  
 Doni in uso si reo perda, e diffonda.  
 A quei, che sono alti principij orditi  
 Di tutta l'opra il filo, e'l fin risponda.  
 Hora, che i passi liberi, e spediti,  
 Hora, che la stagione habbiam seconda,  
 Che non corriamo à la Città, ch'è meta  
 D'ogni nostra uittoria: e che più l'uieta?

Principi, io ui protesto (i miei protesti  
 Varrà il Mondo presente, varrà il futuro:  
 L'odono hor sù nel Cielo anco i celesti )  
 Il tempo de l'impresa è già maturo.  
 Men diuien opportun, più che si resti:  
 Incertissimo sia quel, che è sicuro.  
 Presago son, s'è lento il nostro corso,  
 C'haurà d'Egitto il Palestin soccorso.

Disse: e à i detti segù breue bisbiglio,  
 Ma forse poscia il solitario Piero:  
 Che priuato fra Principi à consiglio  
 Sedea, del gran passaggio autor primiero.  
 Ciò, ch'essorta Goffredo, & io consiglio:  
 Nè loco à dubbio u'ha, sì certo è il uero,  
 E per se noto: ci dimostrollo à lungo,  
 Voil'approuate, io questo sol u'aggiungo.

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,  
 Quasi à proua da uoi fatte, e patite,  
 I ritrosi pareri, e le non pronte,  
 E in mezo à l'eseguire opre impedisce;  
 Reco ad un'alta originaria fonte  
 La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite:  
 A quella autorità, che in molti, e uari  
 D'opinion, quasi librata, è pari.

Ah be there none (for loue of God) that guifts  
 So pleasing, to bad vses turne and spill,  
 To web of these so high attempting drifts,  
 Let threed and end of worke be suited still:  
 Now that the season to our seruice shifts,  
 Now that ech passage we haue free at will,  
 Why to the Citie runne we not? that's set  
 Our conquests bound: who ist that can vs let?

My Lords I do protest, and that which I  
 Do thus protest, the present world shall heare,  
 And that to come shall heare, and Saints on hie  
 Do heare, the time long since did ripe appeare:  
 And yet fits our exploit, but lie you still,  
 And t'will most doubtfull fall that now is cleare.

I prophesie if our course be delayde,  
 The *Palestine* from *Egypt* shall haue ayde.

He spake, his speech a muttring short befell,  
 Next after solitarie *Peter* rose,  
 Though priuate, mongst the princes at counsell,  
 Ashe from whom that voyage chiefly groes,  
 What *Godfrey* doth exhort, I say aswell,  
 No doubt here fals, the truth so certaine shose,  
 It skryes hit selfe, he plaine demonstrance gau,  
 Th'allowance longs to you, sole t'adde I haue.

If I remember well the brawles and shame,  
 As t'were of purpose by you made and borne,  
 Your froward counsels and proceedings lame,  
 Which midst of working made your works forlorne,  
 I gesse that from another head there came  
 The cause of all these stops, and concord torme,  
 Namely th'authoritie in many wits,  
 And many men that equall peyzed sits.

Where onely one doth not command, from whom  
 Judgement of paines and prices may depend :  
 From whom may offices and charges come,  
 There still the rule to eyther side will bend :  
 Ah of these members friendly ioyn'd, in some  
 One bodie make, and make a head to wend  
 And guide the rest, let one the Scepter beare,  
 And let him rule as King and Prince he weare.

The olde man sileinst here. What thoughts ? what  
 Are shut frō thee breath sacred ! heat diuine ! (breasts)  
 Thou in the Hermite dost enspire these heasts,  
 And in the knights harts thou the same dost shrine,  
 Th'ingraft, th'inborne affections thou outwrests  
 Of rule, of libertie, of honours signe.

So as both *Gwelfe* and *Guillam* chiefe in place,  
 Did *Godfrey* first with name of Chiestaine grace.

The rest allowance gaue, henceforth must be  
 Their part t'aduise, the others to direct :  
 Conditions to the conquer'd grant shall hee,  
 Warre, peace, when', where he please elect,  
 The rest now brought to becke, earst equall free,  
 The charge of his commandments are t'effect.

This so agreed, the fame out flies, and wide  
 Spreading it self through tongs of men doth glide.

To Souldiers then he goes, him worthy they  
 Deeme of the high estate, that giu'n they haue,  
 And greetings glad, and warlick showts they pay,  
 Which he receiues with countnance mildly graue :  
 Thus when to showes of minds humble t'obay,  
 And deere in loue, he sitting answere gaue :

He points in field of scope muster to take,  
 To th'ensewing day what force the camp can make.

The

Oue un sol non impera, onde i giudici  
 Pendono poi de' premi, e de le pene:  
 Onde fian compartite opre, & uffici;  
 Iui errante il gouerno esser conuiene.  
 Deh fate un corpo sol di membri amici:  
 Fate un Capo, che gli altri indrizzi, e frene:  
 Date ad un sol lo scettro, e la possanza:  
 E sostenga di Re uece, e sembianza.

Qui tacq; il veglio. Hor quai pensier, quai petti  
 Son chiusi à te, sant' Aura, e diuino Ardore:  
 Inspiri tu de l' Heremita i detti:  
 E tu gl' imprimi à i Caualier nel core.  
 Sgombri gl' inserti, anzi gl' innati affetti  
 Disourastar, di libertà, d' honore:  
 Siche Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi,  
 Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

L'approuar gli altri. Eßer sue parti denno  
 Deliberare, e comandar altrui.  
 Imponga à i uinti legge egli à suo senno:  
 Porti la guerra e quando uuole, e à cui.  
 Cli altri, già pari, ubidienti al cennio  
 Siano hor ministri de gl' imperij sui.  
 Concluso ciò, fama neuola, e grande  
 Per le lingue degli huomini s' spande.

Ei si mostra à i soldati; e ben lor pare  
 Degno de l' alto grado, oue l' han posto:  
 Ericeue i saluti, e l' militare  
 Applauso in uolto placido, e composto.  
 Poi ch' à le dimostranze humili, e care  
 D' amor, d' ubidienza hehbe risposto;  
 Impon, ch' l' di seguente in un gran campo  
 Tutto si morsti à lui schierato il Campo.

Facea nel Oriente il Sol ritorno  
 Sereno, e luminoso oltre l'usato;  
 Quando co' raggi usci del nouo giorno  
 Sotto l'insegne ogni Guerriero armato:  
 E si mostrò quanto potè più adorno  
 Al pio Buglion, girando il largo prato.  
 S'era egli fermo, e si uedea dauanti  
 Passar distinti i Cauallieri, e i Fanti.

Mente, de gli anni, e de l'oblio nemica,  
 De le cose custode, e dispensiera,  
 Vagliami tua virtù sì, ch'ioridica  
 Di quel campo ogni Duce, & ogni schiera.  
 Suoni, e risplenda la lor fama antica,  
 Fatta da gli anni homai tacita, e nera:  
 Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua  
 Cio, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

Prima i Franchi mostrarsi: il Duce loro  
 Vgone esser solea del Re fratello.  
 Ne l'Isola di Francia eletti foro  
 Fra quattro fiumi, ampio paese, e bello.  
 Poscia ch'Vgon morì, de' Gigli d'oro  
 Segui l'usata insegna il fier drappello.  
 Sotto Clotareo Capitano egregio,  
 A cui, se nulla manca, è il sangue regio.

Mille sin di grauissima armatura:  
 Sono altrettanti i Caualier seguenti,  
 Di disciplina à i primi, e di natura,  
 E d'arme, e di sembianza indiferenti;  
 Normandi tutti; e gli ha Roberto in cura,  
 Che Principe natius è de le genti.  
 Poi duo Pastor di popoli spiegaro  
 Le squadre lor Guglielmo, & Ademaro:

The sunne from out the east return'd againe  
 So bright, and fairely lightsome, as but seeld:  
 Whē with the new daies beams came forth the traine,  
 And vnder Ensignes splayd their weapons weeld,  
 At *Bullions* hands ech seeking praise to gaine,  
 Beyond his mates, whil'st ring they cast in feeld:  
 Both horse and foote marshald in warlickē bands,  
 Before him on do march, where firme he stands.

Thou minde, of yeeres and of obliuion foe,  
 Of what so is, guardaine and steward trew:  
 Afford thy reasons helpe that I may shewe  
 This camps ech Captaine, and ech band to view:  
 Let their old fame new sound, and ample growe,  
 On which late yeeres the vayle of silence drew:  
 Adorne my speech from out thy store to fet,  
 What eu'ry age may heare, and none forget.

The *Franckes* did muster first, of whom tofore  
*Hugo* had charge, a brother to their king.  
 From Ile of *France* issewd this warlickē store,  
 A soile faire, large, on foure streames bordering.  
 When *Hue* decast, th'ensigne that *Lilies* bore  
 Of gold, *Clotared* still them conducting  
 They followed, who Captaine great in fame,  
 That nought might want, possest a royall name.

Of compleat armed they are hundreds ten,  
 So many more of horse next them aduance,  
 So like the first, as twixt them none may ken,  
 In ordring, nature, armes, a variance:  
*Normands* they be, and *Robert* leades the men,  
 Their natuie prince borne and bred vp in *France*.  
 Their squadrons next *William* and *Ademere*,  
 Two Pastors of the people mustred there.

The tone and t'other of them who but late  
 An holy office in Gods seruice beare,  
 Now playted lockes pressing with cap of plate,  
 Haue manly vse of armes falne to their share.  
 Orenge Citie and confines of that state,  
 Foure hundred warriours to the first do spare.

The second those of *Poggio* doth guide,  
 Equall in tale, nor lesse in value tride.

Then *Baldwyn* makes his muster next in feeld,  
 With *Bulleyners* tofore his brothers band,  
 For his good brother them contents to yeeld:  
 Now he on Captaines Captaine doth command:  
 Th'ensewing roome th'Earle of *Carnute* helde,  
 Mightie in counsell, valiant of hand.  
 Foure hundred with him march, a treble force  
 Vnder his Cornet *Baldwyn* leades of horse.

*Gwelfe* occupies the bordring circuit, one  
 Whose merit his high fortune egalleth,  
 By *Latine* Sire, of *Estine* graundsires gone,  
 A bedroll long and trew he reckoneth:  
 But he vnto the great house of *Gwelfon*,  
 Germayn in name, and Lordship succeedeth.

*Corinthia* he rules, and neere the stremes  
 Of *Rhine* and *Isther*, *Sweue* and *Rhetian* realmes.

To this liuelode that from his mother came,  
 Conquests he winned, glorious and great:  
 Thence brought he me, who made (he bidding) game  
 To march where death they were assur'd to geat:  
 They winters cold by stooues to temper frame,  
 And with invitings glad pertake their meat.

Fiue thousand came from home, but hardly tho  
 He could the thirds (the *Persians* reliques) show.

White

L'uno, el' altro di lor, che ne' diuini  
 Vffici già trattò pio ministero,  
 Sotto l'elmo premendo i lunghi crini,  
 Eſſercita de l'arme hor l'usofero.  
 Da la Città d'Orange, e da i confini  
 Quattrocento guerrier ſcelse il primiero.  
 Ma guida quei di Poggio in guerra l'altro:  
 Numero equal, nè men ne l'arme ſcaltro.

Baldouin poſcia in moſtra addur ſi vede  
 Co' Bolognesi ſuoi quei del Germano:  
 Che le ſue genti il pio fratel gli cede.  
 Hor, ch'ei de' Capitani è Capitano.  
 Il Conte de Carnuti indi ſuccede,  
 Potente di conſiglio, e pro di mano.  
 Van con lui quattrocento: e triplicati  
 Conduce Baldouino in ſella armati.

Occupa Guelfo il campo à lor vicino,  
 Huon, ch'à l'alto fortuna agguaglia il merte.  
 Conta coſtui per Genitor Latino (to.  
 De gli Aui Eſtenſi un lango ordine, e cer  
 Ma German di cognome, e di Domino,  
 Ne la gran caſa de' Guelfoni è inſerto.  
 Regge Carinthia, e preſſo l'Iſtro, e l'Reno  
 Cio, che i priſchi Sueui, e i Reti hauieno.

A' queſto, che yetaggio era materno,  
 Acquisti ei giunſe glorioſi, e grandi.  
 Quindi gente trahea, che prende à ſcherno  
 D'andar contra la morte, ou' ei comandi:  
 Vſa à temprar ne' caldi alberghi il verno,  
 E celebrar con lieti inuitii prandi.  
 Fur cinquemila à la partenza; à pena  
 (De' Persi auanzo) il terzo hor qui ne mena.

Seguia:

Seguia la gente poi candida, e bionda,

Che tra i Frachi, e i Germani, e l' mar si giace;

Oue la Mosa, e' oue il Reno inonda,

Terra di biade, e d' animai ferace.

Egli Insulani lor, che d' alta sponda

Riparofansi a l' Ocean vorace:

L' Ocean, che non pur le merci, e i legni;

Ma intere inghiotte le Cittadi, e i Regni.

Gli uni, e gli altri son mille: e tutti vanno

Sotto un' altro Roberto insieme a stuolo.

Maggior' alquanto e lo squadron Britanno:

Guglielmo il regge al Re minor figliuolo.

Sono gl' Inglesi sagittari, e hanno

Gente con lor, ch' e più vicina al Polo.

Questi de l' alte selue hirsuti manda

La diuisa dal Mondo ultima Irlanda.

Vien Poi Tancredi: e non e alcun fra tanti

(Tranne Rinaldo) o feritor maggiore,

O più bel di maniere, e di sembianti,

O più eccelso, e intrepido di core.

S' alcun ombra di colpa i suoi gran vanti

Rende men chiari, e sol follia d' Amore:

Nato fra l' arme Amor di breue vista,

Che si nutre d' affanni, e forza acquista.

E' fama, che quel di, che glorioso

Fè la rotta de' Persi al popol Franco,

Poi che Tancredi al fin vittorioso

I fuggitiui di seguir fù stanco;

Cerco di rifrigerio, e di riposo

A l' arse labra, al trauagliato fianco:

E trasse, oue inuitollo al rezo estiuo

Cinto di verdi seggi un fonte viuo.

White skins, and yeallow locks next people haue,  
 Twixt *Francks* and *Germans* and the *Sea* bestowde,  
 Where bancks oreflow doth *Mose* and *Rhenish* waue,  
 Land that of graine and beasts, beares fruitfull lode :  
 Eke *Illand* men, whom *Oceans* swellings braue,  
 Gaint which they force vp rampires high & brode.

Ocean that not on wares alone hath power  
 And ships, but townes & kingdomes doth deuour.

These that a thousand are and other are,  
 Vnder another *Robert* make one band,  
 A greater squadron is the *British* farre,  
 Committed by their king, to *Williams* hand,  
 His yonger sonne, their bowes these English bare,  
 And people bring the pole that neerer stand.  
 Whom *Ireland* placed at the worlds end,  
 Doth from his wildwoods with locks shaggy send.

Then *Tancred* comes, there's none amongst the rout  
 (*Regnald* except) a brauer warrier,  
 Nor of a stomacke noble more or stout,  
 Nor countnance and conditions more faire,  
 If cloud of blame wrapt his deserts about  
 Them dimme, loues folly sole the fault must beare,  
 Aboue twixt battailes borne, bred of short sight,  
 Fed with afflictions, still accreeuing might.

Fame tells what day the *Francks* with glory great,  
 The *Persian* troopes discomfited in fight,  
 After that *Tancred* in victorious heat  
 Chasing those runawayes, was tir'de outright,  
 Some cooly easefull place he sought to gear,  
 For his scorcht lips, and lims deuoide of might,  
 And drew whereas inuiting him to shade,  
 Closde with greene banks, a fresh spring issue made.

Vnthought of there appeares to him a Dame,  
All saue her face in complet armour dight :  
Shee was a Painim, and she also came  
Like rest to gaine in like betyred plight :  
Her feature he beheld, he held the same  
Most faire, he likes, his liking fire doth light.

Of loue, O wonder ! loue then scarcely bred  
Grew great, and flew and in armes triumphed.

On goes her helme, and she th'assaylers part  
Had playd, saue others there by chance arriue :  
The haughtie Dame doth from her thrall depart,  
Who of sole force becomes a fugitue :  
But he her warlike image farre in hart  
Preserued so as hit presents aliue.

The chance, the place, how, wher she came in view,  
In restlesse thought still feeding flame a new.

His looke was looke that did his folke to ware  
In letters large, he burn'd of hope deuoyd,  
So full of sighes he went, and so he bare  
His eye-lids vayled downe and sadly cloyd :  
Th'eight hundred horse which vnder-went his care,  
*Campanias* pleasant fields tofore enioyd,

Dame natures greatest pompe, and hils that lay  
Mellow, fertill, woode by the *Tirhene* Sea.

Two hundred followed of the Greekish tong,  
Who yron armour none in manner bring,  
Their hooked swords vpon the tone side hong,  
Their bowes and quiuers at their backes do ting,  
Their light horse seruice doth to gallop long,  
For trauaile tough, spare in their dyeting,

Readie t'assayle and to retire at will,  
Disordred, scattered, fled, yet fight they still.

Quiui à lui d'improuiso una Donzella

Tutta, fuor che la fronte, armata apparse.

Era Pagana, e là venuta anch'ella

Per l'istessa cagion di ristorarse.

Egli mirolla, & ammirò la bella

Sembianza, e d'essa si compiacque, en'arše.

O merauiglia; Amor ch' à pena è nato,

Già grande vola, e già trionfa armato.

Ella d'elmo coprissi, e se non era,

Ch' altri quiui arriuar, ben l'affaliua.

Parti dal uinto suo la Donna altera,

Ch'è per necessità sol fuggitua;

Ma l'immagine sua bella, e guerriera

Tale ei serbò nel cor, qual'essa è uiua:

E sempre ha nel pensiero e l'atto, e'l loco,

In che la uide, esca continua al foco.

E ben nel uolto suo la gente accorta

Legger potria; questi arde, e fuor di spene:

Così uien sospiroso, e così porta

Basse le ciglia, e di mestitia piene.

Gli ottocento à cauallo, à cui fa scorta,

Lasciar le piaggie di Campagna amene,

Pompa maggior de la Natura, e i colli,

Che uagheggia il Tirren fertili, e molli.

Venian dietro duento in Grecia nati,

Che son quasi di ferro in tutto scarchi:

Pendon spade ritorte à l'unde' lati:

Suonano al tergo lor faretre, & archi:

A sciutti hanno i caualli, al corso usati,

A la fatica inuitti, al cibo parchi:

Nel assalir son pronti, e nel ritrarsi:

E combat ton fuggendo erranti, e sparsi.

Tatin regge la schiera: e sol fu questi,  
 Che Greco accompagnò l'armi Latine.  
 O uergogna, ò misfatto, hor non hauesti  
 Tu Grecia quelle guerre à te vicine?  
 E pur quasi à spettacolo sedesti,  
 Lenta aspettando d'grand'atti il fine.  
 Hor se tu s'è uil serua, è il tuo seruaggio  
 (Non ti lagnar) guistitia, e non oltraggio.

Squadra d'ordine estrema, ecco uien poi;  
 Ma d'honor prima, e di ualore, e d'arte.  
 Son qui gli Auenturieri inuiti Heroi,  
 Terror de l'Asia, e folgori di Marte.  
 Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que' suoi  
 Erranti, che di sogni empion le carte:  
 Ch'ogni antica memoria appo costoro  
 Perde, hor qual Duce sia degno di loro?

Dudon di Consa è il Duce, e perche duro  
 Fù il giudicar disangue, e di uirtute;  
 Gli altri sopporsi a lui concordifuro,  
 Ch'auca più cose fatte, e più uedute.  
 Ei di uirilità graue, e maturo  
 Mostra in fresco uigor chiome canute.  
 Mostra, quasi d'honor uestigi degni,  
 Di non brutte ferite impressi segni.

Bustatio è poi fra' primi: e i propri pregi  
 Illustre il fanno, e più il fratel Buglione.  
 Gernando u'è, nato di Re Noruegi,  
 Che scettri uanta, e titoli, e corone.  
 Ruggier di Balnauilla infra gli egregi  
 La uccchia fama, & Enzerlin ripone.  
 E celebrati son fra' più gagliardi  
 Un Gentonio, un Rambaldo, e due Gherardi.

*Latine* that *Cornet* led, and only he  
 Of *Greece* the *Latine* armes accompanide.  
 O shame! O foule misdeede! and had not ye  
 O *Greekes*! these warres eu'n sticking in your side?  
 Yet (as at games) sluggards you sit to see  
 What issue will to these great actes betide:  
 Now if a slauie thou serue, this thy bondage  
 (Doe not complaine) is iustice, not outrage.

A squadron next there comes in order last,  
 But first for honour, valure and for art :  
 Invict Heroick ventrers here are plaste,  
*Asias* terrour, and *Mars* thunder dart :  
 Cease *Argos*, *Arther* cease, vaine shoothes you waste,  
 Knights laylers, and knights errants acts t'impert,  
 For old employts comparde with these are winde.  
 Where shall we then for them fit Chieftaine finde.

*Dudon of Confa* is their head, because  
 Hard t'was of bloud and vertue doome to geeue,  
 They all agree to vnder go his lawes,  
 Who did of all know most, and most atcheeue,  
 And graue of manlines and ripe of sawes :  
 He showes in hoarie lockes of strength the preeue.  
 He showes of wounds not foule the printed skarres,  
 The worthy steps of honour wonne in warres.

*Eustace* is next amongst the chiefe, whose owne  
 Prayse makes him great, but brother *Boglion* more,  
 From stocke of *Norway* kings eke *Gernand* growne,  
 On Scepters, titles, crownes, him proud he bore :  
*Roger of Balnauil* mongst best is knowne :  
 Old fame, and *Eugerlan* do there him score.  
 Eke with the brauest they solemnize doo  
 One *Genton*, one *Rambald*, and *Gerards* too.

*Ubaldo* also, and *Rosomond* is prayzd  
Of Dutchy great of *Lancaster* the heire,  
Nor can *Obize* the *Tuscane* downe be peyzd  
By him that memories away doth beare,  
Nor *Lombard* brothers three will be disseyzd,  
*Achilles*, *Sforza*, *Palamede*, of their  
Cleare fame, nor *Otto* strong that wonne the shield  
Where Serpents mouth sends forth a naked child.

Nor *Guasco*, nor *Rudolfo* left behinde,  
Nor th'one nor th'other *Guido*, famous both,  
Nor *Eurard*, nor *Gernier* must slip my mind,  
To passe in gratelesse silence more then loth,  
Whither do you louers and spouses kind?  
*Gildip* and *Edward* hale him, now that grow'th  
Of numbring wearie? O consorts in warre!  
Though dead, disioynd you neuer shalbe farre.

What can there not be learnt in schooles of loue?  
There was she taught to waxe a warrie bolde,  
To his deere side still cleaves she, and aboue  
One destiny, his and her life doth holde:  
No blow that hurts but one, they euer proue,  
But ech wounds smart encraest is doublefold,  
And oft the one is hit the other playnes,  
Tone bleedes at soule, the tother at the vaynes.

But youth *Rinaldo* farre surpasseth these,  
And passeth all that to the muster went,  
Most sweetly fierce, vp should you see him rayse,  
His royall looke and all lookes on it spent:  
He hope oregoes, he ouergrowes his dayes,  
When bud was thought but bloome, out fruit he sent:  
To such as armes him thund'ring saw embrace,  
*Mars* he did seeme: Loue, if he shew'd his face.

Him

Son fralodati *Vbaldo* anco, e *Rosmondo*  
*Del gran Ducato di Lincastro* herede.  
*Non fia, ch'Obizo il Tosco* aggraui al fondo  
*Chi fa de le memorie auare prede:*  
*Nè i tre frati Lombardi* al chiaro Mondo  
*Inuoli, Achille, Sforza, e Palamede:*  
*O'l forte Otton,* che conquistò lo scudo,  
*In cui dal' Angue esce il fanciullo ignudo.*

*Nè Guasco, nè Ridolfo* adietro lasso:  
*Nè l'un, nè l'altro Guido,* ambo famosi.  
*Non Eberardo, e non Gernier* trapasso,  
*Sotto silentio ingratamente ascosi.*  
*Oue uoi me, di numerar già lasso,*  
*Gildippe, & Odoardo* amanti, e sposi  
*Rapite? dne la guerra anco conforti,*  
*Non sarete disgiunti, ancor che morti.*

*Ne le scole d' Amor, che non s'apprende?*  
*In si fe costei Guerriera ardita.*  
*Và sempre affissa al caro fianco, e pende*  
*Da un fato solo l'una, e l'altra uita.*  
*Colpo, ch'ad un sol nocchia, unqua non scende:*  
*Ma indiuiso e il dolor d'ogni ferita.*  
*Espesso è l'un ferito, e l'altro langue:*  
*E uersa l' Alma quel, se questa il sangue.*

*Ma il fanciullo Rinaldo e suora questi,*  
*E suora quanti in mostra eran condutti,*  
*Dolcemente feroce alzar vedresti*  
*La regal fronte, e in lui mirar sol tutti.*  
*L'età precorse, e la speranza: e presti*  
*Pareano i fior, quando n'usciro i frutti.*  
*Se'l miri fulminar ne l'arme auuolto*  
*Marte lo stimi: Amor, se scopre il uolto.*

Lui ne la riua d' Adige produsse

A Bertoldo Sofia: Sofia la bella,

A Bertoldo il possente: e pria, che fusse

Tolto quasi il Bambin da la mammella,

Matilda il uolse, e nutricollo, e instrusse

Nel' arti regie: e sempre ei fu con ella,

Sinch' inuaghì la giouenetta mente

La Tromba, che s' udia dal' Oriente.

All' hor (nè pur tre lustri hanea forniti)

Fuggì solletto, e corse strade ignote:

Varcò l' Egeo, passò di Grecia i liti,

Giunse nel campo in region remote.

Nobilissima fuga, e che l' imiti:

Ben degna alcun magnanimo Nipote.

Tre anni son, ch' è in guerra: e intempestiva

Molle piuma del mento à pena uscina.

Passati i Cauallieri, in mostra uiene

La gente à piedi, & è Raimondo auanti.

Regea Tolosa, e scelse infra Pirene,

E fra Garona, el' Ocean suo i fanti.

Son quattromila, e ben' armati, e bene

Instrutti, usi al disagio, e toleranti.

Buona è la gente, e non può da più dotta,

O' da più forte guida esser condotta.

Ma cinquemila Stefano d' Ambuosa

E di Bleße, e di Turs in guerra adduce.

Non è gente robusta, o faticosa,

Se ben tutta di ferro ella riluce.

La terra molle, e lieta, e diletta

Simili à se gli habitator produce.

Impetofan ne le battaglie prime;

Ma di leggier piolangue, e si reprime.

Alcasto

Him on the banck of *Adige* foorth brought  
*Sofia* to *Bertold*, *Sofia* the faire,  
To *Bertold* the puissant when newly rought  
From mother's teat, and yet vnwayn'd welneare,  
*Maued* would him haue, and nurst him, & him tought  
In princely skils, and kept him still with her,  
Vntill his youthly minde plight his behest,  
T'enfew the trump that sounded from the East.

Then he thrice ffeue of yeares could scantly skore,  
Yet fled alone and walkt through vncouth wayes,  
He past th' *Egean* Sea and *Greekish* shore,  
And at the campe arriues, where far hit stayes,  
Most noble flight, well worthy that oncemore,  
Some Nephew chiualrous make like assayes :  
Three yeeres are spent, and he in wars when now  
His chyns soft downe, could scarce a beard auow.

The horsemen past, the muster next doth grow  
Of men on foot, and *Reymond* leades the way,  
*Tholouse* he rulde, and brought his souldiers fro  
*Mount Piren*, *Garon* streme, and *Ocean* Sea,  
Of thousands foure, well arm'd, well trayn'd, a show  
He makes, whom toyle or want could not affray :  
Tall were the men, and led they could not be  
By one more strong, or better skil'd then he.

But thousands ffeue doth *Stephen* from *Amboise*  
And *Blois* and *Tours* vnto the seruice bring :  
Though sorted bright in armes and weaponis choice,  
For strength or paine not worth the valewing :  
The soyle is tender, light, shapte to reioyce,  
And like it selfe his dwellers fostering :

In battaile first they giue an onsett bold,  
But soone waxt faint, and in their courage cold.

*Alcasto commeth third (as Thebes by  
Was Capaneus once) of visage grim :  
Sixe thousand Swizzers commons, fierce, hardy,  
From Alpine castles leuide come with him,  
Who yron wont to plowes and clots t'apply,  
To new shapes now and worthier vses trim.*

*And with the hand that kept the ragged heard,  
Seemes kingdomes to defie, are not afeard.*

He after saw the loftie Standard splayd,  
With Peters Diademe and with his keyes,  
These thousands seu'n doth good *Camillus* lead,  
Footmen in armour bright, and huge of peyze,  
He glad the heau'ns so great a charge obeyd,  
There to renew his graundfires auncient prayse,  
Or shew at least that to valure *Latine*,  
Or nothing lackes, or onely discipline.

But now the squadrons all in musters faire,  
Were marching on, and this of all the last,  
When *Godfrey* calles the greatest *Captaines* neare,  
And by his words gaue of his meaning taste :  
To morow when the dawning shall appeare,  
I will that light and prest the hoast do haste,  
So as vnto the sacred Citie we  
May come vnlookt, as much as much may be.

Prepare you all both to the iourney than,  
And to the fight, and to the victorie,  
This hardie speech of so discreet a man  
Gaue ech one care, and vaunst his courage hie,  
All prest march on, when the first ray began  
To sprout, loth them broad day should there deskry,  
But *Bolliou* prouident wants not his feare,  
Though close conceald it in his brcast he beare.

For

Alcasto il terzo uien, qual presso à Tebe  
 Già Capaneo, con minaccioso uolto.  
 Sei mila Eluetij audace, e fera plebe,  
 Da gli Alpini castelli hauea raccolto:  
 Chèl ferrouso à far solchi, à franger glebe,  
 In noue forme, e in più degne opre ha uolto:  
 E con la man, che guardo rozi armenti  
 Par, ch'i Regi sfidar nulla pauenti.

Vedi appresso spiegar l'alto uessillo  
 Co'l diadema di Piero, e con le chiaui.  
 Qui settemila aduna il buon Camillo  
 Pedoni d'arme rilucenti, e graui:  
 Lieto, ch'à tanta impresa il ciel sortillo,  
 Ouerinouì il prisco honor de gli Aui:  
 O'mostri almen, ch'à la uirtù Latina,  
 O' nulla manca, òsol la disciplina.

Ma già tutte le squadre eran con bella  
 Mostra passate, e l'ultima fù questa;  
 Quando Goffredo i maggior Duci appella,  
 Ela sua mente lorfa manifesta.  
 Come appaia diman l'Alba nouella  
 Vuò, che l'Hoste s'inuij leggiera, e presta:  
 Si ch'ella giunga à la Città sacrata,  
 Quanto è possibil più, meno aspettata.

Preparateui dunque, & al uiaggio  
 Et à la pugna, e à la uittoria ancora.  
 Questo ardito parlar d'huom così saggio  
 Sollecita ciascuno, e l'aunalora.  
 Tutti d'andar son pronti al nouo raggio,  
 E impatienti in aspettar l'Aurora.  
 Ma'l prouido Buglion senza ogni tema  
 Non è però, benche nel cor la prema.

Perch'egli hauea certe nouelle intese,  
 Che s'è d'Egitto il Re già posto in uia  
 In uerso Gaza, bello, e forte arnese  
 Da fronteggiare i Regni di Soria.  
 Nè creder può, che l'huomo, à fere imprese  
 A uezzo sempre, hor lento in otio stia;  
 Ma d'hauerlo aspettando aspro nemico,  
 Parla al Fedel suo messaggiero Henrico.

Soura una lieue Saettia tragitto  
 Vuò, che tu facciane la Greca Terra.  
 Iui giunger deuea (così m'ha scritto,  
 Chi mai per uso in auifar non erra)  
 Vn Giouene regal, d'animo inuitto,  
 Ch'à farsi vien nostro compagno in guerra:  
 Prence è de' Dani, e mena un grande stuolo  
 Sin da i Paesi sottoposti al Polo.

Ma perche'l Greco Imperator fallace  
 Seco forse userà le solite arti,  
 Per far, ch'ò torni indietro, ò'l corso audace  
 Torca in altre da noi lontane parti;  
 Tu, Nuntiomio, tu, Consiglier verace,  
 In mio nome il disponi à ciò, che parti  
 Nostro, e suo bene: e di, chetosto vegna:  
 Che di lui fora ogni tardanza indegna.

Non venir seco tu; ma resta appresso  
 Al Re de' Greci à procurar l'aiuto:  
 Che già più d'una volta à noi promesso,  
 E' per ragion di patto anco douuto.  
 Così parla, e l'informa: e poi che'l Messo  
 Le letture ha di credenza, e di saluto;  
 Toglie, affrettando il suo partir, congedo:  
 E tregua fà co' suoi pensier Goffredo.

For he by newes, for certaine vnderstood  
 Th'Egyptian king was now vpon his way  
 To *Gaza* ward, a foretresse strong and good,  
 Which frontier-wise to *Sirian* kingdoms lay,  
 Nor could he thinke a man of restlesse mood,  
 In high exploits, would trifle time away,  
 But him sharpe foe attends : and sayeth this  
 To *Henryck* a true messenger of his.

Vnto some Frigate light get thee aboord,  
 And toward Greekish soyle no fayling slake,  
 There shall you meet (so haue I written woord,  
 From one who newes of lyes will neuer make)  
 A royall youth, none brauer guirt with sword,  
 That part with vs in warre pretends to take :  
 He is the Prince of *Danes*, and leades a band  
 From where the Pole is *Zenith* to the land.

But for the Greekish Emp'rour fraught with guile,  
 With him perhaps will vse his wonted art,  
 To turne him backe or bend his course the while,  
 Farre off from vs vnto some forraine part :  
 My messenger and counsler true as stile,  
 Do thou in my behalfe dispose his hart,  
 To our and his owne good, and bid him speed,  
 For stay were now his most vnseemely deed.

Come not with him thy selfe, but tarry there  
 With Greekish king so to procure vs ayde,  
 Which more then once he hath vs promisde faire,  
 And by our league thus ought not be delayde,  
 So speakes he, so informes, and giues to beare  
 Letters, the which with greetings credence prayd.

*Henryck* for speed, a present congey takes,  
 And with his thoughts a truce time *Godfrey* makes.

Th' ensowing day when of the lightsome east,  
 The gates are opned to the Sunnes approch,  
 The Drums and Trumpets gau the eare no rest,  
 Exhorting warriours on the way t'encroch,  
 Thunder in heat is no such welcome guest,  
 Which hope of nere showre to the world doth broch.

As all the hardy souldiers pleasing found,  
 Of warlike instruments this shrilly found.

Straightway ech one pricked with great desire,  
 Clothed his lims with his oft-worne spoyles,  
 Straightway ech one musters in complettire,  
 Straightway ech one to his chieftaine recoyles,  
 And the well-marshald army ioyned nyre  
 His ensignes all displayes to *Eols* broyles.

And the Emperiall Standard stately-large,  
 A crosse triumphant ouer all doth charge.

This while the Sunne, which in the heau'ly ground  
 Still vauntage winnes, and vp ascendeth hic,  
 On th'armour beates and flashes makes rebound,  
 And quaking lightnings cleere, which bleare the eye:  
 The aire with sparckles seemes enflamed round,  
 And shines like burning fire that vp doth flic:  
 And with the neighings fierce accordes the noyse  
 Of clashing armour and the fields accloyes.

The generall, who from the en'mies snares,  
 Desires his troupes in safetie may remaine,  
 Store of light horse from the maine armie pares,  
 And round to scour the coast employes their paine,  
 And Pioners to send before he cares,  
 So for his campe an easie march to gaine,  
 The pits to fil, the cragges away to take,  
 And passages foreclosde wide ope to make.

There

Il diseguente all'hor, ch'aperte sono  
 Dell lucido Oriente al Sol le porte;  
 Di trombe udissi, e di tamburi un suono,  
 Ond'al camino ogni guerrier s'efforte.  
 Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,  
 Che speranza di pioggia al mondo apporte;  
 Come fù caro à le feroci genti  
 L'altero suon de'bellici instrumenti.

Tosto ciascan, da gran desio compunto,  
 Veste le membra de l'usate spoglie;  
 E tosto appar di tutte l'arme in punto:  
 Tosto sotto i suoi Duciogn'huom s'accoglie.  
 El ordinato Essercito congiunto  
 Tutte le sue bandiere al vento scioglie;  
 E nel vessillo Imperiale, e grande  
 La trionfante CROCE al Ciel si spande.

Intanto il Sol, che de'celesti campi  
 V'è più sempre auanzando, e in alto ascende,  
 L'armi percote, e ne trahe fiamme, e lampi  
 Tremuli, e chiari, onde le viste offende.  
 L'aria par di fauille intorno auampi,  
 E quasi d'alto incendio in forma splende:  
 E co'feri nitriti il suono accorda  
 Del ferroscosso, e le campagne assorda.

Il Capitan, che da' nemici aguati  
 Le schiere sue d'assurar desia;  
 Molti à cauallo leggiermente armati  
 A'scoprir il paese intorno inuia.  
 E inanzi i Guastatori hauea mandati,  
 Da cui si debbia ageuolar la via,  
 E i voti luoghi empire, e spianar gli eriti:  
 E da cui siano i chiusi passi aperti.

Non

Non è gente Paganai insieme accolta,  
 Non muro cinto di profonda fossa,  
 Non grantorrente, o monte alpestre, o folta  
 Selua, che'l lor viaggio arrestar possa.  
 Così de gli altri fumi il Retal uolta,  
 Quando superbo oltra misura ingrossa,  
 Soura le sponde ruinoso scorre:  
 Nè cosa è mai, che gli's ardisca opporre.

Sol di Tripoli il Re, che'n benguardate  
 Mura, genti, tesori, & armi serra;  
 Forse le schiere Franche hauria tardate;  
 Ma non osò di prouocarle in guerra.  
 Lor con messi, e con doni anco placate  
 Ricettò volontario entro la Terra:  
 E riceuè condition di pace,  
 Sì come importe al pio Goffredo piace.

Qui del Monte Seir, ch'alto, e sourano  
 Dal' Oriente à la Cittade è presso,  
 Gran turba scese di Fedeli al piane,  
 D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso.  
 Portò suoi doni al vincitor Christiano:  
 Godea in mirarlo, e in ragionar con esso:  
 Stupia del' armi peregrine: e guida  
 Hebbe da lor Goffredo amica, e fida.

Conduce ei sempre à le maritime onde  
 Vicino il campo per diritte strade;  
 Sapendo ben, che le propinque sponde  
 L'amica Armata costeggiandorade.  
 La qual può far, che tutto il Campo abonde  
 De' necessari arnesi; e che le biade  
 Ogni Isola de' Greci à lui sol mietta:  
 E Scio pietrosa gli vindemmi, e Certa.

There are no Painim forces leauide yet,  
 No walles enuironed with trenches steepe,  
 No riuier broad, no combrous hill to get,  
 No forrest thicke their voyage backe to keepe,  
 Eu'n so the king of streames on priding set,  
 When as he growes past measure high and deepe:  
 Beyond his banckes abroad all wrackfull goes,  
 And nought is found that dare it selfe oppose.

Onely the King of *Trypoli*, who kept  
 Within well guarded walles, coyne, men and armes,  
 Athwart the Frankish army might haue stept,  
 Yet durst he not by warre to stirre vp harmes:  
 But he by presents to their fauour crept,  
 And by his fires at home them gladly warmes.  
 And such conditions of a peace doth take  
 As vertuous *Godfrey* likes with him to make.

There from *Mount Seyr* which vplifted hie,  
 Neere to the Citie stands on easterne side  
 Of true beleeuing wights a companie,  
 Mingled in age and Sexe downe flocking hide,  
 And Christens presents brought for victorie,  
 And glad them view, and with them talking bide,  
 Admiring vncouth armes, and to *Godfrey*  
 They prou'd true faithfull guides to shew the way.

He euer butting on the salt-sea wawe,  
 By wayes directest doth conduct his hoast,  
 Well weeting that th'associat shipping haue,  
 Resolu'd to sayle still hard aboord the coast,  
 Which course vnto his armie plenty gaue  
 Of vittaile, and what else was needfull most:  
 For him ech Ile of *Greece* their haruest rept,  
 And *Creete* and rocky *Scio* vintage kept.

The bordering Sea vnder the waight did grone  
 Of the tall ships, and of the lightest pines,  
 So as safe passage there was open none  
 In Midland Sea to any *Saracines* :

For mand out not from *Marck* and *George* alone,  
 In the *Venetian* and the *Gene* confines

Came fleetes: But *England*, *France*, & *Holland* some  
 Do send, and some from fruitfull *Sicil* come.

And these which now together are combinde  
 With soundest knot of loue in one consent,  
 At diuers shores had loden in ech kind  
 What by the Campe should needfully be spent.  
 So when the frontire coast they freed finde  
 From en'mies shipping, which are close vp pent :

With canvas spred at full they thither goe,  
 Where Christ for mortall men bare mortall woe.

But fame foreran, the ready carrier  
 Of true reports, and rumours fraught with lyes,  
 That safe is ioyn'd the army conquerer,  
 And now sets forth and all delaying flies,  
 She of ech band, makes a particular, (rise,  
 She showes their names whose prayse doth highest  
 She showes their vaunts, and terrible of face  
 Sions vsurpers ceasles doth menace.

And ill lookt for perhaps brings greater ill,  
 Then selfe ill doth, when it is present, beare,  
 On ech vncertaine breath of rumour still  
 Doubtfull hangs eu'ry mind, and eu'ry eare,  
 Muttring confusde, within, without doth fill  
 The fieldis, and dolefull Citie all with feare.

But th' aged King neere perill of such losse,  
 Counsels sauage in doubtfull hart doth tosse.

*Aladine*

Geme il vicino mar sotto l'incarco  
 De l'alte nau, e de' più leui pini:  
 Sì che non s'apre homai secur o uarco  
 Nel Mar Mediterraneo à i Saracini.  
 Ch'oltra quei, c'ha Georgio armati, e Marco  
 Ne' Vinitiani, e Liguri confini;  
 Altri Inghilterra, e Francia, & altri Oléda,  
 E la fertil Sicilia altri ne manda.

E questi, che son tutti insieme uniti  
 Con saldissimi lacci in un uolere;  
 Seran carchi, e prouisti in uari liti  
 Di ciò, ch'è d'uopo à le terrestri schiere:  
 Le quai trouando liberi, e sforzati  
 I passi de'nemici à le frondiere;  
 In corso uelocissimo se'n uanno  
 Là, ue CHRISTO soffrì mortale affanno.

Ma precorsa è la Fama apportatrice  
 De' ueraci romori, e de' bugiardi:  
 Dh'unito è il Campo uincitor felice:  
 Che già s'è mosso: e che non è chi'l tradi.  
 Quante, e quai sian le squadre ella ridice:  
 Narra il nome, e'l ualor de' più gagliardi:  
 Narra i lor uanti, e con terribil faccia  
 Gli usurpatori di Sion minaccia.

E l'aspettar del male è mal peggiore  
 Forse, che non parrebbe il mal presente.  
 Pende ad ogn'aura incerta di romore  
 Ogni orecchia sospesa, & ogni minte:  
 E un confuso bisbiglio entro, e di fuore  
 Trascorre i campi, e la Città dolente.  
 Ma il uecchio Re ne' già uicin perigli  
 Volge nel dubbio cor ferì consigli.

Aladin detto è il Re, che di quel Regno  
 Nouo Signor, uiue in continua cura.  
 Huom già crudel; ma'l suo feroce ingegno  
 Pur mitigato hauea l'età matura.  
 Egli, che de' Latini udì il disegno,  
 C'han d'assalir di sua Città le mura;  
 Giunge al uecchio timor noui sospetti:  
 E de' nemici paua, e de' soggetti.

Però, che dentro à una Città commisto  
 Popolo alberga di contraria fede.  
 La debil parte, e la minore in C R I S T O:  
 La grande, e forte in Macometto crede.  
 Ma quando il Re fè di Sion l'acquisto,  
 Eui cercò di stabilir la sede;  
 Scemò i publici pesi à suoi Pagani;  
 Ma più grauonne i miseri Christiani.

Questo pensier la ferità natuua,  
 Che dagli anni sopita, e fredda langue,  
 Irritando inasprisce, e la rauiuua  
 Sì, ch'assetata è più che mai di sangue.  
 Tal fero torna à la stagione estiuua  
 Quel, che parue nel gel piaceuol' Angue.  
 Così Leon domestico riprende  
 L'innato suo furor, s'altri l'offende.

Veggio (dicea) de la letitia noua  
 Veraci segni in questa turba infida.  
 Il danno uniuersal solo à lei gioua:  
 Sol nel pianto comun par, ch'ella rida.  
 E forse insidie, e tradimenti hor coua,  
 Rinolgendo fra se come m'uccida:  
 O come al mio nemico, e suo consorte  
 Popolo occultamente apra le porte.

Ma

*Aladine* is his name who of that realme  
 Newe Soueraigne liued in continuall thought :  
 A man earst cruell, but that mood extreame  
 His riper age part had to mildnesse wrought :  
 He that conceau'd whereat the *Latines* ayme,  
 Who of his towne the walles to batter sought.

To auncient feare adioyneth new suspectes,  
 And dreads his foes, and dreadeth his subiectes.

For in one Citie mingled dwellings fall,  
 Of people contrarie in faith, the lesse  
 And weaker part on Christ their Sauiour call :  
 The great and stronger *Mahomet* professe .  
 But when the king first conquer'd *Sion* wall,  
 And there his seat to stablish did addresse,  
 From common taskes the *Painims* he set free,  
 And double lodes the *Christians* miserie.

The thought of this his natuue sauage mood,  
 Which couched lay, and languisht cold with yeares,  
 Angring eneigres and it makes new wood,  
 That thirst of bloud now more then aye appeares,  
 So gentle seemd a while, the Snakish brood,  
 That to his fiercenesse turnes as Sommer neares.

And so the tamed Lion takes againe  
 His natuue fury, if he wrong sustaine.

I see, sayes he, of new conceiued ioy,  
 Vndoubted signes in this vnfaitfull race :  
 What their sole good that proues our chiefe annoy,  
 Sole they do laugh in this our common case  
 Of woe; and now perhaps their wits employ  
 To guile and treason, and discourse apace,  
 How me to slay, or to conforted mates,  
 Mine enemies, how they may d'ope the gates.

But soft not so, I will preuent (I trow)  
 Their wicked purposes, I'le glut my will,  
 I'l hew them downe, I'l sharpe examples show,  
 I'l sucklings in their mothers bosoms kill,  
 I'l fire in ech their house and temples throw,  
 Such funerals shall their death rights fulfill:

I'l offer on that Sepulchre of theirs,  
 Their Priests for sacrifice amid their Preyrs.

So did this tyrant reason in his mind,  
 But thought so ill conceiu'd tooke no successe:  
 Yet if these innocents a pardon finde,  
 Base hart, not pittie doth him thereto presse.  
 For if one feare to crueltie him tinde,  
 Another greater doubt bridles no lesse.

He dreads all wayes of concord to debarre,  
 And armes of conqu'ring foes t'incense too farre.

This fellow then his mad rage tempereth,  
 Or rather seekes elsewhere the same to wrape,  
 The countrey houses downe he ruyneth,  
 And places well manur'd, a pray doth make  
 To flames: Nought leaues he whole or soûd vnneath,  
 Where any Franck may food or lodging take:  
 The springs and brooks he soyles & waters sound,  
 With deadly poysons he doth all confound.

He spitefull warie is, ne ought foreslackes  
*Hierusalem* with new force to supply,  
 On three sides str ong before no helpe it lackes,  
 Onely the North part least assur'd doth lye,  
 But from his first suspect the same he backes,  
 On that his weaker flancke with rampires hye,  
 And numbers great of Souldiers cul'd in haste,  
 Hirelings and subiects by him there are plaste.

The end of this first Song.

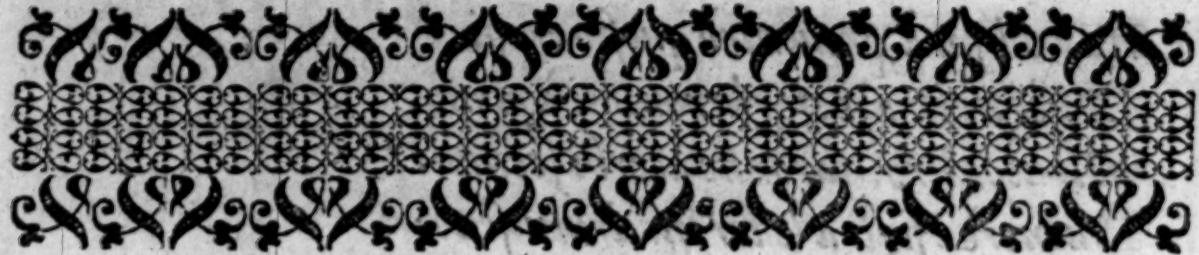
Ma no'l farà; preuenirò questo empi  
 Disegni loro, e sfogherommi à pieno.  
 Gli ucciderò: faronne acerbi scempi:  
 Suenerò i figli à le lor madri in seno:  
 Arderò loro alberghi, e insieme i Tempi.  
 Questi i debiti roghi à i morti fieno,  
 E su quellor sepolcro in mezo a i uoti,  
 Vittime pria farò de' Sacerdoti.

Così l'iniquo fra suo cor ragiona;  
 Pur non segue pensier si mal concetto.  
 Ma s'à quegli innocenti egli perdona,  
 E' di uiltà, non di pietade effetto.  
 Che s'un timor' à incrudelir lo sprona,  
 Il ritien più potente altro sospetto:  
 Troncar le uie d'accordo, e de' nemici:  
 Troppo teme irritar l'arme uittrici.

Tempra dunque il fellon la rabbia insana:  
 Anzi altroue pur cerca, oue la sfoghi.  
 I rustici edifici abbatte, e spiana:  
 E dà in preda à le fiamme i culti luoghi,  
 Parte alcuna non lascia integra, ò sana,  
 Onde il Franco si pasca, oue s'alloghi:  
 Turba le fonti, e i riui, e le pure onde  
 Di ueneni mortiferi confonde.

Spietatamente è canto: e non oblia  
 Di rinforzar Gierusalem fra tanto.  
 Da tre lati fortissima era pria:  
 Sol uerso Barea è men secura alquanto.  
 Ma da' primi sospetti e i le munia  
 D'altri ripari il suo men forte canto:  
 Eu' accogliea gran quantitade in frett a  
 Di gente mercenaria, e di soggetta.

Il fine del Primo Canto



CANTO SECONDO  
DI GIERVSALEMME  
LIBERATA.

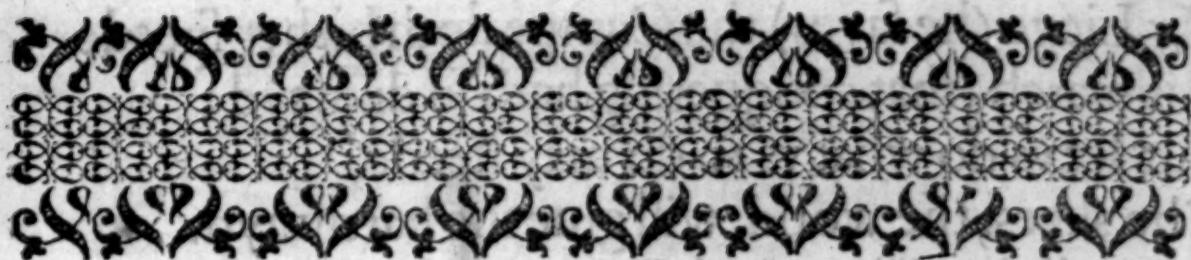


**M**ENTRE il Tiranno s'apparecchia  
à l'armi,  
Soletto Ismeno un di gli s'appresen-  
ta,  
Ismen, che trar di sotto à i chiusi  
marmi  
Può corpo estinto, e far, che spiri, e  
senta:

*Ismen, che al suon de' mormorati carmi  
Sin ne la Reggia sua Pluton spauenta,  
E i suoi Demon ne gli empi uffici impiega,  
Pur come Serui, e gli discioglie, e lega.*

*Questi hor Macone adora, e fu Christiano,  
Mai primi riti anco lasciar non puote.  
Anzi souente in uso empio, e profano  
Confonde le due leggi à se mal note.  
Et hor da le spelonche, oue lontano  
Dal vulgo essercitar, suol l'arti ignote,  
Vien nel publico rischio al suo Signore:  
A Re maluaggio Consiglier peggiore,*

*Signor*



## THE SECOND SONG OF THE RECOVERIE OF HIERVSALEM.



Hile thus the Tyrant doth pro-  
uide to arme,  
*Ismen* one day comes to him all  
alone,  
*Ismen* that from the Tombes can  
draw, and warme  
Life, breath, and fence giue corps  
whence they were gone :

*Ismen* that by the sound of mumbled charme,  
Can *Pluto* in his Court cast feare vpon :  
And all his Diuels employ in charges bad,  
And bind, and looze, as if them slauies he had.

*Mahound* he serues, that once did Christ professe,  
Yet former rites wholy can not forgo,  
But oft to vse of foulest wickednesse,  
Confcunds both lawes, though wel he neither know :  
And now from caues where farre off common presse,  
He wonts in hidden arts his time bestow :  
He comes, in publicke perill of his Lord,  
To wicked king a Counsler more abhord.

My Liege (he sayes) the Campe doth hither spedde  
 His march, that conquering hath so dismayd :  
 But let vs do what vs to do may stede,  
 The skyes, the world, will giue the hardy ayd.  
 Tis well that Kings, and Captaines store at neede  
 You haue, and for all wants foreorder layd.

If that all other ply their charges so,  
 This land for Sepulchre shall serue your foe.

As for my selfe I come my helpe t'impart,  
 Compagnion both of perill, and of paine,  
 What counsell best lyes stor'd in aged hart,  
 What Magicke skill I promise eu'ry graine :  
 I will constraine to beare of toyle their part,  
 Th' angels earst banisht from the heau'nly raine.  
 But how I meane these my enchantments frame,  
 And by what meanes, now will I shew the same.

An altar hid in Christian Temple lyes,  
 Lowe vnder ground and her caru'd picture there,  
 On whom as Goddesse vulgar fort relies,  
 And mother that their bury'd God did beare,  
 Wrapt in a vayle it is, nor euer dyes,  
 The Lampe that shines before the image cleare.  
 A long ia rakes there hang hit round about,  
 The offred yowes of credulous deuout.

This Image now from them bereft away,  
 I will that you transport with your owne hand,  
 And in your great *Meschita* safe vplay,  
 Then I by charme will shape so sure a band,  
 That whiles it there doth dewly guarded stay,  
 By it ech gate shall fatall fenced stand,  
 Your Empire so twixt walles impregnable,  
 This rare new secrect shall make durable.

He

Signor (dicea) senza tardar s'en viene  
 Il vincitor Essercito temuto.  
 Ma facciam noi, ciò che à noi far conuiene;  
 Darà il Ciel, darà il Mondo ai forti aiuto.  
 Ben tu di Re, di Duce hai tutte piene  
 Le parti, e lunge hai visto, e prouéduto.  
 S'empie in tal guisa ogn' altro i propri uffici,  
 Tombo sia questa terra a' tuoi nemici.

Io quanto à me ne vengo e del periglio,  
 F del' opre compagno ad aitarte.  
 Ciò, che può dar di vecchia età consiglio,  
 Tutto prometto, e ciò, che Magica arte.  
 Gli Angeli, che dal Ciel ebbero effiglio;  
 Constringerò de le fatiche à parte.  
 Ma dond' io voglia incominciar gl' incanti,  
 E con quai modi, hor narrerotti auanti.

Nel Tempio de' Christiani occulto giace  
 Un sotterraneo Altare; e quiui è il volto  
 Di colci, che sua Diua, e Madre face  
 Quel vulgo del suo Dio nato, e sepolto,  
 Dinanzi al Simulacro accesa face  
 Continua splende: egli è in un velo auuolto;  
 Pendono intorno in lungo ordine i voti,  
 Che vi portaro i creduli Deuoti.

Hor questa Effigie lor di là rapita  
 Voglio, che tu di propria man trasporti,  
 E la riponga entro la tua Meschita:  
 Io poscia incanto ado prerò sì sorto,  
 Ch' ogni hor, mentre ella qui fia custodita,  
 Sarà fatal custodia à queste porte,  
 Tra mura inespugnabili il tuo Impero  
 Securo sia per nouo alto Mistero.

Sì disse, e'l persuase: e impaciente  
 Il Re s'è n corsè à la Magion di Dio:  
 E sforzò i Sacerdoti, e irreuerente  
 Il casto Simulacro indi rapio:  
 E portollo à quel Tempio, oue fouente  
 S'irrita il Ciel col folle culto, e rio,  
 Nel profan loco, e sù la sacra Imago  
 Susurro poile sue bestemmie il Mago.

Ma come apparse in Ciel l'alò a nouella,  
 Quel, cui l'immondo Tempio in guardia e dato,  
 Non riuidel' Imagine, dou' ella  
 Fù posta, e in van cerconne in altro lato.  
 Tosto n'auisa il Re, ch'à la nouella  
 Ver lui si mostra fieramente irato.  
 Et imaginaben, ch'alcun Fedele  
 Habbia fatto quel furto, e che s'el cele.

O'fu di man Fedele opra furtiuia,  
 O pur il Ciel qui sua potenza adopra:  
 Che di colei, ch'è sua Regina, e Diua,  
 S degna, che loco vil l'imagin copra:  
 Ch'incerta fama è ancor, se ciò, s'ascruia  
 Ad arte humana, od à mirabil opra.  
 Ben è pietà, che la pietade, e'l zelo  
 Human cedendo, autor s'eu creda il Cielo.

Il Re ne fa con importuna inchiesta  
 Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione:  
 Et à chi gli nasconde, o manifesta  
 Il furto, o il Reo, gran pene, e premi impone.  
 E'l Mago di spiarne anco non resta  
 Con tutte l'arti il ver, ma non s'appone:  
 Che'l Cielo (opra sua fosse, o fosse altrui)  
 Celolla ad onta de gl'incanti à lui.

He sayd, and swayd: then with impatience  
 The King vnto the house of God him hyes,  
 And forst the Priests, and voyde of reuerence,  
 On that chast picture seyz'd in rau'ning wise,  
 And bare hit to that Church, whereof offence  
 Of fond and wicked rites prouokes the skyes :

On sacred image in that place profane,  
 Th'enchaunter whispered his blasphemous bane.

But when new dawning peered in the sky,  
 The Sexten who this Temple (most vncleene)  
 Receiu'd in guard, the image cannot spy,  
 Nor where he sought, nor where it plastr had beene :  
 Straight he enformes the king, whom egerly  
 This so vnwelcome newes incenst with teene:

And tooke concept t'was stolne by some of those,  
 Who Christ profest, and now conceale it close.

Were it the deede of some beleeuing wight,  
 Or wear't the heau'n that here his power displayd:  
 And for his Queene, and Goddesse tooke despight,  
 In so vile place to see her image layd :  
 (For fame as yet vncertaine doth endight,  
 Where this, or mans, or Gods worke may be sayd)  
 Godly it is that zeale and godlinesse,  
 Of man giue place, and hit heau'ns deede confesse.

The King doth cause with search importunest,  
 Ech house, ech Church, view'd and review'd to bee,  
 And him that hides, or maketh manifest  
 The theefe, or theft, proffers great paine, and fee:  
 Th'enchaunter giues to all his arts no rest,  
 To hunt the truth, but all in vaine hunts hee,  
 Frō where from heau'n or earth the practise came,  
 Heau'n close it kept, to this Enchaunters shame.

But when the cruell king saw vnespyde,  
 That which he deem'd the faithfulls onlyfeat,  
 Gaint them a fellow hate he tooke, and fryde  
 In wrath, and rage immoderate and great,  
 Respet he quite forgets, what so betyde,  
 Vengeance he'l take, and quench his furies heat:  
 Th'vnknowen theefe (sayth he) shall yet be slaine  
 In common wracke, nor my wrath tane in vain.

So that the guiltie be not sau'd, let die  
 The iust and innocent, but which is iust?  
 Ech blame deserues, nor mongst them all see I  
 So much as one, whom we as friend may trust:  
 If some with this new fault haue none ally,  
 It serues old faults abuy new penance must.

Vp vp my loyals, vp in hand goe take  
 Both fire & sword, burne, & huge slaughter make.

So he his folke bespake, when forth ech where,  
 Straightwayes this fame amongst the faithfull flyes,  
 Who grew astonisht, so doth them the feare  
 Of death in eye now present quite surprize,  
 Nor is there one that dew excuse, or preyre,  
 Or iust defence, or flight, once dares or tries.

But these so faint, and vnresolu'd of mind,  
 Where least they hoped, did their safetie find.

Amongst them was a mayd of maidened  
 To ripenesse growne, of high and noble thought:  
 Of bewtie rare, but bewtie valewed,  
 Or nought or sole, for it to vertue brought  
 Accompt, most priz'd because straight cabyned,  
 Twixt wals her prices great to hide she sought.

And of her wooers vnbepranct and sole,  
 Both from the laud, and from the lookes she stole.

But

Ma poi che'l Re crudel vide occultarse  
 Quel, che peccato d' Fedeli ei pensa;  
 Tutto in lor d' odio infellonissi, & arse  
 D'ira, e di rabbia immoderata immensa.  
 Ogni rispetto oblia: vuol vendicarse,  
 Segna che puote, e sfogar l' Alma accensa:  
 Morrà (dicea) non andrà l'ira à voto,  
 Nella strage comune il Ladro ignoto.

Purche'l Reo non si salui il Giusto pera,  
 El' Innocente, ma qual giusto Io dico?  
 E' colpeuol ciascun: nè in loro schiera  
 Huom fù giamai del nostro nome amico,  
 S' anima v'è nel nouo error sincera,  
 Basti à nouella pena un fallo antico.  
 Sù sù, fedeli miei, sù via prendete  
 Le fiamme, e'l ferro: ardete, & uccidete.

Così parla à le turbe: e se n' intese  
 La fama tra' Fedeli immantinente,  
 Ch' attoniti restar, sì gli sorprese  
 Il timor de la morte homai presente.  
 E non è chi la fuga, ò le difese  
 Lo scusare, o'l pregare ardisca e tente.  
 Ma le timide Genti, e irre solute,  
 Donde meno speraro hebb' salute.

Vergine era fra lor di già matura  
 Virginità, d' alti pensieri, e regi:  
 D' alta beltà; ma sua beltà non cura,  
 O' tanto sol, quant' honestà sen' fregi.  
 E' il suo pregio maggior, che tra le mura  
 D' angusta casa asconde i suoi gran pregi:  
 E de' vagheggiatori illa s' inuola  
 A' le lodi, à gli sguardi inulta, e sola.

Pur

Pur guardia esser non può, che'n tutto celi  
 Beltà degna, ch'appaia, e che s'ammiri:  
 Nè tu il consenti Amor; ma lariueli  
 D'un Giouenetto ài cupidi desiri.  
 Amor, c'hor cieco, hor Argo, hora ne veli  
 Di bendagli occhi, hora ce gli apri, e giri,  
 Tu per mille custodie entro à i piu casti  
 Verginei alberghi il guardo altrui portasti.

Cole i Sofronia, Olindo egli s'appella,  
 D'una Citta: e entrambi, & d'una Fede  
 Ei che modesto è sì, com'essa è bella,  
 Brama assai, poco spera, e nulla chiede:  
 Nè sà scoprirsi, ò non ardisce: & ella  
 O'lo sprezza, ò no'l vede, ò non s'auuede.  
 Co si fin' hora il misero hà seruito  
 O'non visto, ò mal noto, ò mal gradito.

S'ode l'annuntio in tanto, e che s'appresta  
 Miserabile strage al popol loro.  
 A lei che generosa è quanto honesta,  
 Viene in pensier come saluar costoro.  
 Moue fortezza il gran pensier: l'arresta  
 Poi la vergogna, e'l virginal decoro.  
 Vince fortezza, anzi s'accorda, e face  
 Severgognosa, e la vergogna audace.

La vergine tra'l vulgo usci soletta:  
 Non coprì sue bellezze, e non l'espose:  
 Raccolse gli occhi: andò nel vetrastretta,  
 Con ischiue maniere, e generose.  
 Non sai ben dir, s'adorna, o se negletta:  
 Se caso, od arte il bel volto compose.  
 Di Natura, d'Amor, de' Cieli amici  
 Le negligenze sue sono artifici.

Mirata

But guard is none that wholy can conceale,  
 Bewtie of worth likt and admirde to be,  
 Nor loue consent will giue, but it reueale  
 Vnto a young mans hote desires doth hee,  
 Loue that now blinde, now *Argos*, now with vaile  
 Dost blind thine eyes, now open wide dost see,  
 Thou through a thousand watchers into chaste  
 Maides lodgings others sight conueyed hast.

*Sofronia* shee, *Olindo* he hath name,  
 One Citie both, and one faith both they haue,  
 For modest he, for faire she carries fame,  
 Desire much, little hope, nought he doth craue,  
 Nor can it shew, or dares not do the same,  
 And she or scornes, or seeth not, or gaue  
 No semblance, so till then parthall he peakt,  
 Or not seene, or ill knowne, or smally reakt.

This while runnes out the bruuit, how there is prest  
 A wretched slaughter of this seely flocke,  
 Shee that is equall noble and honest,  
 Bethinkes what way to shield them from the shocke,  
 Valiance her great minde moues, shame it arrest,  
 And maidens modestie doth thwart a blocke.

Valiancie o'recomes, rather accordes, whiles she  
 Shamefast her selfe, shame valiant makes to be.

This maide alone through preace of vulgar went,  
 Bewty she couers not, nor sets to sight,  
 Shadow'd her eyes, in vayle her bodie pent,  
 With manner coy, yet coy in noble plight,  
 I note where car'de, or carelesse ornament,  
 Where chance, or art her fairest countnance dight.

Friended by heau'ns, by nature, and by loue,  
 Her meere neglects most artificiall proue.

Lookt on by ech the stately Ladie gaes,  
 But lookes on none, and to the King she came,  
 Nor for he angry seemes, one steppe she slowes,  
 But his grim sight fearelesse endures the Dame.  
 I come my Lord, sayth she, (your wrath forclose  
 The while I pray, and your people reclame)

I come to shew, and to you bound to gieue  
 The wight you seeke, and did you so aggrieue.

At t'honest boldnesse, at the vnsorethought  
 Glympes of her bewtie, stately, and diuine,  
 As if confusde, as conquer'd he were caught,  
 He bridles rage, and sterne looke doth incline,  
 Had he a mind, or she a countnance brought  
 Ought lesse seuere, loue had him snar'd in line.

But wayward bewtie, wayward hart to moue  
 Serues farre vnsit, kindnes is bait of loue.

T'was stonishment, t'was rarenesse, t'was delite,  
 If t'were not loue that stir'd his villaine hart:  
 Declare (saves he) the whole, no farder smite  
 Shall any sword to Christen peoples smart:  
 Then she here standes the guiltie of thy spite,  
 This hand (O King) did play this theeuish part,  
 Th' image I tooke away, and I am she,  
 That so thou seekst, and punisht ought to be.

Thus to the publicke fate her hautie hed  
 She offered, and sole on her it tooke,  
 Most noble lye, when so embellished,  
 As thee t'exceede, can truth selfe euer looke?  
 Suspenst a while and not so sodaine led  
 Towrath, this Tyrant fierce patience forsooke,  
 Then he reioyns thereto, I will thou shew,  
 Who did aduise, and who did helpe bestow.

Mirata da ei a scun passa, e non mira  
 L'altera Donna, e innanzi al Re s'è n viene.  
 Nè, perche irato il veggia, il piè ritira,  
 Ma il fero aspetto intrepida sostiene.  
 Vengo, Signor (gli disse) e n tanto l'ira  
 Prego sospenda e'l tuo popolo affrene:  
 Vengo a scoprirti, e vengo a darti preso  
 Quel Reo, che cerchi: onde sei tanto offeso.

Al' honesta baldanza, à l'improuiso  
 Folgorar di bellezze altere, e sante,  
 Quasi confuso il Re, quasi conquiso  
 Frenò lo sdegno, placò il fier sembiante.  
 S'egli era d'alma, ò se costei di viso  
 Seuera manco, ei diueniane Amante;  
 Ma ritrosa beltà ritroso core  
 Non prende: e sono i vezzi esca d'Amore.

Fù stupor, fù vaghezza, e fù diletto,  
 S'Amor non fù, che mosse il cor villano.  
 Narra (ei le dice) il tutto: ecco io commetto,  
 Che non s'offenda il popol tuo Christiano.  
 Ed ella il reo si troua al tuo cospetto:  
 Opra è il furto, Signor, di questa mano:  
 Io l'agine tolsi: io son colei,  
 Che tu ricerchi, e me punir tu dei.

Così al pubblico fato il capo altero  
 Offerse, e l'volse in sè solaraccorre.  
 Magnanima menzogna; hor quando è il vero  
 Si bello, che si possa à te preporre?  
 Riman sospeso, e non sì tosto il fero  
 Tiranno à l'ira, come suol, trascerre.  
 Poi la richiede. Io vuò, che tu mi scopra.  
 Chi diè consiglio, e chi fù insieme à l'opra.

Non volsi far de la mia gloria altrui  
 Nè pur minima parte (ella gli dice)  
 Sol di me stessa io consapeuol fui,  
 Sol consigliera, e sola essecutrice.  
 Dunque in te sola (ripigliò colui)  
 Caderà l'ira mia vendicatrice.  
 Disse ella. è giusto: esser' à me conuiene,  
 Se fui sola à l'honor, sola à le pene.

Qui comincia il Tiranno à risdegnarsi:  
 Pur le dimanda. ou'hai l'imgo ascosa?  
 Non la nascosi (à lui risponde) io l'arss:  
 E l'arderla stimai laudabil cosa.  
 Così almen non potrà più violarsi  
 Per man di miscredenti ingiuriosa.  
 Signore, o chiedi il furto, o l'adro chiedi;  
 Quel no'l vedrai in eterno, e questo il vedi.

Benche nè furto è il mio, nè ladra i sono:  
 Giusto è ritor ciò, ch' à gran torto è tolto.  
 Hor, questo udendo, in minaccia mol suono  
 Freme il Tiranno: e l'fren de l'ira è sciolto.  
 Non speri più di ritrouar perdono  
 Cor pudico, alta mente, o nobil volto:  
 E n d'arno Amor contra lo sdegno crudo  
 Di sua vaga bellezza à lei fa scudo.

Pres' è la bella Donna, e incruelito  
 Il Re la danna entro un' incendio à morte.  
 Gia'l velo, e l' castomanto à lei rapito,  
 Stringon le molli braccia aspre ritorte.  
 Ella si tace, e in lei non sbigottito;  
 Ma pur commosso alquanto è il petto forte;  
 E smarrisce il bel volto in un colore,  
 Che non è pallidezza, ma candore.

D'Inulgo

Of this my glorie I would not pertake  
 One onely myte to any else (she sayd)  
 My selfe I sole did hereto priuie make,  
 My selfe sole counsaile gaue, sole gaue I ayde :  
 Then on thee sole (he out replying brake)  
 Shall all the wrath of my reuenge be layde :  
 Tis iust (quoth she) to me it so pertaynes,  
 At honour sole, sole will I be in paynes.

Fresh rage in Tyrant then beginnes accrew,  
 And asketh her: where is the image hid :  
 Not hid (quoth she) but I in fire it threw,  
 To fire the same most praysefull deeme I did:  
 For so at least, that mycreants hands a new  
 Might worke it farder wrong, all feare I rid.

Seeke you the theefe, or seeke you (Sir) the theft,  
 Her here you see, that aye from sight is ref.

Albenor mine is theft, nor theefe am I,  
 Tis iust regayn'd, that wrongfully was got,  
 The hearing this doth force the Tyrant gry,  
 With threatfull sound, and raynes to wrath allot,  
 Noble visage, hart shamefast, stomach hye,  
 Now out may hope of finding pardon blot:

And loue in vaine against so cruell wrape,  
 Of deintie bewtie seekes a shield to make.

Arrested, and condemned is that faire  
 Dame, by that felon King, in flames to die,  
 And now her vayle and mantle chaste they teare  
 Away, and with hard wythes armes tender tye,  
 She silent stands, and still stout hart doth beare,  
 No whit dismayd, though somewhat moou'd therby,  
 And her faire face is taynted with a hew,  
 That doth not palenesse, but a whitnesse shew.

Now this great case is knowne, and thither packt  
 Huge preace of people, and *Olindo* came,  
 The person doubtfull is, certaine the fact,  
 He came as deeming it might be his Dame,  
 When as the prisner faire he found in act  
 Not of accusde, but cast to be the same.

And Sergeants busie bout hard office spide,  
 Therewith he headlong shoues the presse aside.

And cryes (O King) she is not guiltie, she  
 Not of this theft, through folly vaunts she it,  
 She thought it not, she durst it not, who see  
 Did e're lone woman, and vnskild commit  
 Such act: could watch by her beguiled be?  
 Had she to steale the sacred image wit?

If yes, tell how? my Lord, my selfe it was,  
 So loue not louing loued he alas.

He added then, I there where aire, and day,  
 Your stately builded *Meschite* in doth let,  
 By night vp clammer'd, and ech vncouth way  
 Assaying, through that narrow hole did get,  
 Mine only is this prayse, me onely slay  
 You ought, nor she vsurpe my penall det,  
 Mine are these chaines, for me you are too light,  
 These flames, this pile, is nones but mine of right.

*Sofronia* mildly lifting vp her sight,  
 With eyes of pittie looketh him vpon,  
 Whereto comest thou, O wretched guilties wight?  
 What counsaile, or what furie leades thee on?  
 Or drawes thee foorth? without thee want I might,  
 To beare the waight of humaine wrath alone?  
 I eke haue hart that thinkes for once to die,  
 It selfe can serue and craues no companie.

Diuulgosi il gran caso, e quiui tratto  
 Già l'popol s'era: Olindo anco u' accorse,  
 Che dubbia la persona, e certo il fatto,  
 Venia, che fosse la sua Donna in forse.  
 Come la bella prigioniera in atto  
 Non pur di rea, ma di dannata ei scorse;  
 Come i ministri al duro ufficio intenti  
 Vide; precipitoso, urtò le genti.

Al Re gridò. Non è, non è già rea  
 Costei del furto, e per follia s'è n' vanta.  
 Non penso: non ardi: nè far potea  
 Donna sola, e inesperta opra cotanta.  
 Come inganno i custodi? e de la Dea  
 Con qual' arti inuolo l'imagin fanta?  
 Se'l fece, il narri. Io l'ho, Signor, furata.  
 Ah! tanto amo la non Amante amata.

Soggiunse poscia. Io là, donde riceue  
 L'alta vostra Meschita e l'aura, e'l die,  
 Di notte ascesti: e trapassai per breue  
 Foro tentando inaccessibil vie.  
 A me l'honor, la morte à me si deue:  
 Non usurpi costei le pene mie.  
 Mie son quelle catene, e per me questa  
 Fiamma s'accende, e'l rogo à me s'appresta.

Alza Sofronia il viso, e humanamente  
 Con occhi die pietate in lui rimira.  
 A che ne vieni, o misero innocente?  
 Qual configlio, o furor tiguida, o tira?  
 Non son'io dunque senza te possente  
 A sostener ciò, che d'un huom può l'ira?  
 Ho petto anch'io, ch'ad una morte crede  
 Di bastar solo, e compagnia non chiede.

Così

Così parla à l'Amante, e no'l dispone  
 Sì ch'egli si disdica, e pensier mute.  
 O spettacolo grande, oue à tenzone  
 Sono Amore, e magnanima virtute:  
 Oue la morte al vincitor si pone  
 In premio: e'l mal del vinto è la salute.  
 Ma più s'irrita il Re, quant'ella, & esso  
 E' più costante in incolpar se stesso.

Pargli, che vilipeso egli n'è sti:  
 E ch'è n' disprezzo suo sprezzin le pene.  
 Credasi (dice) ad ambo: e quella, e questi  
 Vinca, a la palma sia, qual si conviene.  
 Indi accenna à i Sergenti: i quai son presti  
 A legar il Garzon di lor catene.  
 Sono ambo stretti al pala stesso, e volto  
 E' il tergo al tergo, e'l volto asfoso al volto.

Composto è lor d'intorno il rogo bormato,  
 E già le fiamme il mantice n'incita.  
Quando il Fanciullo in dolorofilia  
 Proruppe, e disse à lei, ch'è seco unita.  
Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai  
 Teco accoppiarmi in compagnia di vita?  
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori  
 Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

Altre fiamme, altri nodi Amor promise:  
 Altrice n'apparecchia iniqua sorte.  
 Troppo, ahi ben troppo, ella già noi diuise:  
 Ma duramente hor ne congiunge in morte.  
 Piacemialmen, poiché n'sì stranie guise  
 Morir pur dei, del rogo esser consorte,  
 Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,  
 Il mio non già, poi ch'io timoro à lato.

Et,

She louers so bespake, but not dispose  
 Him can, t'vnsay his words, or change his minde,  
 Oh rare example where contention growes  
 Twixt noble vertue, and a loue as kinde,  
 Where winners onely price is life to lose,  
 And harme of vanquisht is safetie to finde,  
 But feller waxt the king that she and he,  
 Ech to condemne themselues so constant be.

He thinkes himselfe scorned by them to see,  
 Who for despiting him, despise the paynes :  
 Beleeue we both (he sayes) both I agree,  
 Shall winne, but conquest such as best pertaynes:  
 To Sergeants then he beckes, that readie bee  
 The youth to binde with their prepared chaynes.  
 Both to one stake they tye, and so them place,  
 As backe to backe is turn'd, not face to face.

Then was the pile fram'd vp about them round,  
 And now the bellowes kindle ginnes the flame,  
 When as the youth to layes of dolefull sound  
 Brake, and bespake his fellow tyed Dame,  
 Is this the cord I hoped should haue bound  
 Vs two copemates of life? and is this same  
 The fire I deemed should in ech our hart,  
 An equall heat of equall flames impart?

Flames other, other knots loue promised,  
 But diffrent much, our hard lot doth prepare,  
 Farre, ah too farre, it earst vs sundered,  
 And bitter now conioynes in dying care,  
 It likes me yet since I am destyned,  
 So strange a death, this stake with thee to share:  
 That bed I did not, thy fate sorrow I,  
 And not mine owne, since by thy side I die.

And oh most happy death that could betide!  
 Oh fortunate these sweetest torments mine!  
 If I obtaine that breast to breast allyde,  
 My soule breath out into that mouth of thine,  
 And thee with me, so deaths selfe instant guyde,  
 As thy last sighes thou into me resigne,  
 So sayd he playning, she againe replyes  
 Sweetly, and with these words doth him aduise.

Friend other thoughts, and plaints of other kind,  
 For cause more vrgent this time doth require,  
 Bethinke you of your sinnes, and call to mind  
 What God he is, who good giues ample hire,  
 Suffer for him, so paynes sweet shall you find,  
 And glad to the supernall seat aspire:

Behold how faire heau'n shewes, the sunne behold  
 You seemes t'invite, and comforts to vnfold.

The Painims lift their playning voyce aloft,  
 And faithfull plaine, but in a lower sound,  
 I wot nere what vnused earst, and soft,  
 To kings hard hart, seemes hath a passage found,  
 Him it foretels, and scornes, nor will be broft  
 To bend, but turnes his eyes, and left the ground,  
 Thou sole *Sofronia* dost not pertake  
 This common dole, nor plaint dost playned make..

In such their plight a Knight comes ryding loe,  
 (For so they ghesse) of goodly woorth and port,  
 Whom stranger by the armes and tire they tro,  
 That from farre parts, now thither made resort:  
 The Tygre which on helme for crest doth shew,  
 Drawes on ech eye, as badge of rare report,  
 A badge in battaile by *Clorinda* vsde,  
 They thinke it's she, nor is their thought abusde.

Of

*Et, ò mia morte auuenturosa à pieno:  
O fortunati miei dolci martiri;  
S'impetrerò, che, giunto seno à seno  
L'anima mia ne la tua bocca iospiri:  
E venendo tu meco à vn tempo meno,  
In me fuor mändi gli ultimi sospiri.  
Così dice piangendo. ella il ripiglia  
Soauemente, e in tai detti il consiglia.*

*Amico, altri pensieri, altri lamenti  
Per più alta cagione il tempo chiede.  
Che non pensi à tue colpe? e non rammenti  
Qual Dio pmetta à i buoni ampi a mercede?  
Soffri in suo nome, e sian dolci i tormenti,  
E lieto aspira à la superna sede,  
Mira il Ciel com'è bello, e mira il Sole,  
Ch'à se par, che n'inuiti, e ne console.*

*Qui il vulgo de' Pagani il pianto estolle:  
Piange il Fedel, ma in voci assai più basse.  
Vn non sò che d'inusitato, e molle  
Par, che nel duro petto al Re trapasse.  
Ei presentillo, e si degnò, nè uolle  
Piegar si, e gli occhi torse, e si ritrasse.  
Tu sola il duol comun non accompagni,  
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.*

*Mentre sono in tal rischio, ecco vn Guerriero  
(Che tal parea) d'alta sembianza, e degna:  
E mostra d'arme, e d'habito straniero,  
Che di lontan peregrinando vegna.  
La Tigre, che sù l'elmo hà per cimiero,  
Tutti gli occhi à setrabe, famosa insegnà,  
Insegnà usata da Clorinda in guerra:  
Onde la credon lei, nè l'creder' erra.*

Costei gl'ingegni feminili, e gli usi  
 Tu ti sprezzò sin da l'età più acerba:  
 Ai lauori d'Aracne, à l'ago, à i fusi  
 Inchinar non degnò la man superba:  
 Fuggì gli habiti molli, e i lochi chiusi:  
 Che ne' campi honestate anco s'isferba:  
 Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque  
 Rígido farlo, e pur rígido piacque.

Tenera ancor con pargoletta destra  
 Strinse, e lento d'un corridore il morso:  
 Tratto l'hasta, e la spada: & in palestra  
 Indurò i membri, & allenogli al corso:  
 Poscia, o per via montana, o per siluestra  
 L'orme seguì di fier Leone, e d'Orso:  
 Seguì le guerre, e'n quelle, e fra le selue  
 Fera à gli huomini parue, huomo à le belue.

Viene hor costei da le cantrade Perse,  
 Perche à i Christiani à suo poter resista:  
 Bench'altre volte hâ di lor membra asperse:  
 Le piaggie, e l'onda di lor sangue hâ mista.  
 Hor quinci in arriuando à lei s'offerse  
 L'apparato di morte à prima vista.  
 Dimirar vaga, e di saper, qual fallo  
 Condanni i rei, sospinge oltre il cauallo.

Cedon le turbe, e i duo legati insieme  
 Ella si ferma à riguardar da presso.  
 Mira, chel'una tace, e l'altro geme:  
 E più vizor mostra il men forte fesso.  
 Pianger lui vede in guisa d'huom, cui preme  
 Pietà, non doglia, o duol non di s'esso:  
 E tacer lei con gli occhi al Ciel sì fissa,  
 Ch'anzi l'morir par di quà giù diuisa.

Clorinda

Of wemens fashions and their vsuall guise,  
 Eu'n from her greenest yeares she takes disdaine,  
 Proud hand doth with *Arachnes* worke despise,  
 With Spindle, or with needle it selfe to staine :  
 Gay clothing, and close cabbanes eke she flyes,  
 For goodnes eu'n in fields may safe remaine :

She armes with pride her looke, and holds a bent,  
 Sterne it to make, yet sterne it doth content.

Tender as yet with daintie hand she straines,  
 And slips the raines vnto some courser braue,  
 She handles speare, and sword in armes she traines,  
 Enduring breath, and lims enur'd to haue :  
 Then through the wildest woods, and on mountaines  
 Chase to the Lions fierce, and Beares she gau,  
 She warre ensewes, in which, and in forrests,  
 Men sauage her, man her deeme sauage beasts.

From *Persian* Realmes she hither iourneyed,  
 That Christens to her power resist she may,  
 Albe tofore their members scattered :  
 She had in fields, and mixt their bloud with sea,  
 Now here arriu'd, first sight was offered  
 Of those, who debt to death were prest to pay,  
 Willing to see, and know what fault did force  
 Them to such end, she forward spurres her horse.

The preace giues place, she doth some stay pretend,  
 The tyed paire more neerely to suruay :  
 She markes t'one silent, t'other sighes out send,  
 And sexe lesse strong more courage to display :  
 She sees him wayle, as one that pittie bends,  
 Not dole, or dole not for himselfe doth sway.  
 And silent her, with eyes so fixt on sky,  
 As parted hence, she seemes before she dy.

*Clorinda* moody grew, and griefe doth take  
 For both their sakes, and teares her visage taint,  
 Yet more bemones her that no mone doth make,  
 The silence moues her more, lesse the complaint :  
 Without long stay a man she thus bespake,  
 Whose haire old age did with new colour paint,  
 Ah tell me what are these, and to this death  
 What fate, or fault of theirs them conducteth?

So him she prayd, and he short answered,  
 But full exprest what she to learne was bent,  
 She wonders much, and soone imagined,  
 That both these wights were equall innocent,  
 Straight to forbid their death she purposed,  
 So farre as prayre, or force could make extent,  
 She nyres the flame, she bids take it away,  
 (That fast approcht) and doth to Sergeants say :

Not one amongst you once so hardy bee,  
 This office hard, yet harder to pursew,  
 Till with the King I speake, and trust you mee,  
 This lingring shall none your annoyance brew,  
 The Sergeants yeeld, as moued much to see,  
 That her so stately port, and royall hew,  
 Then to the king she goes, and met him there  
 Midway, he going likewise towards her.

I am (quoth she) *Clorinda*, you my name  
 Perhaps haue heard, and for defence  
 Of our belief, and of your raygne I came  
 Like prest for ech exploit, do you dispenc  
 What I shall vndertake, I neither shame  
 The base, nor dread of highest daunts my fense,  
 Will you in open field, or will you vse  
 My seruice closde in walles? I none refuse.

She

Clorinda intenerissi, e si condolse:  
 D' ambeduo loro, e lacrimonne alquanto.  
 Pur maggior sente il duol per chi non duolse,  
 Più la moue il silentio, e meno il pianto.  
 senza troppo indugiare ella si volse  
 Ad un' huom, che canuto hauea da canto:  
 Deh dimmi, chi son questi? & al martoro  
 Qual gli conduce, o forte, o colpa loro?

Così pregollo: e da colui risposto  
 Breue, ma pieno à le dimande fue:  
 Stupissi udendo, e imaginò ben tosto,  
 Ch' egualmente innocenti eran que' due.  
 Già di vietar lor morte hà in se proposto,  
 Quanto potranno i preghi, o l' armisue.  
 Pronta accorre à la fiamma, e fà ritrarla,  
 Che già s' appressa; & à i ministri parla.

Alcun non sia di voi, che' n' questo duro  
 Ufficio oltra seguire habbia baldanza,  
 Sin ch' io non parli al Re: ben v' assicuro,  
 Ch' e non v' accuserà de la tardanza.  
 Vbi diro i Sergenti, e mossi furo  
 Da quella grande sua Regal, sembianza.  
 Poi verso il Re si mosse, e lui tra via  
 Ella trouò, che' n' contra lei venia.

Io son Clorinda (disse) hai forse intesa  
 Tal' hor nomarmi: e qui, Signor, ne vegno,  
 Per ritrouarmi teco alla difesa  
 De la Fedecomune, e del tuo Regno.  
 Son pronta (imponi pure) ad ogni impresa:  
 L' alte non temo, e l' humili non sdegno.  
 Vogli mi in campo aperto, o pur tra' l chiuso  
 De le mura impiegar, nulla ricuso.

Tacque;

Tacque, e rispose il Re. qual sì disgiunta  
 Terra è dal' Asia, ò dal camin del Sole,  
 Vergine gloriosa, oue non giunta  
 Sia la tua fama, el honor tuo non vole?  
 Hor, che s'è la tua spada à me congiunta,  
 D'ogni timor m'affidi, e mi console.  
 Non, s'essercito grande unito insieme  
 Fosse in mio scampo, haurei più certa speme.

Già già mi par, ch' à giunger qui Goffredo  
 Oltra il deuer indugi. hor tu dimandi,  
 Ch' impieghi io te: sol di te degne credo  
 L'impresè malageuoli, e le grandi.  
 Soura i nostri guerrieri à te concedo  
 Lo scettro, e legge sia quel, che comandi.  
 Così parlaua, ell' rendea cortese  
 Gratie per lodi: indi il parlar riprese.

Noua cosa parer deurà per certo,  
 Che preceda à i seruigi guiderdone;  
 Ma tua bontà m'affida. io vuò, ch' è n merto  
 Del futuro seruir qu' rei mi done.  
 In don gli cheggio, e pur (se'l fallo è incerto)  
 Gli danna inclementissima ragione.  
 Ma taccio questo, e taccio i segni espressi,  
 Ond' argomento l' innocentia in essi.

E dirò sol, ch' è qui comun sentanza,  
 Che i Christiani togliessero l'Imago;  
 Ma discord' io da voi; nè però senza  
 Altaragion del mio parer m'appago.  
 Fù de le nostre leggi irrcuerenza  
 Quell' opra far, che parsuase il Mago:  
 Che non conuien né nostri Tempi anui  
 Gl'Idoli hauere, e men gl'Idoli altrui

Dunque

She peac'd, what land so wide, the king replyes,  
 From *Asia* standes, or from the course of Sunne,  
 Where (glorious maide) thy honour great not flyes,  
 Or where thy fame hath not arriuall wonne?  
 Now that thy sword his edgewith mine allyes,  
 My feare is past, and comfort is begunne,  
 Not if an armie great my part should take,  
 My hope more sured could that army make.

Now now, me seemes, *Godfrey* beyond his dew  
 Protractes the time, and where you please, demaund  
 Employd to be, sole fit I deeme for you  
 Employtes, where hazard hath most honour pawnd,  
 To you the charge of all my martiall crew,  
 I here assigne: tis law what you commaund,  
 So spake the king, she courteous money payes,  
 Of thankes for prayse, and then thus farder sayes.

A strange case may it seeme to ech ones sensse,  
 That seruice vnperform'd should guerdon haue:  
 Your bounte yet me cheeres, for recompence  
 Of seruicement, those two condemn'd I craue:  
 Though if the fault do want sure euidence,  
 T'was cruell reason that such iudgement gaue:  
 But this I silence, and I silence signes  
 Expressse, through which their innocency shines.

I only say ech one holdes vaine to doubt,  
 That Christians haue this image stolne away,  
 But from you I dissent, ne am without  
 Sound reason, whereon this my gheasse I stay:  
 Th'enchanter, who this practise went about,  
 A pranke vnreu'rend gainst our law did play,  
 It not beseemes to make our Church a neast  
 For Idols, and for others Idols least.

To Mahound rather I impute aboue  
 This straungy myracle, and he it wrought,  
 To shew into his temples did behoue,  
 No new defilde religion be brought:  
 Let Ismen his enchauntments vtmost prooue,  
 He that in stead of armes with charmes hath foughht:  
 To handle steele is of vs Knights the scope,  
 This is our trade, this is our only hope.

This sayd, she ceast, and thought an irefull hart  
 To pittie hardly can be drawne, yet would  
 The King her gratifie, and reason part  
 Perswades, part sway of her intreatie could  
 Him moue, haue they of life, and freedome mart,  
 (Quoth he) no nay, finde such an asker should.  
 Be it pardon, or be it iustice dew,  
 Guiltlesse I quit, guiltie I giue them you.

So were they looz'd of all haps happiest,  
 The fate was certes, that *Olinda* prou'd:  
 What aet could shew that in a noble brest,  
 Loue in the end another loue hath mon'd:  
 From stake to wedding goes he, Spowse addrest,  
 Of one condemn'd, not sole of louer lou'd:  
 He would with her haue dyde, her will doth giue,  
 Since with her he dyde not, with him to liue.

But this suspitious King doth parlous iudge,  
 So great vnited vertuous neighbour-hed:  
 And giues straight charge that both to exile trudge,  
 Beyond the bounds that *Iury* lymited:  
 Then following his earst resolued grudge,  
 Some faithfull he confines, some banished:

Oh! how the auncient syres, surpryz'd with woe,  
 Their tender younglings, and sweete beds forgoe!

Dunque fuso à Macon recar mi gioua  
 Il miracol de l'opra: & ei la face,  
 Per dimostrar, che i Tempi suoi con noua  
 Religione contaminar non lece.

Faccia Ismeno incantando ogni sua proua:  
 Egli, à cui le malie son d'arme in vece;  
 Trattiamo il ferro pur noi Caualieri:  
 Quest'arte è nostra, e'n questa sol si spera.

Tacque ciò detto: e'l Re, bench' à pietade  
 L'irato cor difficilmente pieghi,  
 Pur compiacer la volle: e'l persuade  
 Ragione, e'l moue autorità di preghi.  
 Habbian vita (rispose) e libertade:  
 E nulla à tanto intercessor si neghi.  
 Siasi questa ò giustitia, ouer perdonò,  
 Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

Così furon disciolti. A uuenturoso  
 Ben veramente fù d'Olindo il fato,  
 Ch'at topotè mostrar, che'n generoso  
 Petto al fine hà d'amore amor destato.  
 Và dal Rogo à le nozze, & è già sposo  
 Fatto di reo, non pur d'Amante amato.  
 Volse con lei morire: ella non schiua,  
 Poi che seco non muor, che seco viua.

Ma il sospettofo Re stimò periglio  
 Tanta virtù congiunta hauer vicina:  
 Onde (com'egli volse) ambo in esiglio  
 Oltra i termini andar di Palestina.  
 Ei, pur seguendo il suo crudel consiglio,  
 Bandisce altri Fedeli, altri confina.  
 O come lascian mesti i pargoletti  
 Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti.

(Dura diuision) scaccia sol quelli  
 Di forte corpo, e e d'feroce ingegno;  
 Ma il mansuetosesso, e gli anni imbelli  
 Seco ritien, sì come ostaggi, in pugno.  
 Molti n'andaro errando: altri rubelli  
 Fersi, è più, che'l timor, potè lo sdegno.  
 Questi unirsi co' Franchi, e gli in contraro  
 A punto il dì, che'n Emaus entraro.

Emaus è Città, cui breue strada  
 Dala regal Gierusalem disgiunge:  
 Et huom, che lento à suo diporto vada,  
 Se parte matutino, à nona giunge.  
 O' quanto intender questo à i Franchi aggrada:  
 O' quanto piu'l desio gli affretta, e punge.  
 Ma perch' oltra il meriggio il Sol già scende,  
 Qui fa spiegare il Capitan le tende.

L'hauean già tese, e poco era remota  
 L'alma luce del Sol dal'Oceano;  
 Quando duo gran Baron i in ueste ignota  
 Venir son visti, e'n portamento estrano.  
 Ogni atto lor pacifico dinota,  
 Che vengon come amici al Capitano.  
 Del gran Re de l'Egitto eran messaggi:  
 E molti intorno hauean scudieri, e paggi.

Alete è, l'un che da principio indegno  
 Tra le brutture de la plebe è sorto;  
 Ma l'innalzaro à i primi honor del Regno  
 Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto,  
 Pieghenoli costumi, e vario ingegno,  
 Al finger pronto, à l'ingannare accorto:  
 Gran fabro di calunnie, adorne in modi  
 Noui, che sono accuse, e paion lodi.

L'altro

(A seu'rance hard) he driues them soleaway,  
 That strong of bodie, and are stout of mind,  
 But pawnd as hostages, doth force to stay  
 The milder Sexe, and weaker yeares behind :  
 Many went wandring, some the rebels play,  
 Whō more then feare could quench, anger doth tind.

These ioynd with *Frances*, and them encountered,  
 Selfe day when they *Emaus* entered.

*Emaus* is a Citie, which small space  
 Doth from royall *Hierusalem* depriue,  
 And he that for his pleasure walkes soft pace,  
 Parting at morne, may there at nine arriue :  
 Oh! how to *Frances* this newes seemes full of grace,  
 Oh! how their longing doth to hasting driue!

But for the Sunne was now from South declinde,  
 The Captaine there to pitch his tents assignde.

And pitcht they were, and *Phebus* fostring light,  
 From Ocean was remou'd but little space,  
 When two great Barons in strange vesture dight,  
 And of a port as strange approch in place :  
 Their fashions framed to a peacefull plight,  
 Witnesse of Captaines friends they beare a face :  
 Ambassadours from great Egyptian king,  
 They come, and store of Squires, and Pages bring.

*Aletes* is the one, from worthles rabble  
 Mongst basest commons dregs who vp did spring :  
 Yet him to kingdoms highest honours able,  
 Did these : a speech, fly, currant, carrying  
 Fashions pliant, demeanure variable,  
 In faining prompt, skilfull in coufening :

A biter at the backe by such quaint wayes,  
 As when he carpeth most, he seemes to prayse.

The tother is *Circassian Argant cald*,  
 Who stranger first, did court of *Egypt* haunt,  
 But now is mongst th' imperiall nobles stald,  
 And may of martiall chiese preferments vaunt:  
 Vntreatable, vnpatient, vnappald,  
 In armes linelesse, and peerelesse valiaunt:  
 Despiser of ech God, alike as one  
 That law and right sets in his sword alone.

These crauing audience, straight vnto the sight  
 Of famous *Godfrey*, by admittance drew,  
 Whom on low seat, and in meane vesture dight,  
 Sitting amidst his Coronets they view:  
 But very valure, though in recklesse plight,  
 Doth to it selfe sufficing grace accrew.

*Argant* a signe but slight of honour sparde,  
 As one of great estate, and small regarde.

But right hand layd *Aletes* on his brest,  
 And bow'd his head, and cast to ground his eyes,  
 And honour'd him in eu'ry sort at best,  
 As of his nation can import the guise,  
 Then he began, and from his mouth sweetest  
 Riuers of eloquence flow hony-wise.

And for the *Frances*, now *Sirian* speech had leard,  
 That which he sayd, was perfectly discernd.

O worthy sole, whom deigne may to obey  
 This famous troupe of ech Heroicke Knight,  
 Who conquests past, & Realmes that now they sway,  
 Knowledge as your, and your aduices right,  
 Within *Alcides* boundes your name to stay  
 Brookes not, but eu'n mongst vs takes farder flight,  
 And fame hath through ech part of *Egypt* spred  
 The tidings cleare of your great manlied.

Nor

L'altro è il Circasso argante, huom, che straniero  
 Se'n venne à la regal Corte d'Egitto;  
 Made Satrapis fatto è de l'Impero,  
 E in sommi gradi à la militia ascritto:  
 Impaciente, innessorabil, fero,  
 Nel'arme infaticabile, & inuitto,  
 D'ogni Dio sprezzator, e che ripone  
 Ne la spada sua legge, e sua ragione.

Chieser questi udienza, & al cospetto  
 Del famoso Goffredo ammessi entraro:  
 E in humil seggio, e in vestire schietto,  
 Fra suoi Duci sedendo il ritrouaro:  
 Ma uerace ualor, benche negletto,  
 E di se stesso à se fregio assai chiaro.  
 Pieciol segno d'honor gli fece Argante,  
 In guisa pur d'huom grande, e non curante.

Ma la destra si pose a lete al seno,  
 E chinò il capo, e piegò à terra i lumi:  
 E l'honorò con ogni modo à pieno,  
 Che di sua gente portino i costumi.  
 Cominciò poscia, e di sua bocca uscieno  
 Più che mel dolci, d'eloquenza i fumi.  
 E perche i Franchi han già il sermone appreso  
 De la Soria, fuciò, ch'ei disse inteso.

O degno sol, cui d'ubidire hor degni  
 Questa adunanza di famosi Heroi:  
 Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni  
 Date conobbe, e da i consigli tuoi;  
 Il nome tuo, che non riman tra i segni  
 D'Alcide, homai risuona anco franoi:  
 E la fama d'Egitto in ogni parte  
 Del tuo ualor chiare nouelle hà parte.

Ne u'è fra tanti alcun, che non le ascolte,  
 Come egli suol le me rauiglie estreme.  
 Ma dal mio Re con istupore accolte  
 Sono non sol, ma condiletto insieme.  
 E s'appaga in narrarle anco più uolte,  
 Amando in te ciò, ch' altri inuidia, e teme:  
 Ama il ualore, e uolontario elegge  
 Teco unirsi d'amor, se non di legge.

Da sì bella cagion dunque sospinto  
 L' amicitia, e la pace à te richiede:  
 E'l mezo, onde l'un resti à l' altro auuinto,  
 Sia la uirtù, s' esser non può la fede.  
 Ma, perche inteso hauea, che t' eri accinto  
 Per iscacciar l' amico suo di sede;  
 Volse, priach' altro male indi seguisse,  
 Ch' à te la merte sua per noi s' apprisse.

E la sua mente è tal; che s'appagarti  
 Vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo,  
 Nè Giudea molestare, nè l' altre parti,  
 Che ricopre il fauor del regno suo;  
 Ei promette à l' incontro assicurarti  
 Il non ben fermo tato, e se uoi duo  
 Sarete uniti, hor quando i Turchi, e i Persi  
 Portranno unqua sperar di rihauersi?

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,  
 Che lunga et à porre in oblio non puote,  
 Eserciti, Città, uinti, disfatte,  
 Superati disagi, e strade ignote:  
 Sì ch' al grido o smarrite, o stupefatte  
 Son le prouincie intorno, e le remote,  
 E, se ben' acquistar puoi noui Imperi,  
 Acquistar noua gloria indarno spera.

Nor of so many any one not lent,  
 (As men to maruailes vse) hath listning eare,  
 But them, my king, not with astonishment  
 Alone, but with like great delight doth heare,  
 And glad in their report oft time hath spent,  
 Louing in you, what they enuy and feare.

He loues your valure, and doth free elect  
 With you to ioyne in loue, if not in sect.

So faire occasion him doth onward guide,  
 With you offriendship and of peace to treat,  
 And that ech sure may rest to other tyde,  
 If faith cannot, let vertue worke it yeat:  
 But for he learnes, you force of armes prouide,  
 His friend to chafe from outhis royall seat.

He chose ere any farder harme might growe,  
 We shold you make his mind at full to knowe.

His mind is this, if please de you will remaine,  
 With what the warre already yours hath made,  
 Nor *Iury* seeke, nor th'other parts t'obtaine,  
 Which he with fauour of his raigne doth shade:  
 He promise plights you to assure againe,  
 Your yet not settled rule, if double blade  
 Of yours be ioynde, the hope is out of date,  
 For *Turkes* or *Persians* to regaine estate.

My Lord, great things in smal space haue you wrought  
 Which in obliuion long age cannot cast,  
 Armies, Cities vanquisht, destroyd to nought,  
 Wayes earst vntrode, distresses ouerpast:  
 So by your fame to fight, and stoyning brought  
 Are Realmes about, both farre and nearely plast.

And though more kingdomes rest as yet to gaine,  
 To gaine more glory you aspire in vaine.

Your glory highest top hath wonne, tis dew  
 Henceforth you fly of warre the doubtfull chaunce,  
 By winning you can onely state accrew,  
 But no way more your glory ought aduaunce,  
 Where all is lost that earst you did subdew,  
 And honour too, if Fortune looke askaunce:

Tis game of Fortune, fond and bold away,  
 Gaint small vncertaine, certaine much to play.

But somes aduice, whom it perhaps imports,  
 That others farder conquests theirs assure,  
 And end to ech attempt that lucky sorts,  
 And that instinct which feruent doth enure,  
 High flaming harts to more and more efforts,  
 Wherby thral'd people may their yoke endure:

Will (peraduenture) make you fly as farre  
 From hauing peace, as others do the warre.

They will exhort you to ensew the way,  
 That is by fate so largely opened,  
 And not aside this famous sword to lay,  
 Whose edge hath conquest still ascertained,  
 Till *Mahound's* sect be brought to full decay,  
 Till *Asia* be quite abandoned:

Sweete things to heare, entrappings very sweet,  
 Which yet not feel'd extreamest dammage meet.

But if that courage blindfold not your sight,  
 Nor in you darken reasons clearest ray,  
 You shall perceiue in making choice to fight,  
 Well feare of much, but little hope you may:  
 For Fortune here below oft changeth plight,  
 While haps now good, now bad do ioy or fray,  
 And those who ouer high and hasty fyfe,  
 To steepest downefals come the sooner nye.

Tell

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'innanzi  
 Fuggir le dubbie guerre à te conviene:  
 Ch'oue tu uinca, sol di stato auanzi:  
 Nè tua gloria maggior quinci diuine.  
 Ma l'Imperio acquistato, e preso dianzi,  
 E l'honor perdi, se'l contrario auuiene.  
 Ben gioco è di Fortuna audace, e stolto  
 Por contra il poco, e incerto il certo, e'l molto.

Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,  
 Ch'altri gli acquisti à lungo andar conserue,  
 El'hauer sempre unito in ogni impresa,  
 E quella uoglia natural, che ferue,  
 E sempre è più ne' cor più grandi accea,  
 D'hauer le genti tributarie, e ferue;  
 Faran per auuentura à te la pace  
 Fuggir, più che la guerra altri non face.

T'essorteranno à seguir la strada,  
 Che t'è del Fato largamente aperta:  
 A non depor questa famosa spada,  
 Al cui ualore ogni uittoria è certa,  
 Sin che la legge di Macon non cada:  
 Sin che l'Asia per te non sia deserta.  
 Dolci cose ad udire, e dolci inganni,  
 Ond' escon poi souente estremi danni.

Ma s'animosità gli occhi non benda,  
 Nè il lume oscura in te de la ragione;  
 Scorgerai, ch'oue tu la guerra prenda,  
 Hai di temer, non di sperar cagione:  
 Che Fortuna quà giù uaria, à uicenda  
 Mandandoci uenture hor triste, hor buone,  
 Et à uoli troppo alti, e repentinzi  
 Sogliono i precipitj esser uicini.

Dimmi, s' à danni tuo il Egittomoue,  
 D'oro, d'armi potente, e di consiglio:  
 E s' auuien, che la guerra ancor rinoue  
 Il Perso, e'l Turco, e di Cassano il figlio;  
 Quai forze opporre à sì gran furia, o doue  
 Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?  
 T'affida forse il Re malungio Greco,  
 Il qual da i sacri patti unito è teco?

La fede Greca à chi non è palese?  
 T'uda un sol tradimento ogn' altro impara:  
 Anzi da mille: perche mille ha tese  
 Insidie à uoi la gente infida, auara.  
 Dunque chi dianzi al passo à uoi conteste,  
 Per uoi la uita esporre hor si prepara?  
 Chi le uie, che comuni à tutti sono,  
 Negò, del proprio sangue hor farà dono?

Ma forse hai turiposta ogni tua speme  
 In queste squadre, ond' hora cinto siedi.  
 Quei, che sparsi uincesti, uniti insieme  
 Di uincer anco ageuolmente credi:  
 Se ben son le tue schiere hor molto sceme,  
 Tra le guerre, e i disagi, e tu te'l uedic.  
 Se ben nouo nemico à te s'accresce,  
 E co' Persi, e co' Turchi Egiti mesce.

Hor, quando pur estimi esser fatale,  
 Che non ti possa il ferro uincer mai;  
 Siasi concesso: e siasi a punto tale  
 Il decreto del Ciel, qual tu te'l fai;  
 Vinceratti la fame: a questo male  
 Che rifugio, per Dio, che schermo haurai?  
 Vibra contra costei la lancia, e stringi  
 La spada, e la uittoria anco tifingi.

Ogni

Tell me if to thy dammage *Egypt* rise,  
 In gold, in armes, in counsell great of might,  
 If *Persian*, *Turke*, *Cassans* sonne likewise  
 Conspirde in one, hap to renew the fight,  
 What force gainst such a fury can suffize?  
 What place giue scape to such a parlous plight?  
 May be you on the *Greekes* lewd king affie,  
 Whom sacred league of cou'nants doth allie.

Who knoweth not in *Greeks* what faith there raines?  
 Yet by one treason ghesse the residew,  
 Nay by a thousand, for with thousand traines  
 Brewd hath your bane, that myser faithlesse crew,  
 Then who to stop your passage earst tooke paines,  
 Prepares he now his life to spend for you?

Who bare high wayes common to all that liue,  
 Denide, will he his proper bloud you giue?

May be you placed haue your hope alone  
 In bandes, of which this circuit maketh shewe,  
 And whom dispersit you vanquisht, knit in one,  
 Now eke assoone to ouercome you trowe,  
 Though of your troopes that store is scald and gone  
 Through wars and want, your selfe do see and knowe.

And though new foes against you still encrease,  
*Egyptians*, *Persians*, *Turkes*, a hugy prease.

But as thing fatall grant we this pretence,  
 That neuer weapon shall your force subdew,  
 Graunt that the heau'ns thereof giue euidence,  
 And as your selfe expound, so be it trew,  
 Yet famine shall you vanquish: what defence?  
 What refuge gainst this ill (for God) haue you?

Against this set your launce in rest, go trie  
 Your sword, and faine your selfe the victorie.

The fields about burnt and destroy'd to nought,  
 Hath the inhabitants fore-seeing hand,  
 And to cloſe walles, and to high turrets rought,  
 And stowd their fruites ere you approcht the land,  
 Now you that (hardy) haue them hither brought,  
 Whence hope you feede, ech foot and horsed band?

You'll say our Nauy shall vs vittailes send,  
 And doth your liuing then on windes depend?

And doth your fortune then commaund the windes?  
 And bind and loozethem, as you best may please:  
 The Sea whom ech at plaints, and prayers findes,  
 Still deafe, sole heres it you? sole you obeys?  
 Or when a league the *Turke*, or *Persian* bindes  
 With warlicke force of ours, then cannot these  
 Assembly make of such a mightie fleete,  
 As is t'oppose, against your Nauie meete?

My Lord, a double victorie you neede,  
 If you expect the honour of this warre,  
 Whereas one onely losse will doubtles breed  
 Great shame to you, but dammage greater farre,  
 For if then yours, our Nauie better speede,  
 Foorthwith in Campe you hunger-starued are:

And if your losse light on the land, in vaine  
 Your shipping shall a fruitlesse conquest gaine.

Now if in this estate you yet refuse  
 A peace and truce with great *Egyptian* King,  
 (Pardon the truth) to other your vertues  
 This your counsaile is no way answering:  
 But heau'ns vouchsafe that newer thoughts you chuse  
 Ifold liktwarre, and diuers end they bring,  
 That *Asias* waylments so take breath at last,  
 And of your conquests you the fruit may tast.

Nor

Ogni campo d'intorno arso, e distrutto  
 Ha la prouida man de gli habitanti:  
 E'n chiuse mura, e'n alte torri il frutto  
 Riposto al tuo uenir più giorni auanti.  
 Tu, ch'ardito sin qui ti sei condutto,  
 Onde speri nutrir caualli, e Fanti?  
 Dirai, l'armata in mar cura ne prende.  
 Da' Venti dunque il uiuer tuo depende?

Comanda forse tua Fortuna à i Venti,  
 E gli auince à sua uoglia, e gli dislega?  
 Il mar, ch'a i preghi è sordo, e à i lamenti,  
 Te solo udendo al tuo uoler si piega?  
 O' non potranno pur le nostre genti,  
 E le Perse, e le Turche unite in lega.  
 Così potente armata in un raccorre,  
 Ch'à questi legni tuoi si possa opporre?

Doppia uittoria à te, Signor, bisogna,  
 S'hai de l'impresa à riportar l'onore.  
 Vna perdita sola alta uergogna  
 Può cagionarti, e danno anco maggiore:  
 Ch'oue la nostra armata in rotta ponza  
 La tua, qui poi di fame il campo more:  
 E, se tu sei perdente, indarno poi  
 Saran uittoriosi i legni tuoi.

Hora, se in tale stato anco rifiuti  
 Col gran Re de l'Egitto e pace, e tregua;  
 (Diasi licenza al uer) l'altre uirtuti  
 Questo consiglio tuo non bene adegna.  
 Ma uoglia il Ciel, che'l tuo pensier si muti,  
 S'è guerra è uolto, e che'l contrario seguia;  
 Sì che l'Asia respiri homai da i lutti,  
 E goda tu de la uittoria i frutti.

*Ne uoi, che del periglio, e degli affanni,  
E de la gloria à lui sete consorti,  
Il fauor di Fortuna hor tanto inganni,  
Che noue guerre à prouocar u' efforti,  
Ma qual Nocchier, che dai marini inganni,  
Ridutti ha i legni a i desiati porti,  
Raccor deureste homai le sparse uele,  
Nè fidarui di nouo al mar crudele.*

*Qui tacque Alete: e'l suo parlar seguiro  
Con basso mormorar que' sorti Heroi.  
E ben ne gli atti disdegnosi apriro,  
Quanto ciascun quella proposta annoi.  
Il Capitan riuolse gli occhi in giro  
Tre uolte, e quattro, e miro in fronte i suoi:  
E poi nel uolto di colui gli affisse,  
Ch' attendea la risposta, e così disse.*

*Messaggier, dolcemente à noi sponesti  
Hor minaccioso, e hor cortese inuito.  
Se'l tuo Re m' ama, e loda i nostri gesti,  
E' sua mercede, e m' è l'amor gradito.  
A quella parte poi, deue protesti  
La guerra à noi del Paganesmo unito;  
Risponderò, come da me si suole,  
Liberi sensi in semplici parole.*

*Sappi, che tanto habbiam sin' hor sofferto  
In mare, e in terra, à l'aria chiara, e scura,  
Solo acciò che ne fosse il calle aperto  
A quelle sacre, e uenerabil mura:  
Per acquistarci appo Dio gratia, e merto,  
Togliendo lor di seruitù sì dura:  
Nè mai grane ne sia, per fin sì degno  
Esporre honor mondano, e uita, e Regno.*

*Che*

Nor you, who of the perill and the paines,  
 And of the glory are with him confort,  
 Be not so farre mis-led by fortunes traines,  
 That to new warres she powerfull you exhort,  
 But like the Pilot, who from sea, where raignes  
 Mis-hap, hath brought his ship to wished port:  
 So strike you now the sayles you hoysed hie,  
 And do no more in ruthlesse flouds affie.

*Aletes* peac'd, his speech doth straight ensew,  
 A murmur soft of that Heroicke race,  
 And well their actions disdainefull shew,  
 How much against their bent his tale did trace,  
 The generall about him castes his view,  
 And his lookes thrice or fouretimes in the face,  
 And then his eye on tothers countnance stayd,  
 Who answere did attend, and thus he sayd.

Your Kings message sweetly you haue exprest,  
 Part with a milde, and part with threatfull grace,  
 If I in loue, or deedes in price doe rest  
 With him, t'is kind, and I his loue embrace :  
 But where (Ambassador) you do protest  
 Vnited warre of Painims in this case,  
 I answere will, as still mine vse affordes,  
 Franke senses in as single meaning wordes.

Know that till now, thus much we suffered  
At sea, on land, by day, and in the night,  
Only a way to haue recovered,  
 To sacred walles of most respected sight,  
 That merit might with God be fauoured,  
 Offreeing them from such hard thralled plight :  
 Nor can he grieuous seeme for so good end,  
 This worldly honour, life, and raigne to spend.

For no ambitious bent or couetise  
 To this exployt edgde on, or vs addrest,  
 Purge from our breasts, O father of the skies,  
 So dismall plague if it in any nest,  
 Ne suffer it may spread infecting wife  
 Sweete venom, which bids death, as pleasures ghuest,  
 But let his hand that hardest harts gently  
 Doth pierce, them both vnstone and mollifie.

This hand vs raysd, this hath vs forward led,  
 From perils vs, from vs remouing stayes,  
 This playnes the hils, and dries ech riuers bed,  
 The Summers heat and Winters cold allayes,  
 Calmes flouds of Sea, with tempests billowed,  
 This fast and loose with windes in Lybume playes:  
 From it are highest walles pierst and reuerst,  
 From it the armed rankes slaine and disperst.

Courage from it, from it our hope doth breed,  
 Not from our forces, frayle and tyred out,  
 Not from our Nauie, nor from those, whom feed  
 Doth *Greece*, nor from the armes of Frankish rout,  
 Let that not faile, nor vs forsake at neede,  
 All other wants we lesse then nothing doubt,  
 Who knowes how this defends, and how it strikes,  
 Like this no succour for his perill likes.

But if through secret iudgement he denie,  
 Or for our sinnes the aide from him we craue,  
 Who ist of vs will there a buriall flie?  
 Where earst our God his bodie layd in graue?  
 Die will we, nor the liuing ought enuie,  
 Die will we, nor our death vnuenged haue,  
 Nor *Asia* shall at our mischance rejoice,  
 Nor ours our death, mone with one wailing voice.

Thinke

Che non ambitiosi, auari affetti

Ne spronaro à l'impresa, e ne fur guida:  
 Sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti  
 Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida:  
 Nè soffra, che l'asperga, e che l'infetti  
 Di venen dolce, che piacendo ancida;  
 Mala sua man, che i duri cor penetra  
 Soauemente, e gli ammollisce, e spetra.

Questa hà noi mossi, e questa hà noi condutti,  
 Tratti d'ogni periglio, e d'ogni impaccio:  
 Questa fa i piani i monti, e i fiumi asciutti:  
 L'ardor toglie à la state, al verno il ghiaccio:  
 Placa del mare i tempestosi flutti:  
 Stringe, e rallenta questa à i venti il laccio:  
 Quindi son l'alte mura aperte, e arse:  
 Quindi l'armate schiere uccise, e sparse.

Quindi l'ardir, quindi la speme nasce,  
 Non da le frali nostre forze, e stanche,  
 Non da l'armata, e non da quante pasce  
 Genti la Grecia, e non dal' armi Franche.  
 Pur ch'ella mai non ci abbandoni, e lasce,  
 Poco debbiam curar, ch' altri ci manche.  
 Chi sà come difende, e come fere,  
 Soccorso à i suoi perigli altro non chere.

Ma quando di sua aita ella ne priui  
 Per gli error nostri, ò per giuditij occulti;  
 Chi fia di noi, ch' esser sepulto schiui,  
 Oue i membri di Dio surgià sepulti?  
 Noi morirem, nè inuidia hauremo à i viui:  
 Noi morirem, ma non morremo inulti:  
 Nè l'Asia riderà di nostra sorte:  
 Nè pianta fia da noi la nostra morte.

Non creder già, che noi fuggiam la pace,

Come guerra mortal si fugge, e paua:

Che l'amicitia del tuo Re ne piace,

Nè l'unirci con lui ne farà graue.

Ma, s'al suo Impero la Giudea soggiace,

Tu'l sai: perche tal cura ei dunque n'haua?

De'Regni altrui l'acquisto ei non ci vietì,

E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.

Così rispose, e di pungente rabbia

La risposta ad Argante il cor trafisse:

Nel celo già, ma con enfiata labbia

Si trasse auanti al Capitano, e disse,

Chi la pace non vuol, la guerra s'habbia:

Che penuria giamai non fù di risse:

E ben la pace ricusar tu mostri,

Se non t'acqueti à i primi detti nostri.

Indi il suo manto per lo lembo prese,

Curuollo, e fenne un seno, e'l seno s'porto,

Così pur anco à ragionar riprese,

Via più, che prima dispettoso, e torto.

O'sprezzator de le più dubbie imprese,

E guerra, e pace in questo sen t'apporto:

Tua sia l'elettione; hor ti consiglia

senz'altro indugio, e qual più vuoi, ti piglia.

L'atto fero, e'l parlar tutti commosse

A chiamar guerra in un concorde grido,

Non attendendo, che risposto fosse

Dal magnanimo lor Duce Goffrido.

Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,

Et à guerra mortal, disse, vi sfido.

E'l disse in atto si feroce, & empio,

Che parue aprir di Giano il chiuso Tempio.

Thinke not that we flie farre from peacefull ease,  
 As mortall warre-men fled and feared see:  
 Much would the friendship of your king vs please,  
 Nor with him to ally ought grieuous bee,  
 But where or no, *Iury* his rule obeys,  
 You know, why then thereof such care hath hee?  
 Strange Realmes to winne let him vs not gainesay,  
 And his safe, glad, in peace long mote he fway.

So answer'd he, and this his answere knowne,  
 Pearst *Argants* hart with pricking furious,  
 Nor it conceald he, but with lips vp blowne,  
 Forth to the Captaine steps, replying thus:  
 Who list not peace, warre take he as his owne,  
 For store of brawles was neuer penurious:  
 And well you shew that farre from peace you flie,  
 Since our first speech you cannot pacifie.

Then by the edge he doth his mantle take,  
 He bowes it, plaites it, reacheth towards him  
 The plait, and to these farder speeches brake,  
 More then tofore, of visage spitefull grim,  
 O thou that scorne of hardest brunts dost make!  
 I peace and warre bring in this plaited brim,  
 Thine be the choice, thy selfe well counsell now,  
 And stailesse take, which thou dost best allow.

At this fierce act, and speech they all betooke  
 Themselues to call for warre, conioyn'd in cry,  
 Nor stay could for their noble Chiefetaine brooke,  
 That *Godfrey* in his owne words might reply:  
 He fell vnfolds the plait, and mantle shooke,  
 And sayd, to mortall warre I you defye  
 He sayd it in so fierce and felon fort,  
 That seem'd he op'ned *Ianus* Temple port.

Seem'd he the plait op'ning, thence haled came  
 Besotted rage, and discord cruellest,  
 And in his skowling eyes bigge torches flame,  
 Of hags *Alecto* and *Mezera* rest,  
 That Giant earst, who raysd that loftie frame  
 Of errour gainst the heauens, may such be ghest:  
 And in such semblant him saw *Babel* great  
 Vaunce vp his forehead, and the starres to threat.

*Godfrey* adioynes, now to your King resort,  
 And bid him come, and bid him haft a pace,  
 For we except your threatned warres effort,  
 And if he come not, looke he in short space  
 For vs at *Nyle*, in milde and gratefull sort,  
 Them licence giue, and with choice guifts them grace  
 He doth, *Aletes* hath a helme of price,  
 Which mongst the bootie he had wonne at *Nice*.

A sword he *Argant* giues of gold and stone,  
 The hilts and pommell wrought so curioufly  
 By workmans skill, that valew there is none  
 In that rich substance, if with forme it try,  
 When his long busie sight had skand vpon  
 The temper, richnesse, trymming thoroughly,  
*Argant* to *Bolleyn* sayd, soone shall you newes  
 Heare, how your guift I haue the skill to vse.

Then leau receiu'd he to his fellowe spake,  
 Now will we ech of vs a diuers way,  
 I to *Hierusalem*, you t'*Egypt* take,  
 You with new Sunne, I with the nightly ray,  
 My letter or my presence nothing make,  
 Ought needfull whither you are faring may:  
 Beare you the answere backe, hence I depart  
 Will not where is of armes proclaymd a mart.

Thus

Parue, ch'aprendo il seno indi trahesse  
 Il Furor pazzo, e la Discordia fera:  
 E che ne gli occhi horribili gli ardesse  
 La gran face d'Aletto, e di Megera.  
 Quel grande già, che in contra il Cielo eresse  
 L'alta mole d'error, forse tal'era:  
 E in cotal'atto il rimiro Babelle  
 Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

Soggiunse all'hor Goffredo. Hor riportate  
 Al vostro Re, che venga, e che s'ffretti;  
 Che la guerra accettiam, che minacciate:  
 E, s'ei non vien, fra'l Nilo suo n'aspetti.  
 Accommiatò lor poscia in dolci, e grata  
 Maniere, e gli honorò di doni eletti.  
 Ricchissimo ad Alete un'elmo diede,  
 Ch' à Nicea conquestò fra l'altre prede.

Hebbe Argante una spada, e'l fabro egregio  
 L'else, e'l pomo le fe gemmato, e d'oro,  
 Con magisterio tal, che prede il pregia  
 De la ricca materia appo il lauoro.  
 Poi che la tempra, e la ricchezza, e'l fregio  
 Sottilmente da lui mirati foro,  
 Disse Argante al Buglion. vedrai ben tosto,  
 Come da me il tuo dono in uso è posto.

Indi tolto congedo, è da lui ditto  
 Al suo compagno. hor ce n'andremo homai  
 Io à Gerusalem, tu verso Egitto,  
 Tu col Sol nouo, io co' notturni rai.  
 Ch'uopo ò di mia presenza, ò di mio scritto  
 Esser non può calà, dove tu vai.  
 Reca tu la risposta, io dilungarmi  
 Quinci non voglio, oue si trattan l'armi.

Costi

Così di Messaggier fatto è nemico.

Sia fretta intempestiva, ò sia matura:  
 La ragion de le genti, e l'uso antico  
 S'offenda, ò no; ne'l pensa egli, ne'l cura.  
 Senza risposta hauer via per l'amico  
 Silentio de le stelle à l'alte mura,  
 D'indugio impaciente: & à chi resta  
 Già non men la dimora anco è molesta.

Era la notte all'hor, ch'alto riposo  
 Han l'onde, e i venti, e parea muto il Mondo.  
 Gli animali laffi, e quei, ch'el mare ondoso,  
 O'de liquidi laghi alberga il fondo,  
 E chi si giace in Tana, ò in Mandra ascoso,  
 E i pinti Angelli ne l'oblio profondo  
 Sotto il silentio de' secreti horrori  
 Sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

Ma nè'l Campo Fedel, nè'l franca Duca  
 Si discioglie nel sonno, ò pur s'acchetta:  
 Tanta in lor cupidigia è, che riluca  
 Homai nel Ciel l'alba aspettata, e lieta:  
 Perche il camin lor mostri, e gli conduca  
 A'la Città, ch'al gran passaggio è meta.  
 Mirano ad hor ad hor, seraggio alcuno  
 Spunti, ò rischiari de la notte il bruno.

Il Fine del Secondo Canto.



Thus of a messenger he growes a foe,  
 Be it a timelessc, or a ripened hast,  
 Where law of Nations he offend or no,  
 Or old vse breake, no doubts he list to cast,  
 Answere not reakt, friended by silence so  
 Of twinkling starres, to those high walles he past,  
 Brooking no stoppe, the t'other eke that stayd,  
 What ere might linger, makes as ill apayd.

Now was it night, when in deepe rest en rold  
 Are waues & windes, and mute the world doth show,  
 Wearid the beasts, and those that bottome hold,  
 Of billow'd Sea, and of moyst streames that flow,  
 And who are lodgde in caue, or pend in fold,  
 And painted flyers in obliuion low,  
 Vnder their secret horrours silenced,  
 Stilled their cares, and their harts suppled.

But neyther faithfuls Campe, nor Francks Chieftaine  
 Betake themselues to sleepe, nor t'ease apply,  
 So much they long to see once shine againe  
 Th'expected gladsome dawning in the sky:  
 That it may show the way, and guide the traine  
 To towne, where doth of their great passage lye  
 The bound, now and now prying if there peere  
 One ray, or darke of night beginne to cleere.

*The end of the second Song.*



N

The



## THE THIRD SONG.

**D**awnyng th'Embassadresse was  
rif'ne from bed,  
Tydings to beare, how now grey  
morne annies,  
The whiles she trimmes her selfe,  
and golden hed  
Beflowres with Roses culd in Pa-  
radize,

When from the Campe to armes which buskelled,  
Doth voice of murmur shrill and loftie rise,  
And Trumpets blast preuents, Trūpets now found  
Then earst, more cherefull & more cleare of sound.

Th'aduised Chieftaine with a gentle bit  
Guideth, and seconds their so bent desire,  
To turne the course more easie seemeth hit,  
Of winding wawe that roul's *Caribdis* hire,  
Or *Boreas* when at Sea he shps doth slit,  
Or scoures *Mount Peuine* backe to make retire.

He rancks them, leades them, & alone them swayes  
Swiftly, but swiftnes such as order stayes.

Winges to ech heart, winges to ech heele are tide,  
Nor his so speedie march the Souldier knowes,  
But when the Sunne with glowing beames had fride:  
The chapped fieldes, and now to height arose:  
Behold *Hierusalem* t'appeare is spide,  
Behold *Hierusalem* ech finger showes,  
Behold in one a thousand voices meete,  
And all *Hierusalem* are heard to greeete.



## CANTO TERZO



I A' l'aura Messaggiera erasi  
 destra  
 A'nuntiar, che sene vien l'Au-  
 rora:  
 Ellain tanto s'adorna, e l'aurea  
 testa  
 Di rose colte in Paradiso infio-  
 ra;

Quando il Campo, ch' à l'arme homai s'appresta,  
 In voce mormoraua alta, e sonora,  
 E preuenia le trombe: e queste poi  
 Dier più lieti, e canori i segni suoi.

Il saggio Capitan con dolce morso  
 I desiderij lor guida, e seconda:  
 Che più facil saria suolger il corso  
 Presso Cariddi à la volubil'onda  
 O'tardar Borea all'hor, che scote il dorso  
 Del' Apennino, e i legni in mare affonda.  
 Gli ordina, gl'incamina, e'n suon gli regge  
 Rapido sì, ma rapido con legge.

Ali ha ciascuno al core, & ali al piede:  
 Nè del suo ratto andar però s'accorge.  
 Ma, quando il Sol gli aridi Campi fiede  
 Con raggi assai feruenti, e in alto sorge;  
 Ecco apparir Gierusalem si vede:  
 Ecco additar Gierusalem si scorge:  
 Ecco da mille voci unitamente  
 Gierusalemme salutar sifente.

Così di Nauiganti audace stuolo,  
 Che moua à ricercar estranio lido:  
 E in Mar dubbioſo, e ſotto ignoto Polo  
 Proui l'onde fallaci, e l'vento infido;  
 S'al fin diſcopre il deſiato ſuolo,  
 Il ſaluta da lung'e in lieto grido:  
 E l'uno à l'altro il moſtra, e in tanto obliuio  
 La noia, e l'mal de la paſſata via.

Al gran piacer, che quella prima viſta  
 Dolcemente ſpira nel'altrui petto,  
 Alta contrition ſucesse, miſta  
 Di timorofio, e reuerente affetto.  
 O ſano à pena dinnalzar la viſta  
 Ver la Città, di CHRISTO albergo e letto:  
 Doue morì: doue ſepulto fue:  
 Doue poi riueſti le membra fue.

Sommeſſi accenti, e tacite parole,  
 Rotti ſingulti, e flebili ſoſſiri  
 De la gente, che'n un s'allegria, e duole,  
 Fan, che per l'aria un mormorio ſ'aggiri,  
 Qual ne le folte ſelue udir ſi ſuole,  
 S'auuien che tra le frondi il vento ſpiri:  
 O quale in fra gli ſcogli, o p'reſſo à i lidi  
 Sibila il mar percoſſo in rauchi ſtridi.

Nudo ciascuno il piè calca il ſentiero:  
 Che l'eſſempio d' Duci ogn' altro moue.  
 Serico fregio, e d'or piuma, o cimiero  
 Superbo dal ſuo capo ogn' un rimoue:  
 Et in ſieme del cor l'habito altero  
 Depone, e calde, e pie lagrime pioне.  
 Pur, quaſi al pianto habbia la uiarinchiuſa,  
 Così parlando ogn' un ſeſteſſo accuſa.

Dunque

So hardy ging of Marriners forth blowne,  
 In venture to deskry some straungy shore,  
 Who in wild Seas, and vnder Pole vnknowne,  
 Proue waues deceitfull, and windes faithles more:  
 If eye at last the coast desirde can owne,  
 With glad shou't gre'th it, their approch tofore,  
 And t'one to t'other shou'es it, and forgets  
 Old noyse, the while and all o'repassed lets.

To pleasure great which sight thus first affixt,  
 Did breath most sweetly into eu'ry brest,  
 Succeedes a deepe contrition, that doth mixt  
 With fearefull, reuerend affection rest,  
 Scarce dare they looke vp now and then betwixt,  
 To towne which Christ as his choice bowre possest.  
 Where he deceast, where he was buryed,  
 Where he with limmes himselfe new parrelled.

Lowe accents, silent words, broken soggings,  
 And fearefull sighings of this warlike tout,  
 Mingling at once both ioyes and sorrowings,  
 A murmur make whirle in the aire about,  
 As in thicke forrests heard are soft whistlings, (out:  
 When through the bowes the wind breathes calmly  
 Or as amongst the rockes, or neere the shore,  
 The driuen waue doth hisse and hoarsely rore.

Barefooted ech, him to the way addrest,  
 For Dukes example mooues the residew:  
 Trimming of silke or gold, proud plume, or crest,  
 Not one there is, who not from head withdrew:  
 All do their hearts of stately thoughts deuest,  
 And cheeke with skalding teares deuout embrew:  
 Yet as to plaint forecloſed were the way,  
 Ech gainſt himselfe doth this accusall lay.

Then where thou with a thousand streames, O Lord,  
 Bloody didst leaue the earth besprinkelled,  
 Of bitter plainis at so grieuous record,  
 Least wis two quicke-springs now can I not shed,  
 O frozen hart ! these eyes that hast not gord,  
 And into drops of teares thy selfe melted ! (thou

Hard heart of mine why splintst ? why breakst not  
 Wayle most thou aye, if thou waile nothing now.

This while one in the Citie, who descries  
 Both hils and plaines, an high Towre guarding therel  
 Markes from below, a dust voward to rise,  
 So as it seemes great cloud to print in aere,  
 It seemes that cloud lightens and burnes in guise,  
 As flames and flashes it did childing beare,  
 Then he the shining of the mettall cleare  
 Discernes, and tryes both men and horse appeare.

And loud he cryes, O what a dust I vew,  
 Spread in the aire ! Oh how it seemeth bright !  
 Arme, arme to your defence you Citie crew,  
 Ech speede to armes, and to the walles you dight,  
 The en'my comes, and then he cryes anew,  
 Ech one make haste, ech furnisht be to fight :  
 The en'my (see) is come, the dust behold,  
 Vnder yon horrid cloud the sky to fold.

Then feely children, and ynarmed old,  
 And womens rout of feare ypaled hew,  
 To strike or fend, who can no weapons hold,  
 Sad and suppliant to ech *Meschite* drew :  
 The rest more firme of lims and stomacke bold,  
 To fore on backe hasty their armour threw :  
 Some runne to gates, and some vnto the wall,  
 King goes about, and sees and carkes for all.

He

Dunque, oue tu, Signor, di millerui  
 Sanguinosi il terren lasciasti asperso,  
 D'amaro pianto almen duofonti uiui  
 In si acerba memoria hoggi io non uerso?  
 Agghiacciato mio cor, che non deriui  
 Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?  
 Duro mio cor, che non ti spetri, e frangi?  
 Pianzer ben merti ogn'hor, s' hora non piangi.

Dala Cittade intanto Vn, ch' à la guarda  
 Sta d'alta Torre, e scopre i monti, e i campi,  
 Colà giuso la polue alzarsi guarda,  
 S'iche par, che gran nube in aria stampi:  
 Par, che baleni quella nube, & arda,  
 Come di fiamme grauida, e di lampi:  
 Poi lo splendor de' lucidimetti  
 Distingue e scerne gli huomini, e i caulli.

All'hor gridaua, ò qual per l'Aria stesa  
 Poluere i veggio: ò come par, che splenda  
 Sù, suso, ò Cittadini: à la difesa  
 S'armi ciascun veloce, e i muri ascerda:  
 Già presente è il nemico. e poi ripresa  
 La voce. Ogn'un s'affretti, e l'arme prenda;  
 Ecco il nemico è qui: mira la polue,  
 Che sotto horrida nebbia il Cielo inuolue.

I sempli ei fanciulli, e i vecchi inermi,  
 E'l vulgo de le Donne sbigottite,  
 Che non sanno ferir, nè fare scherzi,  
 Trahean supplici, e mestri à le Meschite.  
 Cli altri di membra, e d'animo più fermi  
 Già frettolosi l'arme hauean rapite.  
 Accorre altri à le porte, altri à le mura:  
 Il Reva intorno, e l' tutto vede, e cura.

Gli

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse,  
 Oue forse una Torre infra due porte,  
 Si ch'è presso al bisogno: e son più basse  
 Quindi le piaggie, e le montagne scorte.  
 Volle, che qui si seco Erminia andasse:  
 Erminia bella, ch'ei raccolse in Corte,  
 Poi ch'è lei fù da le Christiane squadre  
 Presa Antiochia, e morto il Re suo padre.

Clorinda intanto in contra à i franchi è gita:  
 Molti iùan seco, & ella à tutti è auante.  
 Ma in altra parte, ond'è secreta uscita,  
 Stà preparato à le riscosse Argante.  
 La generosa i suoi seguaci incita  
 Co'detti, e con l'intrepido sembiante.  
 Ben con alto principio à noi conuiene,  
 (Dicea) fondar de l'Asia hoggi la spene.

Mentre ragiona a' suoi, non lunge scorse  
 Un Franco stuolo addur rustiche prede:  
 Che (come è l'uso) à depredar precorse;  
 Hor con greggie, & armenti al Campo riede,  
 Ella uer loro, e uerso lei se'n corse.  
 Il Duce lor, ch'è se uenir la vede.  
 Gardo il Duce è nomato, huom d'igran possa,  
 Ma non già tal, ch'è lei resister possa.

Gardo à quel fero scontro è spinto à terra  
 In su gli occhi de' Franchi, e de' Pagani:  
 Ch'è all'hor tutti gridar, di quella guerra  
 Lieti auguri prendendo, i quai fur vani,  
 Spronando adosso à gli altri ella si serra,  
 E val la destra sua per cento mani.  
 Seguirla i suoi guerrier per quella strada,  
 Che spianar gli urti, e che s'apri la spada.

Tosto

He order giues, and then retires them fro,  
 Where twixt two gates a Turret doth arise:  
 So neere he is at neede, and thence more low,  
 The playnes and mountaines round about he skries,  
 With him he would there should *Erminia* go:  
*Erminia* faire, whom he in courteous wise  
 Receiu'd to Court, when Chistian squadrons gaine  
 Did *Antioch*, and King her Sire was slaine.

This while *Clorinda* gainst the Frankes is hide,  
 Store with her goes, and she before them all,  
 But at a posterne gate on t'other side,  
*Argant* for reskons stands at readie call:  
 The noble Dame her followers affide,  
 With words and with a looke that scornd to pall:  
 By some braue onset, vs behouues (quoth she)  
 This day the hope of *Asia* founded be.

While she her men bespake, not farre she spyes  
 A band of Frankes their rusticke prayes driuing,  
 Who coast for bootie skourde (as is the guyse)  
 Were now to Campe with flocks and heards turning,  
 She towards them, and towards her there hyes  
 Their Captaine, who her saw to him comming:  
*Gard* is the Captaine nam'd, a mightie man,  
 But might not such as her resist he can.

This fierce encounter *Gardo* ouerthrowes  
 In sight of Frankes, and Painims on the plaine,  
 Who all one outcry made, so lucky shewes  
 This token of the warre, yet proued vaine,  
 Then with the rest in spurring gins she close,  
 Her hand the price from thousand hands doth gaine,  
 Her men her follow, by the way she made  
 Plaine with her shockes, and open with her blade.

Soone from the prayer she doth pray retake,  
 The troope of *Frances* now step by step retire,  
 Till on the top of hill a stand they make,  
 Where place to armes, new forces gan acquire.  
 Then as a tempest doth resoluing cracke,  
 And from the clouds downe falles the airy fire:

Good *Tancred* so at *Godfreys* bidding prest,  
 His Squadron moues, and maine yard doth arrest.

So strong great launce he beares, and in such guyse  
 This youth comes on, both fierce and faire in sight:  
 That King who from aloft his port descryes,  
 Him deemes amongst the best a chosen Knight,  
 And sayes to her, who in next seat him nyse,  
 And now her hart feeles in a panting plight:

Through so long vse you may to me declare  
 Ech Christen, though in armes they closed are.

What then is he that doth so seemely frame  
 Himselfe to iust, and so fierce semblance beare,  
 Vnto the Ladie for an answere came,  
 On lips a sigh, and in her eyes a teare,  
 But breath and weeping backe she doth reclame,  
 Though so as yet they make some muster theare,  
 For her swolne eyes, a purple circle faire,  
 Tainted and boarfe halfe sight brake forth to aire.

Then sithens she contriues, and seekes to hide  
 Another longinge vnder cloke of hate,  
 Alas I know him well, cause doth betide,  
 Why mongst a thousand I should know his state:  
 For oft the fields, and oft deepe dikes I skride,  
 Him fill with bloud of vassals mine of late:

Ah how in striking fell he is: to wound  
 He giues in herbes, or spels no helpe is found.

The

Tosto la preda al predator ritoglie:

Cede lo stuol de' Franchi à poco, à poco;  
Tanto ch'è n cima à un colle ei si raccoglie,  
Oue aiutate son l'arme dal loco.

All'hor sì come turbine si scioglie,  
E cade da le nubi aereo foco,  
Il buon Tancredi, à cui Goffredo accenna,  
Sua squadra mosse, & arrestò l'antenna.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa  
Vien feroce, e leggia dro il Giouenetto;  
Che ueggendolo d'alto il Re, s'auuisa,  
Che sia guerriero infragli scelti eletto.  
Onde dice à colei, ch'è seco assisa,  
E che già sente palpitar si il petto.  
Ben conoscer dei tu per sì lungo uso  
Ogni Christian, ben che ne l'arme chiuso.

Chi è dunque costui, che così bene  
S'adatta in giostra, e fero in uista è tanto?  
A quella, in uece di risposta, uiene  
Sù le labra un sospir, sù gli occhi il pianto.  
Pur gli spirti, e le lagrimeritene;  
Ma non così, che lor non mostri alquanto:  
Che gli occhi pregni un bel purpureo giro  
Tinse, e roco spunto mezo il sospiro.

Poi gli dice infing euole, e nasconde  
Sotto il manto de l'odio altro desio.  
Ohime bene il conosco, & hò ben donde  
Fra mille riconoscerlo deggia io:  
Che spesso il uidi i campi, e le profonde  
Fosse del sangue empir del Popol mio.  
Ahi quanto è crudo nel ferire: à piaga,  
Ch'ei faccia, herba non gioua, od arte maga.

Egli è il Prencē Tancredi. o Prigioniero  
 Mio fosse un giorno, e no'l uorrei già morto:  
 Viuo il uorrei, perche' n me desse al fero  
 Desio dolce uendetta alcun conforto.  
 Così parlava: e de' suoi detti il uero  
 Da chi l'udiua in altro senso è torto;  
 E fuor n'uscì con le sue uoci estreme  
 Misto un sospir, che'n dorno ella già preme..

Clorinda in tanto ad incontrar l'assalto  
 Vā di Tancredi, e pon la Lancia in resta.  
 Ferirsi à le uisiere, ei tronchi in alto  
 Volaro, e parte nuda ella ne resta:  
 Che, rotti i lacci à l'elmo suo, d'un salto  
 (Mirabil colpo) ei le balzò di testa:  
 E le chiome dorate al uento sparse,  
 Giouane donna in mezo'l Campo apparse.

Lampezziar gli occhi, e folgorar gli sguardi,  
 Dolci nel'ira, hor che sarian nel riso?  
 Tancredi, à che pur persi? à che pur guardi?  
 Non riconosci tu l'amato uiso?  
 Quest'è pur, quel bel uolto, onde tutt' ardi:  
 Tuo core il dica, ou'è il suo esempio inciso.  
 Questa è colei, che rinfrescar la fronte  
 Vedesti già uel solitario fonte.

Ei, ch' al cimiero, e' al dipinto scudo  
 Non badò prima, hor lei ueggendo impetra:  
 Ella, quanto può meglio, il capo ignudo  
 Si ricopre, e l'assale: e' ei s'arretra.  
 Vā contra gli altri, e rotta il ferro crudo;  
 Ma però da lei pace non impetra:  
 Che minacciosa il segue, e; uolgi, grida:  
 E di due morti in un punto lo sfida.

Percosso.

The Prince *Tancred* it is, ah once that hee  
 My prisner were, but yet aliue, not sleine  
 I would him haue, that fierce desire in mee  
 Of swete reuenge might so some comfort geine:  
 This sayd she, and her words by hearers bee  
 Wrong turned from right sence, as she did meane.

And this last speech a mingled sigh out brought,  
 Which to supprese, but all in vaine she sought.

*Tancreds* assault this while *Clorinda* plyes  
 T'encounter, and in rest her Launce bestowes:  
 Ech t'others beauer hits, the splints to skyes  
 Vp start, and she in part disarmed showes:  
 For buckles broke, foorthwith the Helmet flyes  
 From off her head, (a blow whence wonder growes)  
 And golden lockes vnto the wind displayd,  
 She midst the field appeares a youthly mayd.

Her eyes do flash, her lookes do lighten bright,  
 Sweete eu'n in wrath, in laughter then what grace  
 They hold? *Tancred* whereon thinkst thou? thy sight  
 Where bendst thou? knowst thou not this noble face?  
 This is that visage faire whence thou in light  
 Flames burnst, thy hart (her pictures shrine) the case  
 Can show, this same is she whom quenching thirst  
 At solitarie spring thou sawest first.

He that of painted shield, and of her crest  
 Tooke earst no keepe, now seeing her doth grow  
 A stone, she bared head couers, as best  
 She may, and him assayles, he gets her fro,  
 And fell blade whirling makes against the rest,  
 Yet at her hand peace cannot purchase so:

But threatfull him purfewes, and turne she cries,  
 And to deathes twaine at once she him defies.

Stroken this Knight, no strokes againe replyes,  
 Nor so from sword himselfe to guard attends,  
 As to regard her cheeke and fairest eyes,  
 From whence his bow, loue vrieschewed bends,  
 Thimselfe he sayes, ech blow vnharmefull dyes,  
 Which force of her right hand (though armed) lends,  
 But neuer blow from her faire naked face  
 Falles vaine, but in my heart findes lighting place.

Last he resolues, though pitty hope he none,  
 As louer hid, not silent to decease,  
 That she her prisner strikes, to her make knowne  
 He will, trembling, vnam'd, sewing for peace,  
 And sayes, O thou, that for thy foe alone  
 Seem'st me to take among so great a preace:  
 Let vs forsake this thrust, so may aside  
 My force with thine, thy force with mine be tride.

So better shall be seene if my prowesse  
 Thine counteruaile, she th'offer not gain-said,  
 And as she were of wanted helme recklesse,  
 Forth bold she goes, on followes he dismaid:  
 Now to the combat had this warriouresse  
 Plighted her selfe, and on some blowes now laid,  
 When he sayes stay, and of the fight lets make  
 The cou'nants, ere we vs to fight betake.

The stops and him offearefull earst, hardy  
 Now makes, a loue conuerted to dispaire:  
 The cou'nants are (quoth he) since so you fly,  
 All peace with me that out my hart you teare,  
 My heart, no longer mine which glad will dy,  
 If of his farder life dislike you beare:

Long time it hath beene yours, now time is fit  
 The same you reaue, forbid I may not it.

Behold

Percosso il Caualier non ripercote;

Nè sì dal ferror à riguardarsi attende,  
Come à guardari i begli occhi, e le gote,  
Ond' Amor l'arco ineuitabiltende.

Fra se dicea. uan le percosse uote  
Tal'hor, che la sua destra armata stende:  
Ma colpo mai del bello ignudo uolto  
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

Risolute al fin, ben che pietà non spere,  
Di non morir tacendo occulto Amante.

Vuol, ch'ella sappia, ch'un prigion suo fere,  
Già inerme, e supplicheuole, etremante.

Onde le dice. O tu, che mostri hauere  
Per nemico me sol fra turbe tante;  
Vsciam di questa mischia: & in disparte  
I potrò teco, et tu meco prouarte.

Così me' si uedrà, s'al tuo s'agguauglia

Il mio ualore. ella accetto l'inuito:

E, come esser senz'elmo à lei non caglia,  
Già baldanzosa, & ei seguia smarrito.

Recata s'era in atto di battaglia

Già la Guerriera, e già l'hauea ferito;

Quand'egli, hor ferma, disse: e siano fatti

Anzi la pugna de la pugna i patti.

Fermossi, e lue di pauroso audace

Rendè in quel punto disperato amore.

I patti sian (dicea), poi che tu pace

Meco non uoci, che tu mi traggia il core.

Il mio cor, non più mio, s'à te dispiace,

Ch'egli più uina, uolontario more.

E' tuo gran tempo: e tempo è ben, che trarlo

Homai tu debbia, e non debb'io uietarlo.

Ecco

Ecco io inchino le braccia, e t'appresento  
 Senza difesa il petto, hor che no'l fiedi?  
 Yuoi ch'agenoli l'opra? i son contento  
 Trami l'usbergo hor hor, se nudo il chiedi.  
 Distinguendo forse in più duro lamento  
 I suoi dolori il misero Tancredi;  
 Ma calca l'impedisce intempestiva  
 De' Pagani, e de'suoi, che soprarriua.

Cedean cacciati da lo stuol Christiano  
 I Palestini, o sia temenza, od'arte.  
 Un de' persecutori, huomo inhumano,  
 Vide le suentolar le chiome sparse:  
 Ed a tergo in passando alzò la mano,  
 Per ferir lei ne la sua ignuda parte;  
 Ma Tancredo gridò, che se n'accorse,  
 E con la spada a quel gran colpo occorse.

Tur non gi tutto in vano, e ne' confini  
 Del bianco collo il bel capo ferille.  
 Fù leuissima piaga, e i biondi crini  
 Rosseggiaron così d'alquante stille,  
 Come rosseggiò l'or, che di rubini  
 Per man d'illustre artefice sfauille.  
 Ma il Prenci infuriato, all'hor si spinse  
 Adosso a quel villano, e'l ferro strinse.

Quel si dilegua, e questi acceso d'ira  
 Il segue: e uan, come per l'aria strale.  
 Ella riman sospesa, e' ambo mira  
 Lontani molto, nè seguir le cale:  
 Ma co'suoi fuggitivi si ritira.  
 Tal'hor mostra la fronte, e i Franchi assale:  
 Hor si uolge, hor riuolge, hor fugge, hor fuga:  
 Ne si può dir la sua caccia, nè fuga.

Tal

Behold mine armes downe held you I present,  
 Fencelesse my brest, why stay you it to cleave?  
 Will you dispatch the worke? now, now content  
 Of curets go, if corps that bare I leave,  
 You bid *Tancred* with threedes of more lament,  
 His woe (poore wretch) perhaps preparde to weave:  
 But presse vntimely that still fast arriu'd,  
 Some his, some Painims farder time depriu'd.

The Palestines by Christens chaced, gan  
 Giue ground, were it for guile, or were it feare,  
 When of the chacers an vnmanly man  
 Wau'd by the wind, skrying her sparckled heare,  
 Lifts vp his hand as at her backe he ran,  
 And where she naked shew'd, stroke at her there:  
 But *Tancred* cryed out thereof aware,  
 And with his sword that great blow off he bare.

Yet all in vaine not lights, but on the bound  
 Her hitt, twixt whitest necke and fairest hed,  
 And her beguiled lockes this slightest wound,  
 With some few drops, such wise betainted red,  
 As gold growes ruddie, which (some rubyes ground  
 By skilfull workeman set) doth sparkles shed:

But furious grew this Prince, and onward made  
 Against this villaine, and drew out his blade.

T'other avoides, and wrath enkindled hee  
 Pursewes, they go through aire as arrow-fares,  
 Suspenst, she stayes a while and both doth see,  
 Now parted farre, nor them to follow cares:  
 But backe retires with those of hers that flee,  
 And now shewes face, nor Frankes t'assaille she spares,  
 Now turnes she, now returns, now fight, now flight  
 She makes, nor chac'd, nor chacer term'd aright.

Right so fierce Bull sometimes in market place,  
If hornes to dogges he turne, from whence he fled,  
They there retire, and if to flight he pace,  
Ech makes returne to chace emboldened :  
At backe *Clorinda* (whiles she flight doth trace)  
High holds her shield, and guards thereby her hed :  
Defenced in *Monseo* pastimes so,  
From balles against them throwne, the flyers go.

While these pursew, and those pursewed fly  
To the high walles, they now approaching drew,  
When on the sodaine with a ghastly cry  
Vpraysde, backe on them comes the Painim crew :  
First wheeling farre aloofe, then turning ny,  
At backe and sides return'd they fight renew :  
Meane space *Argante* downe the mountaine led,  
His band t'assault them also on the hed.

The fierce *Circassian* from the troupe out went,  
That his blow first the enimy might gall :  
And whom he strooke he topsie-turuie hent  
To ground, in plumpe both man and horse withall :  
And ere his launce was into shiuers rent,  
Many claim'd fellowship in th'others fall : (come,  
Then drawes his sword, and where it home doth  
Still killles or felles, or least-wise woundeth some.

*Clorind* his countermate of life reaued  
*Ardelio* strong, who farre in yeares did creepe,  
But of old age, as yet vnmastered,  
And fens by two bigge sonnes, who safe him keepe  
Could not, for from his fathers care sundred  
Th'eldest *Alcandro* was, by wound full deepe,  
And *Polferno* who neere him abid,  
Could scarce and scarce himselfe from perill rid.

But

Tal gran Tauro tal hor ne l'ampio Agone,  
 Se uolge il corno à i cani, ond'è seguito,  
 S'arretran'essi: e s'è fuggir si pone,  
 Ciascun ritorna à seguitarlo ardito.  
 Clorinda nel fuggir da tergo oppone  
 Alto lo scudo, e'l capo è custodito.  
 Così coperti uan ne' giochi mori  
 Da le palle lanciate i fuggitori.

Già questi seguitando, e quei fuggendo  
 S'eran à l'alte mura auuicinati;  
 Quando alzaro i Pagani un grido horrendo  
 E in dietro si fur subito uoltati:  
 E fecero un gran giro, e poi uolgendo  
 Ritornaro à ferir le spalle, e i lati.  
 E in tanto Argante giù mouea dal monte  
 La schiera sua per assalirgli à fronte.

Il feroce Circasso uscì di stuolo:  
 Che' esser uols'egli il feritor primiero.  
 E quegli, in cui ferì, fù steso al suolo,  
 E s'ossopra in un fascio il suo destriero.  
 E, pria che l'hasta in tronchi andasse auolo,  
 Molti cadendo compagnia glifero.  
 Poi stringe il ferro: e quando giunge à pieno  
 Sempre uccide, od abbatte, ò piaga almeno.

Clorinda emula sua tolse di uita  
 Il forte Ardelio, huom già d'età matura;  
 Ma di uecchiezza indomita, e munita  
 Di duo gran figli, e pur non fù secura.  
 Ch' Alcandro il maggior figlio aspra ferita  
 Rimosso hauea dalla paterna cura:  
 E Poliferno, che restogli appresso,  
 A' gran pena saluar potè se stesso.

Ma Tancredi, dappoich' egli non giunge  
 Quel uillan, che destriero ha più corrente,  
 Si mira à dietro, e uede ben, che lunge  
 Troppo è trascorsa la sua audace gente.  
 Vedela intorniata, e'l corsier punge  
 Volgendo il freno, e là s'innia repente:  
 Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;  
 Ma quello stuol, ch' a tutti i rischi accorre.

Quel di Dudon auuenturier drappello,  
 Fior degli Heroi, nerbo, e uigor del Campo.  
 Rinaldo il più magnanimo, e'l più bello  
 Tutti precorre: e' è men ratto il lampo.  
 Ben tosto il portamento, e'l bianco augello  
 Conosce Erminia nel celeste campo:  
 E dice al Re, che n' lui fissa lo sguardo  
 Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

Questi ha nel pregio de la spada eguali  
 Pochi, o nessuno, e' è fanciullo ancora.  
 Se fosser tra' nemici altri sei tali,  
 Già Soria tutta uinta, e serua forse non si.  
 E già domi farebbono i più Australi.  
 Regni, e i Regni più prossimi à l'Aurora:  
 E forse il Nilo occulterebbe in uano  
 Dal giogo il capo incognito, e lontano.

Rinaldo ha nome: e la sua destra irata  
 Temon più d'ogni machina lemura.  
 Hor uolgi gli occhi, ou' io ti mostro, e guata  
 Colui, che d'oro, e uerde ha l'armatura.  
 Quegli è Dudone: e' è da lui guidata  
 Questa schiera, che schiera è di uentura.  
 E' guerrier d'alto sangue, e molto esperto:  
 Che d'età uince, e non cede di merto.

Mira.

But *Tancred* when he could not ouer-get  
 That villaine, who his horse had swifter pac'd,  
 Lookt backe and saw his hardy men had fet  
 Too farre a course, while sole headlong they chac'd:  
 He saw them hemd, he spurres to courser set,  
 Turning the raynes, and thither speedes in haste:  
 Nor he alone brought succour to his band,  
 But eke that troupe which made for neede a stand.

That troupe aduenturer which *Dudon* led,  
 Heroicke flowre, the Campes sinewes and might,  
*Regnold* shapt fairest, noblest couraged,  
 Fore-runnes them all, lightning takes flower flight,  
*Erminia* soone his port, soone th'azured  
 Shield had deskryde with siluer Eagle dight:  
 And sayes to King that on him fixt his eye,  
 Ther's he that beares on brauest masterye.

For trenchant blade he hath of equall prize,  
 Or few or none, yet but a child in age,  
 If but such sixe were mongst our enemies,  
 Ere now had *Syria* stoupt to seruiceage,  
 Ere now had neighbour-realmes, where Sun doth rise,  
 And Realmes that Southmost lye, endur'd bondage:  
 And *Nile* perhaps in vaine, from yoke should hide  
 His head farre distant, nor as yet deskride.

*Regnold* he's called, and his wrathfull hand  
 More then all engines force the walles do feare,  
 Now turne your eyes where I am pointing, and  
 Mark him whose armes green with gold mixed beare,  
 That's *Dudon*, and by him is led this band,  
 This band which hath to name th'Aduenturer:  
 A warriour who well borne and well expert,  
 Exceedes in yeeres, nor wanteth in desert.

That great one seene with blacke becouered so,  
*Gernand* he hight, brother to *Norway* King,  
 A prouder man the whole earth cannot shooe,  
 This sole the price of his acts shadowing,  
 Those two, who thus in one conioyned goe,  
 And parrell white, white haue their furnishing,  
*Gildip* and *Edward* loues, and spouses are  
 In loyaltie, and martiall prowesse rare.

So spake she, and they saw downe on the plaine,  
 How slaughter still increaseth more and more,  
 For *Tancred* and *Reynold* brake through the traine,  
 That thicke of men and armes enringde tofore,  
 And then the band which *Dudon* led, amaine  
 Comes in, and on them likewise chargeth sore.

*Argant*, *Argant* himselfe at shocke such wise,  
*Reynold* oretrew that scant he could arise.

Nor had he ris'ne perhaps, saue that the horse  
 Of *Bertolds* sonne, that instant tooke a fall,  
 And hauing vnder-caught his foot, did force  
 For plucking it thereout some stay withall :  
 The Painim troupe this while seekes to endorce,  
 Defeated, flying, chac'd the Citie wall :

Sole *Argant* and *Clorinda* bancke and barre,  
 Gaint fury that at backe orefloweth, are.

Last rancke they guard, & brunt at heeles some space,  
 Vpon them makes a stay, and is represt,  
 So as those folke with lesse endaunger'd case  
 Might fly, who first to flight themselues addrest :  
*Dudon* fierie through victorie giues chase  
 To flyers, and the fierce *Tygran* opprest,  
 With shocke of horses & then with drawne blade,  
 His body headlesse kisse the ground he made.

Nor

Mira quel grande, ch'è coperto à bruno:  
 E' Gernando il fratel del Re Noruegio.  
 Non ha la Terra huom piu superbo alcuno:  
 Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.  
 E son que' duo, che uan si giunti in uno,  
 Et han bianco il uestir, bianco ogni fregio,  
 Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi,  
 In ualor d'arme, e in lealtà famosi.

Così parlau i: e già nedean là sotto,  
 Come la strage più, e più s'ingrosse  
 Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto,  
 Benche' d'huomini denso, e d'armi fosse.  
 E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,  
 Vi giunse, & aspramente anco il percosse.  
 Argante, Argante stesso, ad un grand'urto  
 Di Rinaldo abbattuto, à pena è surto.

Nè sorgea forse; ma in quel punto stesso  
 Al figliuol di Bertoldo il destrier cade:  
 E restando gli sotto il piede oppresso  
 Con uien, ch'indi à ritrarlo alquanto bade.  
 Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo  
 Si ripara fuggendo à la Cittade.  
 Soli Argante, e Clorinda argine, e sponda  
 Sono al furor, che lor da terzo inonda.

Vltimi uanno, el' impeto seguente  
 In lor s'arresta alquanto, e si reprime:  
 Sì, che potean men perigliosamente  
 Quelle genti fuggir, che fuggian prime.  
 Segue Dudon ne la uittoria ardente  
 I fuggitiui, e l'fer Tigrane opprime  
 Con l'urto del c.uallo: e con la spada  
 Fa, che scemo del capo à terra cada.

Nè

Nè giova ad Algazarre il fino usbergo,  
 Ned à Corban robusto il forte elmetto:  
 Che n' guisa lor ferì la nuca, e'l tergo,  
 Che ne passò la piaga al uiso, al petto.  
 E per sua mano ancor del dolce albergo  
 L' alm i uscì d' Amurate, e di Meemetto,  
 E del Crudo Almansor: nel gran Circassò  
 Può securò da lui mouer yn passo.

Fr' me in sè stesso Argante', e pur tal uolta  
 Si ferma, e uolge, e poi cede pur' anco.  
 Al fin così improuiso à lui si uolta,  
 E di tanto rouescio il coglie al fianco;  
 Che dentro al ferro ui s'immerge, e tolta  
 E' dal colpo la uita al Duce Franco;  
 Cade, e gli occhi, ch' a pena aprir si ponno,  
 Dura quiete preme, e ferreo sonno.

Gli aprì tre uolte, e i dolci rai del Cielo  
 Cercò fruire, e soura un braccio alzarsi:  
 E tre uolte ricadde, e fosco uelo  
 Gli occhi adombò, che stanchi al fin serrarsi.  
 Si dissoluono i membri, e'l mortal gelo  
 Irrigiditi, e di sudor gli ha sparso.  
 Soura il corpo già morto il fero Argante  
 Panto non bada, e uia trascorre auante.

Con tutto ciò, se ben d' andar non cessa,  
 Si uolge a i Franchi, e grida. ò Caualieri,  
 Questa sanguigna spada è quella stessa,  
 Che'l Signor uostro mi dono pur hieri.  
 Ditegli, come in uso hoggi l' hò messa:  
 Ch' udirà la nouelta ei uolentieri.  
 E caro esser gli dee, che'l suo bel dono  
 Sia conosciuto al paragon sì buono.

Ditegli,

Nor *Algazzar* good of tough Corslet tooke,  
 Nor mightie *Corban* of his strong Helmet,  
 For in the nape and backe them he so strooke,  
 That wound to face and brest did passage get :  
 And by his hand eke their sweete lodge forsooke,  
 The soules of *Amurate* and *Mehemet*,  
 And of fell *Almansor*, nor great *Circasse*,  
 One step by him can vnannooyed passe.

*Argant* frets to himselfe, and eft he makes  
 A stand, and turnes, and then retires againe,  
 At last so suddaine turnd, to him he rakes,  
 And rought his side with a reuerset so maine,  
 That deepe the blade it bathes therein, and takes  
 Life by that blow from Frankish Capitaine :

He falles, and eyes that scarce could open looke,  
 An yron sleepe, and hardest quiet tooke.

Thrice he them opens, and the heau'ns sweete rayes  
 Sought to enjoy, and on his arme arose,  
 And thrice he fell, and his eyne ouer-layes  
 A darkesome vayle : in th'end weari'd they close,  
 His limmes dissolute, dead, cold, a sweat displayes,  
 And sensibly a sencelesse stifnes growes,

Vpon the corps (now dead) no longer stay  
 Fierce *Argant* brookes, but hies forth on his way.

Yet for all that though going keepe no stay,  
 He turn'd to Frankes, and (O ye Knights) he cride,  
 This bloudie sword is that, with which the day  
 Last past your Lord in guift me gratifide :  
 Tell him how now thereof I tooke assay,  
 For glad he would this newes be certifide :

And deere must take it that his Present faire  
 Is knowne by proofe, so great a worth to beare.

Tell him henceforth account he looking make,  
 In his owne guts the same more sure to proue,  
 And if t'assaile no ouer speede he take,  
 I'le come vnlookt, be he the ground aboue :  
 The Christians angred at so fell a crake,  
 From all sides with all hands against him moue,  
 But mongst the rest he was too safety ronne,  
 And for his guard had wall befriending wonne.

The guarders busie, straight themselues addresse,  
 To haile downe stones aloft from garrets so,  
 And with such fast supply the numberlesse  
 Quiuers with arrowes stuffed eu'ry bow,  
 That to retrait forst is of Frankes the presse,  
 And Saracins into the Citie go.

But Reynold now from groueling horses side,  
 His foot out hauing pluckt, was thither hide.

He came on the *Barbarian* homicide,  
 A sharpe reuenge for *Dudons* death to take,  
 And being come to his, aloud he cride,  
 What looke you for : what lingring ist you make ?  
 Since slauthred lies the Knight that was our guide,  
 Why running haste we not his death to wrake ?  
 In so great cause of iust displeasure can  
 A brittle wall thwart vs a stoppage than ?

No not if double ire or Adamant,  
 This walling high not to be pierced were,  
 From higher prowesse yours, that fierce *Argant*  
 With begged safetie should him neastle there :  
 Goe we vnto th'assault, and selfe instant,  
 Before the rest (so said) first doth he steare,  
 For his vndaunted courage ought affright,  
 Nor arrowes showre, nor storme all stony might.

He

Ditegli, che uederne homai s'aspetti  
 Ne le uiscere sue più certa proua.  
 E quando d'assalirne ei non s'affretti,  
 Verrò non aspettato, ou' ei si troua.  
 Irritati i Christiani à i feri detti  
 Tutti uer lui già si moueano à proua;  
 Ma con gli altri esso è già corso in securò  
 Sotto la guardia de l'amico muro.

I difensori à grandinar le pietre  
 Da l'alte mura in guisa incominciaro:  
 E quasi innumerabili faretre  
 Tante saette à gli archi ministraro;  
 Che forza è pur, che'l Franco stuol s'arrete:  
 E i Saracin ne la Cittade entraro.  
 Ma già Rinaldo, hauendo il piè sottratto  
 Al giacente destrier, s'era quì tratto.

Venia per far nel Barbaro homicida  
 De l'estinto Dudone aspra uendetta:  
 E fra' suoi giunto alteramente grida:  
 Hor qual indugio è questo? e che s'aspetta?  
 Poi ch'è morto il Signor, che ne fù guida,  
 Che non corriamo à uendicarlo in fretta?  
 Dunque in sì graue occasion di sdegno  
 Esser può fragil muro à noi ritegno?

Non, se di ferro doppio, ò d'adamante  
 Questa muraglia impenetrabil fosse,  
 Colà dentro securò il fero Argante  
 S'apiatteria da le uostre alte posse.  
 Andiam pure à l'assalto, e' egli auante  
 A tutti gli altri in questo dir si mosse:  
 Che nulla teme la secura testa  
 O' disassi, ò di strai nembo, o tempesta.

Ei crollando il gran capo alza la faccia,  
 Piena di sì terribile ardimento,  
 Che sin dentro à le mura i cori agghiaccia  
 A' i difensor d'insolito spaento.  
 Mentre egli altri rincora, altri minaccia,  
 Soprauen chi reprime il suo talento:  
 Che Goffredo lor manda il buon Sigiero,  
 De' graui Imperij suoi Nuntio seuero.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire,  
 E incontinentе il ritornar impone.  
 Tornatene (dicea) ch' à le vost' ire  
 Non è il loco opportuno, ò la stagione.  
 Goffredo il vicomanda. A questo dire  
 Rinaldo si frenò, ch' altrui fù sprone:  
 Benche dentro ne frema, e in più d'un segno  
 Dimostrì fuore il malcelato sdegno.

Tornar le schiere indietro, e da i nemici  
 Non fù il ritorno lor punto turbato:  
 Nè in parte alcuna d' gli estremi uffici  
 Il corpo di Dudon restò fraudato.  
 Sù le pietose braccia i fidi amici  
 Portar lo, caro peso, & honorato:  
 Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte  
 De la forte Cittade il sito, e l'arte.

Gierusalem soura duo colli è posta  
 D' impari altezza, e volti fronte à fronte.  
 V' à per lo mezo suo valle interposta,  
 Che lei distingue, e l' un dal' altro monte.  
 Fuor da tre lati hà malagenol costa:  
 Per l' altro vassi, e non par, che si monte.  
 Ma d' altissime mura è più disesa  
 La parte piană, e'n contra Borea stesa.

He tossing his stout head lifts vp his face,  
 Full of so terrible an hardiment,  
 That to the hearts of those, who guard the place,  
 An ycy cold of feare vnwonted went :  
 Whiles some he cheeres, and some he doth menace,  
 In commeth one, who slakes his eger bent :  
 For Godfrey to them sent the good *Sigiere*,  
 Of his graue charges messenger seuere.

Who in his name their ouer-hardinesse  
 Vncries, and straight to turne doth straight impose,  
 Returne he sayes, for to your wrathfulnesse  
 Nor place serues fit, nor season tidie growes,  
 Godfrey commaunds it you this word expresse,  
 Regnold now raines, who earst was spurre to those :  
 Though inward much he frets, and out reueald  
 More signes then one of anger ill conceald.

Backe turne the bandes, nor their returne at all  
 Was by the counterwayting foe distrest,  
 Nor *Dudons* corps of his last funerall,  
 In any portion did defrauded rest :  
 Vpon their kindest armes his friends loyall  
 Him beare, a burden deere and nobellest,  
 Bulleyn the while viewes from an higher part,  
 Of that strong Citie both the site and art.

*Hierusalem* vpon two hils is set,  
 Of height vneuen, and turnde front to frount,  
 His middle part a lowly vale doth fret,  
 Which it deuides and t'one from t'other mount,  
 Three sides are coasted with a combrous let,  
 Fourth easie way, nor to ascend they count :  
 But with high raysed walles it selfe defends,  
 The playner part which gainst the North extends.

Within the Citie sundry Cesterns are,  
 Raine to rcciuue, and brookes and liuing springs:  
 Without the earth about of grasse is bare,  
 Fountaines or lakes (barraine) none forth it brings:  
 Nor is it seene gladsome, or proud to fare  
 With trees, nor yeelds gainst Suns rayes shadowings:  
 Saue where some sixe miles off a wood vpgrowes  
 With noysome bugbears, that dark ghastly shewes.

That side where rising first appeares the day,  
 The noble wane of happy *Jordan* flankes,  
 And on the westerne part of *Midland Sea*,  
 It buts vpon the sandy strowed bankes,  
 The North *Betel* (to golden calfe, wherethey  
 An alter raysd) and eke *Samaria* rankes:  
*Bethlem* is plast where South brings showry cloud,  
 Whose hap was earst in lap great birth to shrowd.

While *Godfrey* now both of the towne, and land  
 The loftie rampires, and the site surueyes,  
 And him bethinkes where best his campe may stand,  
 And where foes weakest wall t'assaile with ease,  
*Erminia* skryes him, and with stretched hand  
 Him points to Painim King, and farder sayes:  
 That *Godfrey* is, who clad in purple pall,  
 Beares port so king-like and maiesticall.

He (certes) borne seemes a Soueraigne,  
 So th'arts to rule, and to command he knowes:  
 Nor is he meaner Knight then Capitaine  
 But all the points of double valure owes,  
 Nor man more warlike this so great a traine  
 Mongst all then him, nor more aduised shewes:  
 In counsell *Raymond* sole, and sole in warre  
*Reynold* and *Tancred* his coegals are.

The

La Citta dentro ha lochi, in cui si serba  
 L'Acqua, che pioue, e Lighi, e fonti viui.  
 Ma fuor la terra intorno è nuda d'herba,  
 E di Fontane sterile, e di riui.  
 Nè si vede fiorir licti, e superba  
 D'alberi, e fare schermo à i raggi estiui:  
 Se non se in quanto oltra sei miglia un bosco  
 Sorge d'ombre nocenti horrido, e fosco.

Hà da quel lato, donde il giorno appare,  
 Delfelice Giordan le nobil' onde.  
 Ed a la parte occidental del mare  
 Meditarraneo l'arenose sponde.  
 Verso Borea è Betel, ch' alzò l'altare  
 Albue de l'oro, e la Samaria: e donde  
 Austro portar le suol pionoso nembo,  
 Bethelem, che'l gran parto accolse in grembo.

Hor mentre guarda e l'altemura, e'l sito  
 De la Città Goffredo, e del paese:  
 E pensa, oue s'accampi, onde assalito  
 Sia il muro hostil più facile à l'offese;  
 Erminia il vide, e dimostrollo à dito  
 Al Re pagano, e così a dir riprese.  
 Goffredo è quel, che nel purpureo ammanto  
 Ha di regio, e d'augusto in se cotanto.

Veramente è costui nato à l'Impero,  
 Sì del regnar, del comandar sà l'arti.  
 E non minor, che Duce, è Caualiero;  
 Ma del doppio valor tutte ha le parti.  
 Nè fra turba si grande huom più guerriero,  
 O più saggio di lui potrei mostrarti.  
 Sol Raimondo in consiglio, & in battaglia  
 Sol Rinaldo, e Tancredi à lui s'agguauglia.

Rifponde

Risponde il Re pagan. ben hò di lui  
 Conteza, e'l vidi la gran Corte in Francia,  
 Quand'io d'Egitto messaggier vi fui:  
 E'l vidi in nobil giostra oprar la lancia.  
 E se ben gli anni giovenetti sui  
 Non gli vestian di piume ancor la guancia,  
 Pur dava à i detti, à l'opre, à le sembianze  
 Presagio homai altissime speranze.

Presagio, ahi troppo vero. e qui le ciglia  
 Turbate inchina, e poi l'innalza, e chiede.  
 Dimmi, chi sia colui, c'ha pür vermiglia  
 La soprauesta, e seco à par si vede,  
 O' quanto di sembianti à lui simiglia,  
 Se ben alquanto distatura cede.  
 E' Baldouin (risponde,) e ben si scopre  
 Nel volto à lui Fratel, ma più ne l'opra.

Hor rimira colui, che quasi in modo  
 D'huom, che consigli, stà da l'altro fianco.  
 Que gli è Raimondo, il qual tanto ti lodo  
 D'accorgimento, huom già canuto, e bianco.  
 Non è, chi tesser me' bellico frodo  
 Di lui sapesse, ò sia Latino, ò Franco.  
 Ma quell'altro più in là, ch'orato ha l'elmo  
 Del Re Britanno è il buon figliuol Guglielmo.

V'è Guelfo seco, e gli è d'opre leggiadre  
 Ernulo, e d'alto sangue, e d'alto stato.  
 Ben il conosco à le sue spalle quadre,  
 Et à quel petto colmo, e rileuato.  
 M'a'l gran nemico mio tra queste squadre  
 Già riueder non posso, e pur viguato.  
 I'dico il Boemondo il micidiale,  
 Distruggitor del sangue mio reale.

Così

The Painym King replies, him well I beare  
 In minde, as earst seene at great Court of *France*,  
 When I *Egyptian* messenger was there,  
 In noble iusts I saw him ply his launce, (were,  
 And though his yeeres, which then young springing  
 No tire of downe did on his cheekes aduaunce:

Yet both his words, & workes, and semblant braue  
 Of greatest hopes eu'n then foretoken gaue.

Foretoken ah too true, with that troubled  
 Ey-lids downe clines he, then them reares anew,  
 And sayes, tell me; whats he coat-armoured,  
 Whom weare, and t'others match to march we vew,  
 Oh how by this he is resembelled!  
 Though seemes to want a part of stature dew,

Thats *Baldwyn* answer'd she, to him showes he,  
 Brother by face, but more by facts to be.

Next marke the man on t'other side in guize,  
 That stands of one who counsaile doth endite,  
 He *Reymond* hights, whom I to you for wise,  
 Did so commend, a man all hoary white,  
 Skild to contriue more warlicke policies,  
 Theres neither *Frankish* nor *Italian* sprite,

But he that with guilt-helme doth farder stand,  
 Good *William* is, Kings sonne of *Brittish* land.

With him is *Gwelfe* and equall striues to goe,  
 In braue deedes, in great bloud, in high calling,  
 Full well by those square shoulders him I knowe,  
 And by that breast whole cheasted vp rysing,  
 But mongst these squadrons mine owne greatest foe  
 (Though wide I looke) to sight I cannot bring:

I meane that *Boemund*, that murderer,  
 Of my bloud royall cruell rauiner.

So talked they, the whiles the Capitaine,  
 When he the walles had viewd, to his descends,  
 And for he deemes the Citie should in vaine  
 Assault receiue, where steepenesse most ascends  
 Against the Northerne gate, he on the plaine,  
 That with it ioynes, his pitched tents extends :  
 And thence proceeding neere the towre below,  
 Cald *Angolar*, the rest he doth bestow.

The circuit of the Campe might neere comprise  
 The Cities third part, or but little lesse,  
 For to enclose it round the same suffize  
 At full could not, such was her hugynesse :  
 But all the wayes (at least) which might supplyes  
 Afford, *Godfrey* to stop gan him addresse :  
 And causeth to be seiz'd ech passage fit,  
 That seru'd to come, and go too and from it.

A charge he giues his Tents should fortefide  
 With ditches deepe, and with strong trenches bee :  
 Which it from Townesmens sallyes on th'oneside,  
 And straunge assaults might on the tother free :  
 Then after these dew workes to end were hide,  
*Dudons* carcasse he tooke a mind to see,  
 And thither went where that good Capitaine ded,  
 With sad and tearefull troupe was compassed.

His faithfull friends adorned his great Beare  
 With noble pompe, where plast aloft he lyes :  
 When *Godfrey* enters, and the people reare  
 More dolefull playning and more tatling cryes,  
 But with a looke nor troubled nor yet cleare,  
 Good *Bulleyn* bridles his affects, and tyes.

His tongue, then when his sight on him had stayd,  
 Eixed in muse somewhate at last he sayd.

To

Così parlauan questi. e'l Capitano,  
 Poi ch'intorno hà mirato, à i suoi discende.  
 E perche crede, che la terra in vano  
 S'oppugneria, doue il più erto ascende,  
 Contra la porta Aquilonar nel piano,  
 Che non lei si congiunge, alza le tende:  
 E quinci procedendo in fin la Torre,  
 Che chiamano Angolar, gli altri fà porre

Da quel giro del Campo è contenuto  
 Da la Cittade il terzo, o poco meno:  
 Che d'ogn'intorno non hauria potuto  
 (Cotanto ella volgea) cingerla à pieno.  
 Ma le vie tutte, ond'hauer puote aiuto,  
 Tenta Goffredo d'impedirle almeno:  
 Et occupar fà gli opportuni passi,  
 Onde da lei si viene, & à lei vassi.

Impone, che sian le tende indi munite  
 E di fosse profonde, e di trinciere:  
 Che d'unaparte à Cittadine uscite,  
 Dal'altra oppone à corrierie straniere.  
 Ma, poiche fur quest'opere fornite,  
 Vols'egli il corpo di Dudon vedere:  
 E colà trasse, oue il buon Duce estinto  
 Damesta turba, e lagrimosa è cinto.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro  
 Il gran Feretro, oue sublime ei giace.  
 Quando Goffredo entrò, le turbe alzaro  
 La voce, assai più flebile, e loquace.  
 Ma con uolto nè torbido, nè chiaro  
 Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace.  
 E poi, che'n lui pensando alquanto fisse  
 Le luci hebbetenute, al fin si disse.

Già non si deue à te doglia, nè pianto;  
 Che, se mori nel mondo, in Ciel rinasci,  
 E qui, doue ti spogli il mortal manto,  
 Di gloria imprese à te vestigia lasci.  
 Viuesti qual guerrier Christiano, e santo;  
 E come tal sei morto; hor godi, e pasci  
 In Dio gli occhi bramosi, o felice Alma,  
 Et hai del bene oprar corona, e palma.

Viui beata pur, che nostra sorte,  
 Non tua suentura a lagrimar n'inuita;  
 Poscia ch' al tuo partir sì degna, e forte  
 Parte di noi fà col tuo piè partita.  
 Ma, se questa, ch' l vulgo appella morte,  
 Priuati ha noi d' una terrena aita,  
 Celeste aita hora impetrar ne puoi,  
 Che'l Ciel t'accoglie infra gli eletti suoi.

E come à nostro prò veduto habbiamo,  
 Ch' usauì, huom già mortal, l'arme mortali;  
 Così vederti oprare anco speriamo,  
 Spirto diuin, l'arme del Ciel fatali.  
 Impara i voti homai, ch' à te porgiamo,  
 Raccorre, e dar soccorso a i nostri mali:  
 Tu di vittoria annuntio: à te deuoti  
 Soluerem trionfando al Tempio i voti.

Così dissegli: egia la notte oscura  
 Hauea tutti del giorno i raggi spenti:  
 E con l'oblio d'ogni noiosa cura  
 Ponea tregua à le lagrime, à i lamenti.  
 Ma il Capitan, ch' espugnar mai le mura  
 Non crede senza i bellici tormenti,  
 Pensa ond' habbia le travi e in quai forme  
 Le machine componga, e poco dorme.

Sorse

To thee nor plaint, nor dole are dew, for death,  
 If world thee sent, heau'n giues thee birth againe,  
 And here where off thou threwest thy mortall sheath,  
 Steps of thy glory printed deepe remaine :  
 Thou liu'dst as Champion of the Christen faith,  
 And so thou did'st, now ioyest thou, and faine  
 In God doſt feede thine eyes, O soule of blisse,  
 And crownd, and palmd thy well deseruing is.

Blessed liue thou for our condition,  
 Not thy mis-hap inuites these teares to fall :  
 Sith at thy parting parts a portion  
 Of vs, most worthy and most strong withall :  
 But if from vs an earthly aide is gon,  
 Depriu'd by that, which death the vulgar call :  
 An heau'nly aide for vs thy suit may gaine,  
 For mongſt th'elect thee heau'n doth entertaine.

And as we ſaw for our aduantage thee,  
 Earſt mortall man, these mortall armes to weeld,  
 So (ſprite diuine) our hope assures to ſee,  
 With fatall armes of heau'n thou wilt vs ſheeld :  
 Learne now the prayers to receiue which wee  
 Thee ſend, and ſuccour to our eniſt yeeld :  
 Thence conqueſt I denounce, deuout we will  
 Triumphant voweſ at Church to thee fulfill.

So ſpake he, and by this the Euening darke  
 Had quenched all the rayes of lightsome day,  
 And with obliuion of ech noyſome carke,  
 Did truce on teares, and on lamentings lay :  
 But Godfrey warlickē engins want doth marke,  
 Which vnsupplide, t'were vaine the wals t'affay :  
 He caſts where beames to get, and how to make  
 The engins frames, and ſmall reſt can he take.

Vp with the Sunne he rose, and follow will  
 Himselfe the pompe of solemne funerall,  
 To *Dudon* at the foot of rysing hill,  
 A Sepulchre of Cipresse sweete they stall,  
 Their Barricados neere, and highest spill  
 Of Palme tree, with his boughs orcspreads it all:

There was he layd, the whiles the Priestly throng,  
 Rest to his soule do pray for in their song.

Amongst the boughes, where hang'd vp here & there  
 Ensignes, and prisond armes of diuers sort,  
 From *Syrians* and *Persians* that were  
 Earst wonne by him, with better sped effort:  
 The armes and curets which he vsde to weare,  
 Did cloth the tronke, and tronke did them support:

Where after was ygrau'd: Here lyes *Dudon*,  
 Yeld honours dew to this braue Champion.

But godly *Bulleyn* hauing brought to end  
 This worke so dolorous and so deuout,  
 The Carpenters of all the Campe doth send,  
 With souldiers conuoy to the forrest out:  
 It lyes twixt valleyes hidden, and a friend  
 Of *Syria* made it knowne to *Frankish* rout:  
 March thither they to cut downe engines take,  
 Gainst which the Citle no defence may make.

Ech on his mate to fell the plants doth call,  
 And gainst the wood to worke vnusde outrage,  
 Hewne by the yrons piercing edge, downe fall  
 The sacred Palme-trees, and th' Ashes sauage,  
 The Maples, Pines, the Cipresse funerall,  
 High Firres, Beeches, and Holmes of thicke bowage:  
 The husband Elmes, to which the vine sometimes  
 Leanes, and with wrythed foot to heauen climes.

Somes

Se ne à pari co'l Sole, & egli stesso  
 Seguir la pompa funeral poi uolle.  
 A Dudon d'odorifero Cipresso  
 Composto hanno il sepolcro a piè d'un colle.  
 Non lunge à gli steccati: e soura ad esso  
 Vn' altissima Palma i rami estolle.  
 Hor qui fù posto, e i Sacerdoti in tanto  
 Quietè à l'alma gli pregar co'l canto.

Quinci, e quindi fra i rami erano appese  
 Insegne, e prigioniere arme diuerte,  
 Già da lui tolte in più felici imprese  
 A' le genti di Siria, & à le Perse.  
 De la corazza sua, de l'altro arnese  
 In mezo il grosso tronco si coperse.  
 Qui (vi fù scritto poi) giace Dudone:  
 Honorate l'altissimo Campione.

Ma il pietoso Buglion, poi che da questa  
 Opra si tolse dolorosa, e pia;  
 Tutti i Fabri del campo à la foresta  
 Con buona scorta di soldati inuia.  
 Ella è tra ualli ascosa, e manifesta  
 L'haua fatta à i Francesi huom di Soria.  
 Qui per troncar le machine n'andaro,  
 A' Cui non habbia la Città riparo.

L'vn l'altro efforta, che le piante atterri,  
 E faccia al bosco inusitati oltraggi.  
 Caggion recise da' taglienti ferri,  
 Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi,  
 I funebri Cipressi, e i Pini, e i Cerri.  
 L'Elci frondose, e gli alti Abeti, e i Faggi,  
 Gli Olmi mariti, à cui tal'hor s'appoggia  
 La Vite, e con piè torto al Ciel se'n poggia.

Altri

Altri i Tassi, e le Quercie altri percote,  
Che mille volte rinouar le chiome:  
E mille uolte ad ogni incontro immote  
L'ire de' venti han rintuzzate, e dome.  
Et altri impone a le stridenti rote  
D'Orni, e di Cedri l'odorate some.  
Lasciano al suon de l'arme, al uario grido  
E le Fere, e gli Augei la tana, e'l nido.

Il Fine del Terzo Canto.



Somes strokes in Ewes, somes are in Okes enchac'd,  
 Which haue a thousand times their lockes renewd,  
 And thousand times (at ech encounter fast)  
 The wrath of windes repulsd and subdewd:  
 And some on ratling wheeles the burdens plac'd,  
 Of Ornes and Ceders with sweete sent imbewd:  
 At sound of armes, at diuers cry the beasts,  
 And birdes forsake their caues, and fly their neasts.

*The end of the third Song.*



**S**THE



## THE FOVRTH SONG.


Hilſt on ſo faire employtes they  
bend their mind,  
Which to effect vſe may employ  
with hafe,  
He that graund foe was aie to hu-  
maine kind,  
His wannish eyes doth on the  
Christians caſt :

Whom for they ioyfull and contented find,  
Both lips through rage he champs, and gnaweth fast:  
And his fell grieſe, as ſome begoared Bull,  
Roaring and ſighing, out he belkes at full.

Then hauing tolſed ech deuife in braine,  
Which might the Christians wrap in wretched caſe,  
He giues commaund that gathred be his traine :  
(A ghastly Senate) to his royll place,  
As t'were, O foole, attempt of eafie paine,  
Againſt the will diuine t'oppose thy face :  
Foole, that compares with heauens, and forgeates  
How Gods incenſt right hand doth thūder threats.

The dwellers of th'eternall shades he calles,  
By hellish trumpet of hoarſe iarring ſound,  
At ſuch a dynne the wide darke vaulted walles,  
All quake the miſty thicke aire gan rebound:  
Nor whiſtling ſo the flash downe euer falles  
From vpper regions of the ſky to ground,  
Nor ſhogged earth ſo euer bideth throwes,  
When bigge in womb eſhe doth the vapours close.

The



## CANTO QARTO



ENTRE fan questi i bellici stro-  
menti  
Perche debbano tosto in uso  
por'e,  
Il gran Nemico de l'humane  
genti,  
Contra i Christiani i liuidi occhi  
torse:

E lor veggendo à le bell'opre intenti,  
Ambo le labra per furor si morse:  
E, qual T auro ferito, il suo dolore  
Versò mugghiando, e sospirando fuore.

Quinci hauendo pur tutto il pensier volto  
A recar ne' Christiani ultima doglia,  
Che sia, comandi, il popol suo raccolto  
(Concilio horrendo) entro la regia soglia:  
Quasi che sia leggiera impresa (ahi stolto)  
Il repugnare à la diuina uoglia:  
Stolto, ch'à Dio s'agguglia, e in oblio pose,  
Come di Dio la destra iratauone.

Chiama gli habitator de l'ombre eterne  
Il rauco suon de la tartarea tromba.  
Tremain le spatiose atre cauerne,  
Et l'aer cieco à quel romor rimbomba.  
Nè stridendo così da le superne  
Regioni del Cielo il folgor piomba:  
Nè s'iscossa giamai trema la Terra,  
Quando i vapori in sen grauida serra.

Tostogli Dei d'Abisso in varie forme  
 Concorron d'ogn'intorno à l'alteporte.  
 O' come strane, ò come horribil forme:  
 Quant'è ne gli occhi lor terrore, e morte.  
 Stampano alcuni il suol di ferine orme,  
 E'n fröte humana han chiome d'angui attorte,  
 E lor s'aggira dietro immensa coda,  
 Che quasi sferza si ripiega, e snoda.

Qui mille immonde Arpie vedresti, e mille  
 Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni:  
 Molte, e molte latrar voraci Scille,  
 E fischiare Hidre, e sibilar Pitoni:  
 E vomitar Chimere atre fauille,  
 E Polifemi horrendi, e Gerioni:  
 E in noui mostri, e non più intesi, ò visti  
 Diuersi aspetti in un confusi, e misti.

D'essi parte à sinistra, e parte à destra  
 A' seder vanno al crudo Re douante:  
 Siede Pluton nel mezo, e non la destra  
 Sostien lo scettro ruuido, e pesante.  
 Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,  
 Nè pur Calpe s'innalza, ò'l magno Atlante:  
 Ch'anzi lui non paresse un picciol colle,  
 Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

Horrida maestà nel fero aspetto  
 Terrore accresce, e più superbo il rende.  
 Rosseggiar gli occhi, e di veneno infetto,  
 Come infausta Cometa, il guardo splende.  
 Gli inuolue il mento, e sù l'irfuso petto  
 Hispida, e folta la gran barba scende:  
 E, in guisa di voragine profonda,  
 S'apre la bocca, d'atro sangue immonda.

Quali

The Deities of the deepe from all about,  
 In diuers troupes soone meete at t'haughty gates,  
 How strangy shaptes them (oh) how vgly clout?  
 What dread, what death in their fell eyes amates?  
 With sauage insteps some the foyle bestrout,  
 With lockes of wrythed snakes some tire their pates:  
 A Dragging hugy tayle their croupper bindes,  
 Which as a rod oft foldes and oft vnwindes.

There thousands vncleane *Harpyes* might you vew,  
 And thousands *Centaures*, *Sphinges*, *Gorgons* pale,  
 And gulffy *Scillaes* an huge barcking crew:  
 There *Serpents* hisse, and *Hidras* whistle bale,  
 And footie sparckles vp *Chimeras* spew:  
 Eke *Gerions*, *Poliphems* an vgly tale:  
 And in new monsters not earst heard or seene,  
 Confusde and mixt in one hewes sundry beene.

Part on the right, part on the left this band  
 Siedgeth it selfe, their wreakfull king before,  
*Pluto* sits in the mids, and with right hand  
 His rusty waightie Scepter vp he bore,  
 Not rocke in sea so much, nor cragge at land,  
 Nor *Calp* or *Atlas* great high vaunce more:  
 Yea matcht with him they but as hillockes shoe,  
 So his great front, so his great hornes vp goe.

In his fierce looke an horred maiestie  
 Encreaseth terrour, and more proud it makes,  
 Ruddy his eyes and plaguefull venomy:  
 His countenance as lucklesse *Comete* flakes,  
 A beard bigge, bushy, knotted gristelly:  
 Frō wrapped muzzle down his rough bosom strakes,  
 And as a gulfe where bottome none is vewd,  
 Heyawnes his lawes with clottie bloud embrewd.

Like as the sulphure fumes encroaching flame,  
 And stinke, and thunder vp from *Etna* steeine,  
 From his fell mouth such blacky belches caine,  
 And such the sent, and such the sparckles seeme,  
 The helhounds barcking (while he spake) became  
 Silent, his voice mute made men *Hidra* deeme,  
*Cocytus* flowed backe the deepes appall,  
 When his loud roarings to these speeches fall.

You hellish powres, whose birth-right shold aduance,  
 High boie the Sun your there deserued troane,  
 And whom from realmes so blest that great mischance  
 Earst to this ghastly denne with me hath throwne:  
 Both others old suspects and fierce vengeance,  
 And our braue on-set ouer well are knowne,  
 At pleasure now on starres empyreth he,  
 And we as rebell soules condemned be.

And in the lieu of faire and clearest day  
 Of gold-bright Sunne, and of the faring starres,  
 In this darke depth he vs confines to stay,  
 And from aspiring to earst honour barres,  
 Then (ah this thought how heauie doth it way:  
 This tis which sharply wounds a new my skarres)  
 To those faire heauenly seats he man hath cauld,  
 Vile man from vilest durt on earth ycrauld.

Nor this suffizde, but did his Sonne betake  
 In pray to death to worke our greater skath,  
 He came, and downeth' infernall gates he brake,  
 And in our kingdomes durst new tread a path,  
 And fetcht the soules which lot our owne did make,  
 And so rich spoyles to sky conueyed hath,  
 Triumphant victour, and vs to vpbrayd  
 Of vanquisht hell, th' ensignes he there displayd.

But

Qual i fumi sulfurei, & infiammati  
 Escon di Mongibello, e'l pazzo, e'l tuono;  
 Tal de la fera bocca i negri fiati,  
 Tale il fetore, e le fauille sono.  
 Mentre ei parlaua, Cerbero i latrati  
 Riprese, e l'Hidra si fè muta al suono:  
 Restò Cocito, e ne tremar gli Abissi:  
 E in questi detti il gran rimombo udissi.

Tartarei Numi, di seder più degni  
 Là soura il Sole, ond'è l'origin vostra,  
 Che meco già da i più felici Regni  
 Spinse il gran caso in questa horribil chiostra;  
 Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni  
 Noti son troppo, e l'alta impresa nostra.  
 Hor colui regge à suo uoler le stelle,  
 E noi si am giudicate Almerubelle.

Et in uece del di sereno, e puro,  
 De l'aureo Sol, de gli stellati giri,  
 N'ha qui rinchiusi in questo abisso oscuro,  
 Nè uuol, ch' al primo honor per noi s'aspiri.  
 E poscia (ahi quanto à ricordarlo è duro,  
 Questo è quel che più in aspra i miei martiri).  
 Nè bei seggi celesti ha l'huom chiamato:  
 L'huom uile, e diuifango in terra nato.

Nè ciò gli parue assai: ma in preda à Morte,  
 Sol per farne più danno, il figlio diede.  
 Ei uenne, e ruppe le Tartaree porte,  
 E porre osò ne' Regni nostri il piede,  
 E trarre l'alme à noi deuute in forte,  
 E riportarne al Ciel si ricche prede  
 Vincitor trionfando: e in nostro scherno  
 L'insegne iuispiegar del uinto Inferno.

Ma, che rinouo i miei dolor parlando?

Chi non ha già le ingiurie nostre intese?

Et in qual parte si trouò, nè quando,

Ch'egli cessasse da l'usate imprese?

Mon più dessi à l'antiche andar pensando,

Pensar debbiamo à le presenti offese.

Deh non uedete homai, come egli tenti

Tutte al suo culto richiamar le genti:

Noi trarrem neghittosi i giorni, e l'hore,

Nè degna cura fia, ch'el corn' accenda:

E soffrirem, che forza ogn'hor maggiore

Il suo popol Fedele in Asia prenda?

E che Giudea soggioghi, e che'l suo honore,

Ch'el nome suo più si dilati, e stenda:

Ch'egli suoni in altre lingue, e in altri carmi

Si scriua, e incida in noui bronzi, e in marmi:

Che sian gl'Idoli nostri à terra sparsi?

Che i nostri altari il Mondo à lui conuerta?

Ch'à lui sospesi i uoti, à lui sol' arsi

Siano gl'Incensi, & Auro, e Mirra offerta?

Ch'oue à noi Tempio non solea serrarsi,

Hor uia non resti al'arti nostre aperta:

Che di tant'Alme il solito tributo

Nè manchi, e in uoto Regno alberghi Pluto?

Ah non fia uer, che non sono anco estinti

Gli spiriti in uoi di quel ualor primiero,

Quando di ferro, e d'alte fiamme cinti

Pugnarmo già contra il celeste Impero.

Fummo (io no'l nego) in quel conflitto uinti:

Pur non mancò uirtute al gran pensiero.

Die de che che si fosse à lui uittoria:

Rimase à noi d'inuitto ardir la gloria.

Ma

But why do I by speech reuiue my woe?  
 Who hath not earst told of our wrongs the skore?  
 Where was the place? or who the time can shooe?  
 When euer he his vseid prankes forbore:  
 Our thoughts no longer backe to th'old must goe,  
 But cast to cure more then one present sore:  
 Ah! see you not hither his drifts to fall,  
 That eu'ry Nation on his name may call?

Shall we still sluggards then waste day and howre?  
 Nor any worthy carke our courage wake?  
 And shall we brooke that hourelly greater powre  
 His fau'full people may in *Asia* take?  
 That *Jury* he subdew: that his honour,  
 And that his name more large and great he make?  
 That other tongs it sound: that other verse  
 It write: new brasse and marble it reherse?

That all our Idols downe to th'earth be throwne?  
 To him our alters by the world turned?  
 To him the vowes vp-hangd: to him alone  
 All incense burnt: gold and mirrhe offered?  
 That where to vs earst closde was temple none,  
 Now to our artes no way rest opened?  
 That of so many soules the wonted pay  
 Ceast: and an emptie Realme *Dan Pluto* sway?

Ah be it farre, of that first woorth as yet  
 In you the sprites quite are not vnder brought,  
 When round with steele, and haughty flames beset,  
 Against celestiall empire earst we fought,  
 We could (I not deny) no conquest get,  
 Yet valure did adorne so great a thought:  
 Be what it will that victory him gaue,  
 Of hearts inuict we yet the glory haue.

T

But

But why thus linger I? oh you my crew!  
 Goe trusty on, oh you my power and might!  
 Goe hastie on, and these caitiues subdew,  
 Ere their stoupt forces rise to higher flight,  
 Ere whole consumed be the Realme *Hebrew*,  
 Of this encroaching flame quench out the light:  
 Amongst them preace, and to their vter harme,  
 Now heds with wiles, now hāds with forces arme.

My will shall dest'ny be disperst, let some  
 A wandring walke, let slaughter some vprake,  
 Let some with carkes of fond louie ouercome,  
 A sweete glance, a coy smile, their Idoll make,  
 Let weapons some against their leader clomme,  
 Let them grow mutinous, and parties take:  
 Let Campe with losse, and ruine be accloyd,  
 And eu'n his markes rest with it selfe destroyd.

Gods rebell soules stay could no longer barre,  
 That these last words might sort vnto an end,  
 But flying foorth a new to view ech starre,  
 From their deepe plunged might abroad they wend,  
 Much like the stormes of broylly whistling iarre,  
 Whom natvie caues foorth from their intrayls send,  
 To darke the welkin and a warre to band,  
 Against the great Realmes, both of sea and land.

Full soone to sundry coasts with wings displaide,  
 These thorough the world made their diuers starts,  
 And of entrappings straunge, and new they laid,  
 Sly framed plots, and gan apply their arts:  
 But of their first annoyes (O Muse) me aide,  
 To shew how source they tooke, and from what parts,  
 Thou wotst it well, fame brings thus farre vnneath,  
 Of so great workes to vs a feeble breath.

A fa-

Ma perche più u'indugio? Itene, ò miei  
 Fidi consorti, ò mia potenza, e forze,  
 Ite ueloci, & opprimete i rei,  
 Prima ch'el lor poter più si rinforze,  
 Priache tutt'arda il Regnode gli Hebrei,  
 Questa fiamma crescite homai s'ammorze.  
 Fra loro entrate, e in uolim o lor danno  
 Hor la forza s'adopri, & hor l'inganno.

Sia destin ciò, ch'io uoglio. altri disperso  
 Se'n uada errando: altri rimanga ucciso:  
 Altri in cure d'Amor lasciue immerso  
 Idol si faccia un dolce sguardo, e un riso:  
 Sia'l ferro incontro al suo Rettor conuerto  
 Da lo stuol ribellante, e nse diuiso:  
 Pera il Campo, è ruini, e resti in tutto  
 Ogni uestigio suo con lui distrutto.

Non aspettar già l'alme à Dio rubelle,  
 Che fosser queste voci al fin condotte;  
 Ma fuor volando, à riueder le stelle  
 Già se n'uscian da la profonda notte,  
 Come sonanti, e torbide procelle,  
 Che uengan fuor de le natice lor grotte  
 Ad oscurar il Cielo, à portar guerra  
 A' igran Regni del mare, e de la terra.

Tosto, spiegando in vari lati i vanni,  
 Si furon questi per lo Mondo sparti:  
 E'n cominciaro à fabricar inganni  
 Diuersi e noui, & ad ufar lor arti.  
 Ma di tu Musa, come i primi danni  
 Mandassero à i Christiani, e di quai parti,  
 Tu'l sai, e di tant'opra à noisi lungé.  
 Debil aura di fama à pena giunge.

Reggea Damasco, e le Città vicine  
 Hidraote famoso, e nobil Mago:  
 Che sin da' suoi prim' anni à l'indouine  
 Arti si diede, e ne fu ogn' hor più vago.  
 Ma che giouar, se non potè del fine  
 Di quella incerta guerra esser presago?  
 Ned aspetto di stelle erranti, ò fisse,  
 Nè risposta d'Inferno il ver predisse.

Giudicò questi (Ah! cieca humana mente  
 Come i giudicij tuoi son vani, e torti)  
 Ch' à l'essercito inuitto d'Occidente  
 Apparecchiasse il Ciel ruine, e morti:  
 Pero, credendo, che l'Egittia gente  
 La palma de l'impresa al fin riporti,  
 Desia, che l'popol suo ne la vittoria  
 Sia de l'acquisto à parte, è de la gloria.

Ma, perche il ualor Franco ha in grande stima  
 Di sanguigna vittoria i danni teme:  
 E vuà pensando, con qual' arte in prima  
 Il poter de' Christiani in parte sceme:  
 Sì, che più ageuolmente indi s'opprima  
 Da le sue genti, e da l'Egittie insieme.  
 In questo suo pensier il souraziunge  
 L'Angelo iniquo, e più l'instiga, e punge.

Essa il consiglia, e gli ministra i modi,  
 Onde l'impresa ageuolar si puote.  
 Donna, à cui di beltà le prime lodi  
 Concedea l'Oriente, è sua Nepote.  
 Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,  
 Ch' usi o semina, ò Maza, à lei son note.  
 Questa à se chiama, e seco i suoi consigli  
 Comparte, e uuol, che cura ella ne pigli.

Dice.

A famous noble wifard *Hidraote*  
 Ruled *Damascus*, and the Cities neere,  
 Who from his youth to arts of vncouth note  
 Addict, did day by day them more endere:  
 But whereto booted this, if they ne mote  
 Of these vncertaine broyles the issue cleere?

Nor of the fixt or wandring starres th' aspect?  
 Nor hels swart cunning could to truth direct:

His iudgement led, ah blindest humaine minde!  
 How vaine and wrested wrong thy iudgements are?  
 That to the Campe of westerne armes combinde  
 The sky sole death, and ruines did prepare,  
 So deeming Palme for this attempt assignde,  
 Should in the end fall to th'*Egyptians* share:

He sought a portion on his people might,  
 Of victory and gaines, and glory light.

But for *Frankes* valure high he holds in price,  
 And harmes of bloody victorie doth feare,  
 He casts his penworths by some queint deuice,  
 The Christians force peecemeale-wise to impaire,  
 So as them downe more easly at a trice,  
 His and th'*Egyptians* armes vnite may beare:

In this conceit the Angell blacke him neeres,  
 And more him pricks, & more him onward steeres.

He counsell lendeth, and affords the meanes,  
 Which may to this exploit giue easie passe,  
 There dwelt a wench whose peereles bewty steines  
 Ech easterne Ladie, and his Neice she was:  
 The cunningst spels, and fardest fetched treines,  
 Of witch or womans skill well couth the laile:

He her doth call, he her of counseil makes,  
 And vnto her the whole charge he betakes.

My deere he sayes, who vnder golden haire,  
 And with a looke so delicate in show,  
 Dost aged wit, and manly stomacke' beare:  
 And in mine owne skils farre my selfe outgo,  
 Thy seconding my huge conceiu'd affeyre,  
 Will to our hopes cause glad successes flow.

Weauethou the web begun by my deuice,  
 Of warie age as bold executrice.

Go to the en'mies Campe, and there employ  
 Ech womans wile, which loue may serue to flocke,  
 Let plants with prayres bedewd beare sweetalloy,  
 Let broken wordes with deepe sighes entershocke,  
 Let dolefull bewties pityed annoy,  
 Winne to thy will eu'n harts of stiffest blocke:

Thy too much boldnes shadow vnder shame,  
 And cloke of truth vnto thy leazings frame.

Catch (if it may be) Godfrey with the traine  
 Of thy sweete lookes, and of thy speeches faire,  
 That warre begun, the mans besotted braine  
 May loath, and it diuert some other where:  
 If this faile others of the greatest enchaine,  
 And leade where all returne they may despeire:  
 Then he his counsels sorts, and endeth thus,  
 For faith and countrey nought misseemeth vs.

The faire *Armida* priding in her hew,  
 And in th'endowments of her sexe and age,  
 This charge takes on her, and as eu'ning drew,  
 Doth part, and to close wayes her steps engage:  
 Stout harts she hopes, and arin'd hands to subdew  
 With her tresses, and wenchess equippage:  
 But of her parting diuers tales are spred  
 By set deuice, t'amuzethe peoples bed.

Within

Dice. ò diletta mia, che sotto biondi  
Capelli, e fra sì tenere sembianze  
Canuto sенно, e cor uirile ascondi,  
E già nel'arti mie me stesso auanze;  
Gran pensier uolgo, e se tu lui seconfi,  
Seguiranno gli effetti à le speranze:  
Tessi la tela, ch io ti mostro ordita,  
Di cauto vecchio effecutrice ardita.

Vanne al Campo nemico: iui s'impieghi  
Ogn'arte feminil, ch' Amore alletti.  
Bagna di pianto, e fà melati preghi:  
Tronca, e confondi co' sospiri i detti.  
Beltà dolente, e miserabil pieghi  
Al tuo uolere i più ostinati petti:  
Velai il souerchio ardir con la uergogna,  
E fà manto del uero à la menzogna.

Prendi (s'esser potrà) Goffredo à l'esca  
De'dolci sguardi, e de' bei detti adorni:  
Sì ch' al'huomo inuaghitò homai rincresca  
L'incominciata guerra, e la distorni.  
Seciò non puoi, gli altri più grandi adesca:  
Menagli in parte, ond' alcun mai non torni.  
Poi distingue i consigli: al fin le dice.  
Per la Fè, per la Patria il tutto lice.

La bella Armida di sua forma altera,  
E de' doni del sesso, e de l'etate,  
L'impresa prende: e in su la prima sera  
Par'e, e tiene sol uie chiuse, e celate:  
L'n treccia, e n' gonna faminile spera  
Vincer popoli inuitti, e schiere armate.  
Ma son del suo partir tra'l uulgo ad arte  
Diuerse uoci poi diffuse, e sparte.

Dopo

Dopo non molti di uien li donzella,  
 Doue spiegate i Franchi hauean le tende.  
 A l'apparir de la beltà nouella (tende  
 Nasce un bisbiglio, e'l sguardo ogn'un u' in  
 Si come là, doue Cometa, o Stella,  
 Non più uista di giorno in Ciel risplende:  
 E trazzon tutti per ueder chi sia  
 Sì bella peregrina, e chi l'inuia.

Argo non mai, non uide Cipro, o Delo  
 D'habito, o di beltà forme sì care.  
 D'auro hà la chioma, e' hor dal bianco uelo  
 Traluce inuolta, hor discoperta appare.  
 Così qual'hor si rasserenà il Cielo,  
 Hor da candida nube il Sol traspire;  
 Hor da la nube uscendo, i raggi intorno  
 Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

Fà noue crespe l'aura al crin disciolto,  
 Che Natura per serincrepa in onde,  
 Sta sì l'auaro sguardo in ser raccolto,  
 E i tesori d'Amore, e i suoi nasconde.  
 Dolce color di rose in quel bel volto  
 Fra l'auorio si sparge, e si confonde:  
 Ma ne la bocca, ond'esce aura amorosa,  
 Sola rosseggià, e semplice la rosa.

Mostra il bel petto le sue neui ignude,  
 Onde il foco d'Amor si nutre, e destà.  
 Parte appar de le mamme acerbe, e crude,  
 Parte altrui ne ricopre inuida uestà.  
 Inuida, ma, s'è gli occhi il uarco chiude,  
 L'amoroso pensier già non arresta:  
 Che non ben pago di bellezza esterna.  
 Ne gli occulti secreti ango s'interna.

Come

Within few dayes this Dame her iourney ends,  
 There where the *Frances* their large pauillions spred,  
 Whose bewtie rare at his apparence lends :  
 Babling to tongies and eyes a gazing led,  
 As when some Starre or Comete strange ascends,  
 And in cleere day through sky his beames doth shed:

They flocke inplumps this pilgrim faire to vew,  
 And to be wizde what cause her thither drew.

Not *Argos*, *Cyprus*, *Delos* ere present,  
 Paternes of shape, or bewtie could so deere,  
 Gold are her lockes, which in white shadow pent,  
 Eft do but glimpse, eft all disclosde appeare,  
 As when new cleuds we see the element, (cleere,  
 Sometimes the Sun shines through white cloud vn-  
 Somtimes frō cloud out gone his raies more bright  
 He sheads abroad, dubling of day the light.

The winde new crisps makes in her loose haire,  
 Which nature selfe to waines recrispelled,  
 Her sparing looke a coy regard doth beare,  
 And loues treasures, and hers vp wypelled,  
 Sweete Roses colour in that visage faire,  
 With yuorie is sperst and mingelled,  
 But in her mouth whence breath of loue out goes,  
 Ruddy alone and single bloomes the Rose.

Her bosome faire musters his naked snow,  
 Whence fire of loue is nourisht and reuiues,  
 Her pappes bitter vnripe in part doe show,  
 And part th' enuious weed from sight deprives:  
 Enuious, but though it close passage so  
 To eyes, loues thought vnstaide yet farder striues:  
 Which outward bewty taking not for pay,  
 Eu'n to his secrets hid endeeres a way.

As through water or Christall sound the ray  
 Passeth, and it deuides or parteth not,  
 So piercing through her closed robe a way,  
 His daring thought to part forboden got,  
 It roameth there, there true it doth furuay,  
 Of so great maruailes part by part the plot:  
 Then to desire it tels, and it descriues,  
 And in his breast the flames more quicke reuiues.

Eyed and prayd *Armida* past the while  
 Through the desirefull troupes, and wist it well,  
 But makes no shew, though in her heart she smile,  
 And there deseignes of spoiles and conquests swell,  
 As thus some guide she craues with doubtfull stile,  
 For her safe conduct to the Coronel:  
*Eustace* her meetes, who claymes a brother-hed  
 In him, that chiefe those armed forces led.

As Fly at flame, so he about turned  
 At the brightnes of this bewtie deuine,  
 And neere those lights to view he coueted,  
 Whom modest fashion sweetly can encline,  
 And caught great flame, and close it fostered,  
 As neered tinder doth the sparcle shrine:  
 And to her sayd: for hart and hardiment  
 The heat of yeares, and loue vnto him lent.

Lady, if you at least so base a name  
 Beseeime, who nothing earthly represent,  
 Nor euer skyes on daughter of *Adame*,  
 Of their faire light so large a treasure spent.  
 What ist you seeke? whence is it that you came?  
 What fortune yours, or ours you hithir bent?  
 Make me know who you are, make me not misse  
 To yeeld you right, and do what reason is.

Your

Come per acqua, ò per cristallo intero  
 Trapassa il raggio, e no'l diuide, ò parte;  
 Per entro il chiuso manto osa il pensiero  
 Sì penetrar ne la uietata parte.

Iui si spatia, iui contempla il uero  
 Di tante meraviglie à parte, à parte:  
 Poscia al desio le narra, e le descriue,  
 E ne fa le sue fiamme in lui più uiue.

Lodata passa, e uagheggiata Armida  
 Fra le cupide turbe, se n'auuede.  
 No'l mostra già, benche in suo cor nerida,  
 E ne disegni alte vittorie, e prede.  
 Mentre sospesa al quanto alcuna guida,  
 Che la conduca al Capitan, richiede;  
 Eustatio occorse à lei, che del sourano  
 Principe de le squadre era germana.

Come al lume Farfalla, ei si rinolse  
 A lo splendor de la beltà diuina:  
 E rimirar da presso i lumi volse,  
 Che dolcemente atto modesto inchina:  
 E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,  
 Come da foco suolse esca vicina:  
 E disse verso lei, ch'audace, e baldo  
 Ilfea de gli anni, e de l'amore il caldo.

Donna, se pur tal nome à te conuiensi:  
 Che non simigli tu cosa terrena:  
 Ne'è figlia d' Adamo, in cui dispensi  
 Cotanto il Ciel di sua luce serena;  
 Che da te si ricerca? & onde viensi?  
 Qual tua uentura, ò nostra, hor qui ti mena?  
 Fà, ch'io sappia, chi sei: fa, ch'ia non erri  
 Ne l'honorarti, e s'è ragion, m'atterri.

Risponde il tuo lodar troppo alto sale:  
 Nè tanto insuso il merto nostro arriua.  
 Cosa vedi Signor, non pur mortale,  
 Ma già morta à i diletti, al duol sol viua.  
 Mia sciagura mi spinze in loco tale  
 Vergine peregrina, e fuggitua.  
 Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido,  
 Tal uà di sua bontate intorno il grido.

Tu l'adito m'impera al Capitano,  
 S'hai, come pare, alma cortese, e pia.  
 Et egli è ben ragion, ch' à l'un germano  
 L'altro ti guidi, e intercessor ti sia,  
 Vergine bella, non ricorri in vano:  
 Non è vile appè lui la gratia mia.  
 Spender tutto potrai, come t'aggrada,  
 Ciò, che vaglia il suo scettro, o la mia spada.

Tace, e la guida, oue trai grandi Heroi  
 All'hor dal vulgo il pio Buglion s'inuola.  
 Essa in chinollo riuerente, e poi  
 Vergognosetta non facea parola;  
 Ma quei rossor, uia quei timori suoi  
 Rasscura il Guerriero, e riconsola,  
 Sì che i pensati inganni al fine spiega  
 In suon, che di dolcezza i sensi lega.

Principe inuitto (disse) il cui gran nome  
 Se'n vola adorno di sì chiarifregi,  
 Che l'esser da te vinte, e in guerra dome  
 Recansi à gloriale Prouincie, e i Regi.  
 Noto per tutto è il tuo valore, e come  
 Sin da i nemici auuen, che s'ami, e pregi,  
 Così anco i tuoi nemici affida, e inuita  
 Diricercarti, e d'impertrarne aita.

Your praysetoo loftie mounts, she answering sayth,  
 Nor to such height our merit can arriue :  
 You see one Sir, not subiect sole to death,  
 But dead to ioy, onely to woe aliue :  
 My hard mis-hap me hither carryeth,  
 A pilgrim mayden poore and fugitiue :  
 I seeke good *Godfrey*, and in him affy,  
 Such fame about doth of his bountie fly.

Doe you to Captaine mine accesse obtaine,  
 If kinde and courteous (as you seeme) you be,  
 That to the one the t'other brothers paine  
 You guide, and him entreat tis meete, quoth he,  
 Faire maide you haue not made recourse in vaine,  
 Nor in the meanest grace he holdeth me :  
 At your best liking all is yours to spend,  
 What so his Scepter, or my sword may frend.

He ends and guides her where good *Bulleyn* stald  
 Twixt Worthies great, stolne from the vulgar was,  
 Lowly she bendeth, and with shame appald,  
 No word from out her lips could winne a passe :  
 But those blushings the Champion recalld  
 To boldnes, and from feare assurde the lassie ;  
 So as conceiu'd harmes she vnfoldes at last,  
 With tune which senses in sweete fetters cast:

Victorious Prince (she sayd) whose greatest name  
 With so rich furniture adorned flyes,  
 That Kings and Countries, whom subdew and tame  
 Thou dost in warre it as their glory prayse :  
 Well is thy valour knowne, and as the same  
 Is lou'd and praysd eu'n by thine enimies :  
 So it affies, and them invites againe  
 Aide at thy hands to beg and to obtaine.

And I borne in a faith so wide from thine,  
 As it thou quaylst, and now seek'st to oppresse;  
 Yet hope by thee that noble seat of mine;  
 And parents royall mace to reposesse :  
 And where kynnes, and others to craue encline  
 Gaint strangers fury, which workes their distresse :

I, since in them d<sup>e</sup>w pittie beares no stroke,  
 Against my bloud mine en'mies armes inuoke.

On thee I call, in thee I hope alone,  
 In height (whence I was thrown) thou canst me place  
 Nor ought thy right hand show it selfe lesse prone,  
 Me to vp-rayse, then others to abase,  
 Nor yet lesse prayse doth vaunt of pittie owne,  
 Then when triumphant thou gieu'st en'my chace :

And as thou couldst their realmes from many rend,  
 So mine restord will equall glory lend.

But if our diuers faith perhaps thee moue  
 Mine honest prayre to scorne, let faith profest  
 Sole on thy pitie to relie approue  
 My suit, twere hard it should deluded rest,  
 Witnesse (O God) like good to all aboue,  
 Your iuster aide to none was euer prest :

But that the whole may in your knowledge fall,  
 Here my mis-haps, and others fraudes withall.

I daughter am to *Arbylan*, that raygn'd  
 On faire *Damascus*, though of meanely race :  
 But he *Cariclia* faire to spowse obtain'd,  
 And she him graced with th'imperiall mace :  
 On her fell death well neere the mastry gain'd,  
 Ere I had birth, for she did it embrace,

As I forsooke her wombe, one fatall day  
 Doth death to her, and me to life conuay.

But

Et io, che nacqui in sì diuersafede,  
 Che tu abbassasti, e c'hor d'opprimer tenti,  
 Per te spero acquistar la nobil sede,  
 E lo scettro regal de miei parenti.  
 E s'altri aita à i suoi congiunti chiede  
 Contra il furor de le straniere genti;  
 Io, poi ch'è n' lor non ha pietà più loco,  
 Contra il mio sanguine il ferro hostile inuoco,

Te chiamo, & in te spero re in quell'altezza  
 Puoi tu sol pormi, onde sospinta io fui.  
 Nè la tua destra esser dee meno auuezza  
 Disoluear, che d'atterrare altrui:  
 Nè meno il vanto di pietà si prezza,  
 Che'l trionfar de gli auuersari sui;  
 E s'hai potuto à molti il Regno torre,  
 Fia gloria egual nel Regno hor me riporre.

Ma se la nostra Fè variati moue  
 A' disprezzar forse i miei preghi honesti,  
 La fè, c'ho certa in tua pietà, mi gioue:  
 Nè dritto par, ch'ella delusa resti.  
 Testimone è quel Dio, ch'è tutti è Gioue,  
 Ch' altrui più giusta aita unqua non desti.  
 Ma perche il tutto à pieno intenda, hor odi  
 Le mie suenture insieme, e l'altrui frodi.

Figlia i son d'Aribilan, che'l freno tenne  
 Del bel Damaso, e in minor sorte nacque,  
 Ma la bella Caricia in sposa ottenne,  
 Cui farlo hercede del suo Regno piacque.  
 Costei co'l suo morir quasi peruenne  
 Il nascer mio, ch'è n' tempo estinta giacque,  
 Ch'io fuori vscia de l'aluo: e fù il fatale  
 Giorno, ch'è lei die morte, à me natale.

Ma

Ma il primo lustro a pena era varcato  
 Dal dì, ch'ella spogliossi il mortal velo;  
 Quando il mio Genitor, cedendo al Fato,  
 Forse con lei si ricongiunse in Cielo:  
 Di me cura lassando, e de lo Stato  
 A' fratel, ch'egli amo con tanto zelo,  
 Che, se in petto mortal pietà risiede,  
 Essur certo deuea de la sua fede.

Preso dunque di me questi il gouerno  
 Vago d'ogni mio ben si mostrò tanto,  
 Che d'incorrotta fè, d'amor paterno,  
 E d'immensa pietade ottenne il vanto.  
 O che'l maligno suo pensiero interno  
 Celisse all'hor sotto contrario manto;  
 O' che sincere hauesse ancor le voglie,  
 Perch' al figliuol mi destinava in moglie.

Io crebbi e crebbe il figlio, e mai nè stile  
 Di caualier, nè nobil'arte apprese,  
 Nulla di pellegrino, ò di gentile  
 Gli piacque mai, nè mai troppo alto intese:  
 Sotto diforme aspetto animo vile,  
 E in cor superbo auare voglie accese;  
 Ruvido in atti, & in costumitale,  
 Ch'è sol nè vitij à se medesmo eguale.

Hora il mio buon custode ad huom sì degno  
 Vnirmi in matrimonio in se prefisse,  
 E farlo nel mio letto, e del mio Regno  
 Consorte: e chiaro à me più uolte il disse.  
 Vsò la lingua, e l'arte, vsò l'ingegno,  
 Perche'l bramato effetto indi seguisse:  
 Ma promessa da me non trasse mai;  
 Anzi ritrosa ogn'hor tacqui, ò negai.

Partisi

But the fifth yeare had scatce fulfiid his date,  
 From time that she her mortall vayle off threw,  
 When as my father yeelding vnto fate,  
 In heau'n perhaps with her allyde anew,  
 Leauing the charge of me, and of the state  
 To brother, whom he bare a loue so trew :  
 As if goodnes in mortall breast remaine,  
 He might be sure of his true faith againe.

He then thus to my gouernment ordaynd,  
 Of my well-doing mistred such a care ;  
 As price and prayse he wanne of faith vnstaynd,  
 And of a fathers loue and kindnesse rare ;  
 Weart that his inward thought with malice staynd,  
 Then vnder other cloake conceyld he bare ;  
 Or that his will as yet iust meaning led,  
 Because he ment me with his sonne to wed.

I grew, and his sonne grew, but neuer ought  
 Of knightly parts, or noble artes he reakes,  
 Nothing that's rare, no gentlemanlike thought  
 Buside his head, nor too much wit it breakes,  
 Vnder deform'd shape he a mind of nought,  
 And proud hart bare, addict to gluttish freakes,  
 In clownish acts, and fashions such an elfe,  
 As sole for vices he could match himselfe.

Now my good guardein, with so braue a mate  
 In wedlockes bondes resolues me fast to knit,  
 And him of bed, and of my royall state  
 Consort to make, and oft he told me it :  
 He vsde his tongue, and traines he vsde his pate,  
 That wisht effect might to his purpose fit :  
 Yet could he neuer me to promise sway,  
 But sowre still held my peace, or gaue a nay.

At last he parts with looke darke clouded so,  
 As cleere there through his fellon hart shined,  
 And well the story of my future woe,  
 In his forehead (me seem'd) I written red,  
 Then were my night rests, when to couch I goe,  
 With strange dreames still and bugbeares troubelled,  
 And in my soule a fatall horrour pight,  
 Was of my harmes a halsner ouer right.

My mothers ghoast did oft it selfe present,  
 A paly image, and of dolefull plightr,  
 Alas! how farre from that liew different?  
 Which elsewhere purtrayd earst had pleasd my sight:  
 Fly daughter, fly thy now, now imminent  
 And cruell death, (she sayd) make speedy flight:  
 I see (loe poyson) to thy wracke preparted  
 By the fell tyrant, and his weapon barde.

But what auaylde it; ah! that such presage  
 Of neering perill warning gaue my mind,  
 If that surprizde with feare my tender age,  
 All vnresolued could on nothing bind,  
 My flight to wilfull exile to engage;  
 And naked leaue my natiue Realme behind.

So grieuous seem'd as lesse I reckoned  
 Eyes there to close, where first I opened.

Alas! I feared death, and yet (who ere  
 Wist of the like) had not the hart to fly?  
 A frayd I was eu'n to disclose my feare,  
 Least haste might life sooner to death affy;  
 So restlesse and turmoyl'd my dayes out weare  
 In neuer ceasing martyrdome did I,  
 Like him that lookes ech stond with bared necke,  
 When cruell axe shall his liues warrant checke:

Partissi al fin con un sembiante oscuro,  
 Onde l'empio suo cor chiaro trasparue.  
 E ben l'istoria del mio malfuturo  
 Leggerg liscritta in fronte all'hor mi parue.  
Quinci i notturni miei riposi furo  
 Turbati ogn'hor da strani sogni, e larue:  
 Et un fattale horror ne l'alma impresso  
 M'era presagio de' miei danni espresso.

Spesso l'ombra materna à me s'offria,  
 Pallida imago, e dolorosa in atto.  
Quanto diuersa, ohime, da quel, che pria  
 Visto altroue il suo volto hauear ritratto.  
 Fuggi, figlia (dicea) morte sì ria,  
 Che ti sourasta homai, partiti ratto:  
 Già veggio il tosco, e'l ferro in tuo sol danno  
 Apparecchiur dal perfido Tiranno.

Ma che giouava (ohime) che del periglio  
 Vicino homai fosse presago il core,  
 S'irresoluta in ritrouar consiglio  
 Lamia tenera età rendea il timore?  
 Prander fuggendo uolontario e figlio,  
 E ignuda uscir del patrio Regno fuore  
 Graue era sì, ch'io fea minore stima  
 Di chiuder gli occhi, òue gli apersi in prima.

Temea, lassa, la morte, e non hauea  
 (Chi'l crederia?) poi di fuggirla ardire:  
 E scoprir la mia temea anco temea,  
 Per non affrettar l'hor e al mio morire.  
 Così inquieta, e torbida traheva  
 La vita in un continuo martire,  
 Qual'huom, ch'aspetti, che su'l collo ignudo  
 Ad hor ad hor glicaggia il ferro crudo.

In tal mio stato, ò fosse amica sorte,  
 O, ch' à peggio mi serbi il mio destino,  
 Vn de' ministri de la Regia corte,  
 Che'l Re mio padre s'alleuò bambino,  
 Mi scoperse, ch' ttempo à la mia morte  
 Dal Tiranno prescritto era uicino:  
 E ch' egli à quel crudele hauca promesso  
 Di porgermi il uelen quel giorno stesso.

E mi soggiunse poi, ch' à la mia uita  
 Sol fuggendo allungar potena il corso:  
 E, poi ch' altron de io non speraua aita,  
 Pronto offrì se me desmo al mio soccorso:  
 E confortando mi rende sì ardita,  
 Che del timor non mi ritenne il morso:  
 Sì ch' io non disponessi, à l'aer cieco,  
 La Patria, e'l Zio fuggendo, andarne seco.

Sorse la notte, oltra l'usato oscura,  
 Che sotto l'ombre amiche ne coperse,  
 Tal che con due donzelle usci j secura,  
 Compagne elette à le fortune auerse.  
 Ma pure indietro à le mie patrie mura  
 Le luci io riuolgea di pianto asperse:  
 Nè de la uista del natio terreno  
 Potea partendo satiarle à pieno.

Fea l'istesso camin l'occhio, e'l pensiero:  
 E mal suo grado il piede inanzi giua,  
 Si come naue, ch' improuiso, e fero  
 Turbine sciozlia da l'armata riua.  
 La notte andammo, e'l diseguente intero  
 Per lochi ou' orma altrui non appariua.  
 Ci ricourammo in un Castello al fine,  
 Che siede del mio Regno in su'l confine.

In such my state, were it my friendly hap,  
 Or that for worse, me on my destny led,  
 One, whom in Court, eu'n from his mothers lap,  
 In neere seruice my father vp had bred,  
 To me bewrayes that of my fatall clap  
 Approcht the time, by tyrant limited,  
 And that selfe day he promisde had the beast  
 By poysoning me to complish his beaste.

And farder addes, that of my running dayes,  
 I onely could prolong the course by flight :  
 And since I hope for aide none other wayes,  
 Prompt his owne paines vnto my helpe he plight,  
 Whose comforts so my drooping courage rayse,  
 Asbit of feare lost his restrayning might :  
 And I resolu'd that night with him to go,  
 Flying mine Vnkle and my Countrey fro.

Vprose the night more darke then wonted was,  
 Whose well befriending shadowes vs protect,  
 So safely foorth with damsels twaine I passe,  
 For my downe fallen fortune mates elect,  
 But backe to Countrey walles mine eyes, alas!  
 Bayned with teares, I turning oft direct :  
 Nor euer of my natvie soyle the sight,  
 Me throughly satisfie at parting might.

The eye and thought both walked backe that way,  
 The foot much gainst his liking forward went,  
 Like ship from loued shore, where safe it lay,  
 Which some fierce sodaine storme hath wrackful rent,  
 That night we farde, and all th'ensewing day,  
 Through couerts where step earst was never bent :  
 And to a Castle we arriu'd at last;  
 Vpon the confines of my kingdome plast.

*Aront* the Castle ownd, *Aront* his name  
 Was, who me drew and kept this perill fro :  
 But when the traytour saw the deadly frame  
 Of his wiles falne, and me escaped so,  
 Kindled with rage his owne deserued blame,  
 On our two backes he labours backe to throw :  
 And vs to charge with that mis-doing sought,  
 Which he himselfe against me wold haue wrought.

He sayes how *Aront* I with guifts did bribe,  
 To spice his cup with iuyce enuenomed,  
 That he once gone, none might thenceforth prescribe  
 A law, or raine my will vnbridelled ;  
 And then would hoyting wanton to a tribe  
 Of loues my body haue abandoned ;  
 Ah ! first let flame from sky on me descend,  
 Sacred vertue, ere I thy lawes offend.

That hungry teene of gold, and thirst withall  
 Of mine vnharnefull bloud her fell hath cought,  
 It sorely grieues, yet more my hart doth gall,  
 That my cleere honour he to blemish sought,  
 The wretch whom feares of peoples brunt appall,  
 With such embellishment his leasings wrought,  
 That doubtfull of the troth, and in suspence,  
 The towne rose not in armes for my defence.

Nor for he now is stalled in my seate,  
 And on his crowne my royll Crowne doth shine,  
 An end vnto my shame and harmes so great,  
 His still on pricking fiercenes will assigne :  
 But *Aront* in his fort to burne doth threat,  
 Vnlesse in prison vp himselfe he shrine ;  
 And to my consorts, and poore soule to me,  
 Not warre, but wracks, and deaths denounceth he.

This

E' d' Aronte il Castel: ch' Aronte fue  
 Quel, che mi trasse dì periglio, e scorse.  
 Ma, poi che me fuggito hauer le sue  
 Mortali insidie il traditor s'accorse;  
 Aceeso di furor contr' ambidue  
 Le sue colpe medesme in noi ritorse:  
 Et ambo fece rei di quell'eccesso,  
 Che commetter in me uolse egli stesso.

Disse, ch' Aronte i hauea con doni spinto  
 Frasue benande à mescolar ueneno;  
 Per non hauer, poi ch' egli fosse estinto,  
 Chi legge mi prescriua, ò tenga à freno:  
 E ch' io, seguendo un mio lasciuo instinto,  
 Volea raccormi à mille Amanti in seno,  
 Ahi, che fiamma dal Cielo anzi in me scenda,  
 Santa Honestà, ch' io le tue leggi offenda.

Ch' auara fama d'oro, c' sete insieme  
 Del mio sangue innocente il crudo hauesse,  
 Graue m' è sì; ma via più il cor mi preme,  
 Ch' e'l mio candido honor macchiar uolesse.  
 L' empio, che i popolari impeti teme,  
 Così le sue menzogne adorna, e tesse,  
 Che la Città del ver dubbia, e sospesa  
 Solleuata non s'arma à mia difesa.

Nè per c' hor sieda nel mio seggio, e' n' fronte  
 Già gli risplenda la regal corona,  
 P' one alcun fine à miei gran danni, à l' onte:  
 Sì la sua feritate oltra lo sprona.  
 A' der minaccia entro' l' Castello Aronte,  
 Se di proprio voler non s' imprigiona:  
 Et à me (lassa) e' n' sieme à miei consorti  
 Guerra annutia non pur, ma stratij, e morti.

Ciò dice egli di far, perche dal volto  
 Così lauarsi la vergogna crede:  
 E ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto;  
 L'honor del sangue, e de la regia sede.  
 Ma il timor n'è cagion, che non ritolto  
 Gli sia lo scettro, ond'io son vera herede:  
 Che sol, s'io caggio, por fermo sostegno  
 Con le ruine mie puote al suo Regno.

E ben quel fine haurà, l'empio desire,  
 Che già il Tiranno ha stabilito in mente:  
 E saran nel mio sangue estinte l'irc,  
 Che dal mio lagrimar non fiano spente;  
 Se tu no'l vietì à te rifuggo, ò Sire,  
 Io misera fanciulla, orba, innocente:  
 E questo pianto, on'hò i tuoi piedi aspersi  
 Vagliami sì, che'l sangue io po' non versi.

Per questi piedi, onde i superbi, e gli empi  
 Calchi: per questa man, che'l dritto aita:  
 Per lalte tue vittorie: e per que' Tempi  
 Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;  
 Il mio desir tu, che puoi solo, adempi:  
 E in un col Regno, à me serbi la vita  
 La tua pietà, ma pietà nullagione,  
 S'anco te il dritto, e la ragion non moue.

Tu, cui concesse il Cielo, e dielti in fato  
 Voler' il giusto, e poter ciò, che vuoi,  
 À me saluar la vita, à te lo Stato  
 (Che tuo sia, s'io'l ricouro) acquistar puoi.  
 Fra numero sì grande à me sia dato  
 Diece condur de' tuoi più forti Heroi:  
 C'hauendo i padri amici, e'l popol fido  
 Bastan questi à riormi entro al mio nido.

Anzi

This he pretends to do, as if he thought,  
 So from his face to wash away the shame;  
 And to restore dew place, whence I it roght,  
 To th'onour of my bloud and princely name:  
 But feare it causde, least Scepter might be caught,  
 Him fro, I being true heire to the same:

For onely if I fall, a settled stay  
 Plant on my ruines for his rayne he may.

And eu'n such end will iump with fell desire,  
 Whereto the tyrants mind is fully bent,  
 And by my bloud shall quenched be his ire,  
 Which at my teares would neu'er yet relent:  
 If thou let not, to thee I fly ( O Sire )  
 A wench, a wretch, orphane, and innocent:  
 Let this plaint, which mine eyes shed at thy feet,  
 Vayle me that bloud from vaines not also fleet.

By these legs which the proud and lewd down tread,  
 By this hand which assisteth aie the right,  
 By thine high victories, and by the aide,  
 Thou hast, and dost those holy temples plight,  
 Do thou my suit, that sole art able, stead;  
 Let both to life, and Realme thy pittie dight:  
 One helpe for all yet voyde let pittie bee;  
 If right and reason also moue not thee.

Thou whom the sky graunted, and gaue in fate  
 To will whats iust, and what thou will t'obtaine,  
 Mayst saue my life, and winne thy selfe a state,  
 For thine it shall be, if it I regaine,  
 Ten onely Champions of the brauest rate,  
 I seeke to cull amidst so great a traine:  
 For with my fathers friends and subiectes trew,  
 The'yll serue to roost me in my nest a new.

Y

Yea

Yea more one of the chiefe, whose loyaltee  
 With guard is trusted of a secret port :  
 It promiseth by night to d'ope, and mee  
 Into his pallace let, and doth exhort  
 That only some small aide I begge of thee;  
 And thereon more rely for sound comfort :

Then if I had huge troupe of other freakes,  
 So much thine ensigne, and sole name he reakes.

This sayd, she peac'd, and his answere attends,  
 In act which silent doth both speake and pray :  
 Godfrey his doubtfull mind tossing suspends  
 Twixt diuers thoughts, ne wots which side to sway;  
 He dreads *Barbarians* wiles, and well comprehends,  
 Man findes no faith where God receiues a nay :

But t'other side a milde ruth him awakes,  
 Which in a worthy mind sleepe neu'er takes :

Nor sole his natuie pitie vsde tofore,  
 Willeth that her of helpefull grace he deygne,  
 But profit moues him eke for profit store,  
 T'will bring that in *Damascus* such do reygne,  
 As may on him depend, and ope the dore,  
 And plaine the path to euery his deseigne :

And men may minister, and armes, and gold  
 Against th'*Egyptians*, and his party hold.

Whilst doubtfull thus his looke on ground he bends,  
 And in deepe thought reuolues, and tosseth carkes,  
 The Dames fixt eye on his countnance depends,  
 And all his acts obserues, and heedy markes,  
 And for delay time past her deeming spends,  
 With feares and sighes she for his answere harkes :  
 At last the craued grace he her denies,  
 But th'answre gaue in kind and gentle wise.

If

Anzi vn de' primi, à la cui fè commessa  
 E' la custodia di secreta porta,  
 Promette aprirla, e ne la Regia stessa  
 Porci di notte tempo: e sol m'essòrta,  
 Bh'io da te cerchi alcuna aita, e in essa  
 Per picciola, che sia, si riconforta  
 Più, che s'altronde hauesse vn grande stuolo:  
 Tanto l'insegne è stima, e l'nome solo.

Ciò detto tace, e la risposta attende  
 Con atto, che n silentio ha voce, e preghia  
 Goffredo il dubbio cor volue, e sospende  
 Fra pensier vari, e non sà doue il pieghi.  
 Teme i barbari inganni e ben comprende,  
 Che non è fede in huom, ch' à Dio la neghi.  
 Ma d'altra parte in lui pietoso affetto  
 Si destà, che non dorme in nabil petto.

Nè pur l'usata sua pietà natia  
 Vuol, che costei de la sua gratia degni;  
 Ma il moue utile ancor: ch' util glifia  
 Che nel Imperio di Damasco regni  
 Chi dal lui dipendendo apra la via,  
 Et ageuoli il corso à i suoi disegni,  
 Egenti, & arme gli ministri, & oro  
 Contra gli Egiti, e chi farà con loro.

Mentre ei così dubbio à terra volto  
 Lo sguardo tiene, e'l pensier volue, e gira,  
 La Donna in lui s'affissa, e dal suo volto  
 Intenta pende, e gli atti osserua, e mira:  
 E perche tarda oltra'l suo creder molto  
 La risposta, ne teme, e ne sospira.  
 Quegli la chiesta gratia al fin negolle;  
 Ma die risposta assai cortese, e molle.

Se in seruizio di Dio, ch' à ciò n' elesse,  
 Non s' impiegasser qui le nostre spade;  
 Ben tua speme fondar potresti in esse,  
 E soccorso trouar, non che pietade.  
 Ma se queste sue greggie, e queste oppresse  
 Mura non torniam prima in libertade,  
 Giusto non è, con iscemar le genti,  
 Che di nostra uittoria il corso allenti.

Ben ti prometto, e tu per nobil pugno  
 Mia fène prendi, e uiui in lei secura;  
 Che se mai sottrarremo al giogo indegno  
 Queste sacre, e dal Ciel dilette mura;  
 Di ritornarti al tuo perduto Regno;  
 Come pietà n' efforta, haurem poi cura.  
 Hor mi farebbe la pietà men pio,  
 S' anzi il suo dritto io non rendessi à Dio.

A' quel parlar chinò la Danno, e fissè  
 Le luci à terra, e stette immota al quanto:  
 Poi solleuolle rugiadosa, e disse:  
 Accompagnando i flebil atti al pianto.  
 Misera, e à qual'altra il Ciel prescrisse  
 Vita mai graue, e immutabil tanto;  
 Che si cangia in altrumento, e natura  
 Pria, che si cangi in me sorte si dura.

Nulla speme più resta: in uan mi doglio:  
 Non han più forza in human petto i preghi.  
 Forse lece sperar, che l' mio cordoglio,  
 Che non mosse, il reo Tiranno pieghi.  
 Nè già te d' inclemenza accusar uoglio,  
 Perche' l' picciol soccorso a me si neghi;  
 Ma il Cielo accuso, onde il mio mal discende,  
 Che n' te pietate inessorabil rende.

Non.

If in Gods seruice, who vs thereto chose,  
 Our swords were not employed here to be;  
 On them you safely might your hope repose,  
 And you not pittie sole, but aide would we:  
 But till that these his flockes, and till that those  
 Oppressed walles we turne to libertie,  
 It is not iust that forces sent away,  
 On course of victory we thwart a stay.

I promise, yet do you my faith receiue  
 As noble pawne, and safe thereon rely;  
 Ifeuer we may yoake vnworthy reaue  
 From those walles sacred, and most deere to sky,  
 As pitie bids vs we no care will leauie,  
 To winne againe your forlorne soueraigntie:  
 But pitie now my pietie would blot,  
 If first his right to God I render not.

At this speech downe the Lady cast, and stayd  
 Her eyes on th'earth, and stood vnmou'd a space,  
 Then them bedewed, vp she lifts, and sayd,  
 Accompaning her plaint with ruefull grace,  
 Ah wretch on whom hath sky els euer layd  
 A life so grieuous, and vnchangde to trace?

That others nature rather change, and mind,  
 Then my hard fortune should a changing find.

No farder hope is left, I wayle in vaine,  
 In humaine brest prayers haue no longer force:  
 How may I thinke the tyrant fell my paine  
 Will rew, which could in thee worke no remorse?  
 Yet will I not of thy hard hart complaine,  
 Which from my helpe doth this small aide diuorse:  
 But plaint gainst heauen my harms cause addresse,  
 Which makes in thee eu'n pitie pitilesse.

Not you my Lord, not such is your bountie,  
 But tis my dest'ny, which me aie denies;  
 Dest'ny dismal, fell fatall destinie,  
 Yeeld eke my hated life to death a prize:  
 Was it (aye me) a slender iniurie,  
 To close in youthes flowre my deere parents eyes?  
 That thou must also see my kingdome rest?  
 And thrald to th'axe as sacrifice me left?

For since of vertues, law the dew respect  
 Brookes not, that here I trifle longier stay,  
 Where shall I fly the while? who shall protect?  
 What ah yeeld refuge against the tyrant may?  
 No place is vnder sky so closely deckt,  
 Which gold not opes: then why do I delay?  
 Death preast I see, which since to fly is vaine,  
 This hand shall go, and fetch and entertaine.

There silenc'd she, and seemed a disdaine  
 Royall, and noble flamed in her face:  
 Then turning steps, she showes to part againe,  
 With port all framde to sad despiteous grace,  
 Her ceaselesse mone in such a tune doth plaine,  
 As is begot when wrath and woe embrace:  
 And her new borne teares for they to see,  
 Gaint sunny rayes, Christall and peartle bee.

Her cheeke with those life humours sprinckelled,  
 Which trickling dropt down on her vesture hemme,  
 Seem'd entermingled roses white and red;  
 If so a dewy cloud do water them,  
 When to calme breath their closed lap they spred,  
 What time first peered dawning takes his stemme,  
 And morne which them beholds & in them ioyes,  
 Proud with their ornament her lockes accoyes.

But

Non tu, Signor, nè tua bontade è tale;  
 Ma'l mio destino è, che mi nega aita.  
 Crudo destino, empio destin fatale  
 Uccidi homai questa odiosa uita.  
 L'hauermi priua (ohime) fù picciol male  
 De'dolci padri in loro età fiorita,  
 Se non mi uedi ancor del Regno priua,  
 Qual uittima al coltello andar cattua:

Che, poi che legge d'honestate, e zelo  
 Non uuol, che qui sì lungamente indugi,  
 A' cui ricorso in tanto? oue mi celo?  
 O' quai contra il Tiranno haurò rifugi?  
 Nessun loco sì chiuso è sotto il Cielo,  
 Ch'all'hor nō s'apra; hor perche tanti indugi?  
 Veggio la Morte, e se'l fuggir la è uano,  
 Incotro à lei n'andrò con questa mano.

Qui tacque, e parue, ch'un regale sdegno,  
 E generoso l'accendesse in uista:  
 E'l piè uolgendo di partir fea segno,  
 Tuttane gli atti dispettosa, etrista.  
 Il pianto si spargea senza ritegno,  
 Com'ira suol produrlo à dolor mista:  
 E le nascenti lagrime à uederle  
 Erano à i raidel Sol cristallo, e perle.

Le guancie asperse di que' uini humori;  
 Che giù cadean sin de la ueste al lembo,  
 Parean uermigli insieme, e bianchi fiori.  
 Se pur gli irriga un rugiadoso nembo;  
 Quando su l'apparir de' primi albori  
 Spiegano à l'aure liete il chiuso grembo:  
 El' Alba, che gli mira, e se n'appaga  
 D'adornarfene il crin diuenta uaga.

M4.

Ma il chiaro humor, che di sì spesse stille  
 Le belle gote, e'l seno adorno rende,  
 Opra effetto di foco, il qual in mille  
 Petti serpe celato, e ui s'apprende.  
 O' miracol d'Amor, che le fauille  
 Tragge del pianto, e i corne l'acqua accende.  
 Sempre soura Natura egli ha posanza;  
 Ma in uirtù di costei se stesso auanza.

Questo finto dolor da molti elice  
 Lagrime uere, e i corpiù duri spettra.  
 Ciascun non lei s'afflige, e fra sé dice.  
 Se mercè da Goffredo hor non impetra,  
 Ben furabbiosa Tigre à lui nutrice,  
 E'l produsse in aspr' alpe horrida pietra,  
 O' l'onda, che nel Mar si frange, e spuma:  
 Crudel, che tal beltà turba, e consuma.

Ma il giouenetto Eustatio, in cui la face  
 Di pietade, e d'Amore è più feruente;  
 Mentre bisbiglia ciascun' altro, et ace,  
 Si tragge auanti, e parla audacemente.  
 O' Germano, e Signor, troppo tenace  
 Delsuo primo proposto è la tua mente,  
 s'al consenso comun, che brama, e prega,  
 Arrende uole al quanto hor non si piega.

Non dico io già, che i Principi, che à cura:  
 Si stanno qui de' Popoli soggetti,  
 Torcano il piè dal' oppugnate mura:  
 E sian gli uffici lor da lor negletti.  
 Ma fra noi, che guerrier si am di uentura,  
 Senz' alcun proprio peso, e meno astretti  
 A le leggi de gli altri, elegger diece  
 Disensori del giusto à te ben lece.

Chial

But that cleere humour which embellisheth  
 Her bosome and faire cheekes with drops so thicke,  
 Workes the effect of fire, and close creepeth  
 Into a thousand breasts, and there doth sticke:  
 O miracle of loue ! which sparckes draweth  
 From tearecs, and harts in water kindles quicke  
 With flames, past nature still his powre extends,  
 But in her vertue boue it selfe ascends.

This fained sorrow drew from many a freake  
 True teares, and harts vnstoand most hardened,  
 Ech with her walles, and to himselfe doth speake,  
 By Godfreys ruth if thy suit be not sped,  
 His nurse some raging Tygre was, and eake  
 On rugged *Alpes* some hideous cragge him bred;  
 Or some sea waue which breakes, & froth vpcastes,  
 Fell man that broyles, and such a bewtie wastes.

But *Eustace* gallant youth, whom fierie brand  
 Of pitie and of loue, more feruent fride ;  
 Whiles ech else mutters, or doth silent stand,  
 Steps foorth, and tongue to these bold words allide,  
 My Lord and brother, with too straight a band  
 Your stiffe minde is to your first purpose tide,  
 If ioynt consent, which doth intreat and pray,  
 To plyant bent, it somewhat cannot sway.

I say not that the Princes, who their care  
 Owe to these troopes, as they to them their awe,  
 Should from this siedge with steps backe-turned fare,  
 Or from their duetie their regard withdrawe :  
 But mongst our selues, who Knights aduenturous are,  
 Deuoyde of proper charge, nor bent to lawe,  
 That others vnderly you safely might  
 Cull out some ten to patronize her right.

For from Gods seruice not bereft is hee,  
 Who doth a Virgin innocent defende,  
 And deere those spoyles vnto the heauens bee,  
 Which of a slaughtred Tyrant any sende:  
 If then to this attempt the profit mee  
 Not swayd, which thence assured we attende :  
 Yet duetie would me moue by dueties right,  
 Our order doth our aide to Ladies plight.

Ah be it farre ( for-god ) that any say,  
 In *Fraunce* or where-so else raignes courtesie,  
 That for a cause, which on a ground doth stay  
 So iust, and good, perill or paine we fly,  
 My selfe here downe my helme and curets lay ;  
 Here I my sword vngird, nor more will I  
 My Courser manage, nor beare armes in fight,  
 Nor eare henceforth vsurpe the name of Knight.

So speake he, and with him his fellowes all,  
 Concording iangle in a shrilly sound,  
 And his aduice bootfull and good they call,  
 And Captaine presse with prayers, and around  
 I yeeld, then sayed he, me vanquish shall  
 So manies concourse, so together bound :

Graunt we her boon, if so your will encline,  
 But be it your aduice, and none of mine.

But if that *Godfreys* eredit ought you prize,  
 Some measure yet on your affections place :  
 This sole he speake, and this can them suffize,  
 For what he graunted, ech gan soone embrace :  
 Now what worke not a faire Dames pewling eyes ?  
 And in tongue amarous words hony grace ?

From her sweet lips issues a golden chaine,  
 Which soules doth captiue, and at pleasure raine.

*Eustace*

Ch' al seruicio di Dio già non si toglie  
 L'huom, ch' innocent Vergine difende.  
 Et assai care al Ciel son quelle spoglie,  
 Che d'ucciso Tiranno altri gli appende.

Quando dunque à l'impresa hor nō m' inuoglie  
 Quell' util certo, che da lei s' attende,  
 Mi ci moue il deuer, ch' à dar tenuto  
 E' l' ordin nostro à le Donzelle aiuto.

Ah non sia uer, per Dio, che si ridica  
 In Francia, ò doue in pregio è cortesia,  
 Che si fugga da noi rischio, ò fatica  
 Per cagion così giusta, e così pia.  
 Io per me qui depongo elmo, e lorica:  
 Qui mi scingola spada: e più non fia,  
 Ch' adopri indegnamente arme, ò destriero,  
 O l' nome usurpi mai di Caualiero.

Così fauella, e seco in chiaro suono  
 Tutto l' ordine suo concorde freme:  
 E chiamando il consiglio utile, e buono,  
 Co' preghi il Capitan circonda, e preme.  
 Cedo (egli disse all' hora) e uinto sono  
 Al concorso di tanti uniti insieme,  
 Habbia, se parui, il chiesto don costei,  
 Da i nostri, sì non da i consigli miei.

Ma se Goffredo di credenza alquanto  
 Pur troua in uoi, temprate i nostri affetti.  
 Tanto sol disse: e basta lor ben tan to,  
 Perche ciascun quel, ch' ei concede, accetti.  
 Hor che non può di bella Donna il pianto,  
 Et in lingua amorosa i dolci detti?  
 Esce da uighe labra aurea catena,  
 Che l' alme à suo uoler prende, & affrena.

*Eustatio lei richiama, e dice. homai*

*Cesi uaga Donzella il tuo dolore:  
Che tal da noi soccorso in breue haurai,  
Qual par, che più richeggia il tuo timore.  
Sereno all' hora i nubilosì rai  
Armida, esì ridente apparue fuore,  
Ch' innamorò di sue bellezze il Cielo,  
Asciugandosi gli occhi co'l bel uelo.*

*Rendè lor poscia in dolci, e care note*

*Gratie per l' alte gracie à lei concesse,  
Mostrando, che sariano al mondo note  
Mai sempre, e sempre nel suo core impresse:  
E ciò, che lingua esprimer ben non puote,  
Muta eloquenza ne' suoi gesti esprese:  
E celò sì sotto mentito aspetto  
Il suo pensier, ch' altrui non diè sospetto.*

*Quinci uedendo, che Fortuna arriso*

*Al gran principio di sue frodi hauea,  
Primache' l suo pensier le sia preciso,  
Dispon di trarre al fin opra si rea:  
E far con gli atti dolci, e co'l bel uiso  
Più, che con l' arci lor Circe, ò Medea:  
E in uoce di Sirena à i suoi concendi  
Ad dormentar le più suegliate menti.*

*Vfa ogn' arte la Donna, onde sia colto*

*Ne la sua rete alcun nouello Amante;  
Nè con tutti, nè sempre un stesso uolto  
Serba; ma cangia à tempo atti, e sembiante.  
Hor tien pudica il guardo in se raccolto,  
Hor lor uolge cupido, e uagante.  
La sferza in quegli, il freno adopra in questi,  
Come lor uede in amar lenti, ò presti.*

*Eustace* her calleth backe, and cease (he sayes)  
 Lady of bewtie, this your drooping cheere,  
 For we will yeeld such, and within few dayes,  
 As for your feare shall more then iust appeare :  
*Armida* then vnshrowdes her cloudie rayes,  
 And countnance doth with such a smile endeere,  
 As her bewtie enamoureth the skyes,  
 Whilst with her precious vayle she wipes her eyes.

Her selfe then yeeldes she in notes deerely sweet,  
 Gratefull for so large graces they bestow,  
 Which printed in her hart thence neuer fleet;  
 But them for euer shall the world know :  
 And what the tongue t'expresse appeares vnmeet,  
 Dumbe eloquence doth in her gestures show,  
 And close she hideth vnder borow'd looke,  
 That thought whereof no one suspition tooke.

Then seeing fortune fauour with a smile  
 The great beginning of her fraudfull parts,  
 Ere her concept be forst to vary stile,  
 This wicked worke she'll end, and more then th'arts  
 Of *Circe* or *Medea* could beguile :  
 Her sweet shewes and faire lookes shall beizle harts,  
 And with well tuned voyce of *Syrens* kind,  
 A slumber cast on the most wakefull mind.

The wench ech art employes so to infold  
 Some new-come louer with out-spreaded net,  
 Nor alwayes, nor withall selfe looke doth hold,  
 But changde on face, and grace in season set,  
 Sometimes her basht eye seemes by shame controld,  
 Sometimes with wishfull roules abroad to iet,  
 With these the rod, with those sheplies the bit,  
 As for their swift or slow loue seemeth fit.

When any soule she from her loue espies  
 Retire, and thoughts to bridle by despeires,  
 To him kinde smile she opes, to him her eyes  
 Sweet blinck, loues message cleare and cheery beares,  
 The dastard sluggardly desires thus wylle  
 She spurres, and doubtfull hope t'affiance reares,  
 And kindling flaines in wils enamored,  
 Thaweth the yce by frozen feare ybred.

Againe to some who hardly ouergo  
 Dew bounds, led by their Chieftaine rash and blind,  
 Sweet lookes and louely words more sparely flow,  
 Whilst feare to reu'rence doth them prentise bind,  
 Yet when disdaine her countnance changed so,  
 Glimpsing therethrough some ray of pitie shind,  
 That feare they may, but not dispaire they need,  
 And she more longing doth more stately breed.

Somewhile she gets her selfe elsewhere a part,  
 And fashions frames, and doth a visage faine,  
 As woe begunne, and from her eyes out-start  
 Forst teares full oft, which in she drawes againe,  
 The whiles to weepe in deede by such her art,  
 A thousand simple soules she does constraine,  
 And shafts of loue seasons in pities fire,  
 That armes so strong may hart giue death to hire.

Then as she would stealing away beguile  
 Those thoughts, and new hope did awake her mind,  
 Towards her louers bent she steps and stile,  
 And in ioyes seemely weede her face she shrinde,  
 And her bright hew and faire celestiall simile,  
 Seem'd as a double Sunne, that gleaming shinde,  
 On thicke and mystie clowds of sorrow sad,  
 Which bout their breasts tofore it gathred had.

But

Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri  
 L'Alma, a i pensier per diffidenza affrene;  
 Gli apre un benigno riso, e in dolci giri  
 Volge le luci in lui liete, e serene:  
 E così i pigri, & timidi desiri  
 Sprona, & affida la dubbia spene:  
 Et infiammando l'amoroſe uoglie  
 Sgombra quel gel, che la paura accoglie.

Ad altri poi, ch'audace il segno uarca,  
 Scorto da cieco, e temerario Duce,  
 De' cari detti, de' begli occhi è parca,  
 E in lui timore, e riuerenza induce.  
 Ma fra lo sdegno, onde la fronte è carca,  
 Pur anco un raggio di pietà riluce,  
 Si ch' altri teme ben, ma non dispera:  
 E più s'inuoglia, quanto appar più altera.

Stassi tal uolta ella in disparte alquanto,  
 E'l uolto, egli atti suoi compone, e finge  
 Quasi dogliosa: e in fin sù gli occhi il pianto  
 Tragge ſouente, e poi dentro il respinge.  
 E con quest'arti à lagrimar'intanto  
 Seco mill'alme ſemplicette aſtringe:  
 E in foco di pietà ſtrali d'Amore  
 Tempra, onde pera à ſi fort'arme il core.

Poi sì come ella à quei pensier s'inuole,  
 E nouella ſperanza in lei ſi deſte,  
 Ver gli Amanti il piè drizza, e le parole,  
 E di gioia la fronte adorna, e ueste:  
 E lampezziar fa, quaſi un doppio Sole,  
 Il chiaro ſguardo, e'l bel riſo celeſte  
 Sù le nebbie del duolo oſcure, e folte,  
 C'hauea lor prima intorno al petto accolte.

Ma

Ma mentre dolce parla, e dolce ride,  
 E di doppia dolcezza inebria i sensi;  
 Quasi dal petto lor l'alma diuide.  
 Non prima usata à quei diletti immensi.  
 Abi crudo Amor, ch'egualmente n'ancide  
 L'assentio, e'l mel, che tu fra noi dispensi;  
 E d'ogni tempo egualmente mortali  
 Vengon da te le medicine, e i mali.

Fra sì contrarie tempre in ghiaccio, e in foco,  
 In riso, e in pianto, e fra paura, e spene  
 Inforsa ogni suo stato, e di lor gioco  
 L'ingannatrice Donna à prender uiene.  
 E s'alcun maicon suon tremante, e fioco  
 Osa parlando d'accennar sue pene,  
 Finze, quasi in amor roza, e inesperta,  
 Non ueder l'alma ne' suoi detti aperta.

O' pur le luci uergognose, e chine  
 Tenendo, d'honestà s'orna, e colora:  
 Sì che uiene à celar le fresche brine  
 Sotto le rose, onde il bel uiso infiora;  
 Qual ne l'hore più fresche, e matutine  
 Del primo nascere suo ueggiam l'Aurora:  
 E'l rossor de lo sdegno insieme n'esce  
 Con l'uergogna, e si confonde, e mesce.

Ma, se prima ne gli atti ella s'accorge  
 D'huom, che tenti scoprir l'acceso uoglie,  
 Hor gli s'innuola, e fugge, e hor gli porge  
 Modo, onde parli, e in un tempor itoglie.  
 Così il dì tutto inuano error lo scorge  
 Stanco, e deluso poi di speme il toglie.  
 E si riman, qual cacciator, ch'à sera  
 Perda al fin l'orma di seguita fera.

Queste

But whiles she sweetly speakes, and laughes sweetly,  
 And with this two-fold sweetnes luls the sense,  
 Well neere she makes the soule from bodie fly,  
 As against so rare delites voyde of defence,  
 Ah cruell loue that slayth vs equally,  
 Where wormewood thou, or hony do dispence,  
 And equall deadly at all seasons bee  
 Mischiefes and medcines, which proceede of thec.

Twixt tempers crossing thus in frost and flame,  
 In plaint and laughter, and midst hope and feare,  
 The wylie wench them makes her gleefull game,  
 And more her state doth to assurance reare,  
 And if some one dare tongue all trembling frame,  
 With hoarfe voyce witnesse of his paynes to beare,  
 She faines as one vriskild in louers trade,  
 Not see the mind whose words it ouert made.

Or she her shamefast, and downe clyned eyes  
 With tire and taint of honesty embowres,  
 So as her gayest verdure vayled lyes  
 Vnder the Rose, which her faire face beflowres,  
 As at first birth we see the morning ryse,  
 In his fresh blooming, and betimely howres,  
 And blush of scorne fellowd with that of shame,  
 Forth both at once, mixt and confused came.

But if she any by his fashions spy,  
 Bent to reueile his harts in burning paine,  
 Now steale and fly him fro, now meanes supply  
 Of speech she doth, and straight them reaues againe,  
 So tyrde and skornd all day he treads awry,  
 And at the last his hope she chops a twayne,  
 Like hunter that at eu'ning leefeth vew  
 Of Deere, whom long in chace he did pursew.

A a

These

These were the arts, with which she could surprize  
 A thousand thousand soules by theeuish trade,  
 Rather the armes with which in robbing wise,  
 To force of loue them humble slaues she made;  
 What maruaile then if fierce *Achilles* lyes,  
 Or *Hercules* or *Thesens* to blade,  
 Of loue a pray, if who for Christ it draw;  
 The naughtie-packe sometimes do catch in paw.

*The end of the fourth Song.*



Queste fur l'arti, onde mill' Alme, e mille  
 Prender farsi uamente ella poteo;  
 Anzi pur furon l'arme, onde rapille,  
 Et à forza d'Amor serue le feo.  
 Qual merauiglia hor fia, se'l fero Achille  
 D'Amor sù preda, & Hercole, e Theseo,  
 S'ancor chi per Giesu la spada cinge  
 L'empio ne'lacci suoi tal' hora stringe?

Il Fine del Quarto Canto.



A a 2 CAN-



## CANTO QVINTO



ENTRE in tal guisa i Caualieri  
alletta

Ne l'amor suo l'insidiosa Armi-  
da:

Nè solo i diece à lei promessi af-  
petta,

Ma di furto menarne altri  
confida;

Volge tra se Goffredo à cui commetta  
La dubbia impresa, ou' ella esser dee guida:  
Che degli Auuenturier la copia, e'l merto,  
E'l desir di ciascuno il fanno incerto.

Ma con prouido auiso al fin dispone,  
Ch'essi un di loro scelgano à sua voglia,  
Che succeda al magnanimo Dudone,  
E quella elettion soura se toglia.

Così non auuerrà, ch'ei dia cagione  
Ad alcun d'essi, che di lui si doglia:  
E insieme mostrerà d'hauer nel pregio,  
In cui deue à ragion, lo stuolo egregio.

A' se dunque gli chiama, e lor fauella.  
Stata è da voi la mia sentenza vdita:  
Ch'era, non di negare à la Donzella,  
Ma di darle in stagion matura aita.  
Di nouo hor la propongo, e ben puote ella  
Eßer dal parer vostro anco seguita:  
Che nel Mondo mutabile, e leggiero,  
Costanza è spesso il variar pensiero.

Ma



## THE FIFTH SONG.



Hile as *Armida* treacherous,  
thuf-wise  
The Knight entyceth her loues  
maze to tread,  
Nor on the promisde ten alone  
relyes, ~~thysold my noised~~  
But trusts her stealth should more  
a gadding lead:

On whom to charge this daung'rous enterprize,  
Which she must guide, *Godfrey* wist not a read:  
For ventrers store, and worth in generall  
Breedes doubt, nor lesse their bent in speciall.

At last he orders with well-ware foresight,  
That choyce of one from out themselues they take,  
Who should succeede to noble *Dudons* right,  
And this election at his pleasure make,  
That so no one with iust exception might  
Complaine, or he their causefull wrath awake:  
And shew withall, how this most worthy band  
With him, in price doth of high valew stand.

Then he them to him cals, and gan to say,  
You haue already vnderstood my minde,  
Which for the Damsels aide gaue not a nay,  
But to a riper season it assignde,  
This I propound a new, and well it may  
A dew assent of your opinions finde:

For in the world light and chaungeable,  
Tis constance oft tienew thoughts variable.

But if yet still you deeme it foully staine  
 This your degree, such perils to refuse,  
 And if your noble courage seeme disdaine,  
 What so a counsell ouersafe enfewes,  
 I will you not against your wils retaine,  
 Nor calling backe my graunt, my faith abuse :

But with you be it, as to be is right,  
 The bridle of our rule gentle and light.

To go then or to stay, content I rest,  
 That on your pleasure freely it depend,  
 Yet will, that first you make to Duke decest  
 New successour, who may your charge attend,  
 And mongst you ten out-cull, as likes him best,  
 But take of ten expirde the choice shall end :

For herein I reserue my sou'raignty,  
 In all els, franke be his authority.

So Godfrey spake, and th'answere to impart,  
 Ech ones consent vpon his brother threw :  
 Like as (O Captaine) this farre seeing art  
 Of lingring vertue best beseemeth you,  
 So vigour of the hand and of the hart  
 Of vs is lookt, as debet by vs dew :

And that ripe firmenesse, which in others case  
 Is prouidence, in vs were viley base.

And since light harmes, which from this perill grow,  
 Weyd with the profit, make the ballance rise:  
 Your liking had, the chosen ten shall go  
 With this Damsell to that braue enterprise :  
 Thus he concludes, and with guile tyred so,  
 Seekes close to vayle the minde, which inly tries

With colour'd zeale, honours desire did moue  
 The rest (as seem'd) butt'was desire of loue.

But

Ma, se stimate ancor, che mal conuegna  
 Al vostro grado il rifiutar periglio:  
 E se pur generoso ardire sdegna  
 Quel, che troppo gli par cauto consiglio;  
 Non fia ch' inuolontarij io vi ritegna,  
 Nè quel, che già vi diedi, hor mi ripiglio;  
 Ma sia con esso uoi, com' esser dene,  
 Il fren del nostro Imperio lento, e leue.

Dunque lo starne, e' l' girne i son contento,  
 Che dal vostro piacer libero penda:  
 Ben vuò, che pria facciate al Duce spento  
 Successor nouo, e di uoi cura ei prenda:  
 E tra voi scelga i diece à suo talento,  
 Non già di diece il numero trascenda;  
 Ch' in questo il sommo Imperio à meriserno.  
 Non fia l' arbitrio suo per altro seruo.

Così disse Goffredo, e' l' suo Germano,  
 Consentendo ciascun, risposta diede.  
 Sì come à te conuiensi, o Capitano,  
 Questa lenta virtù, che lunge vede;  
 Così il vigor del core, e de la mano,  
 Quasi debito à noi, da noi si chiede:  
 E faria la matura tarditate.  
 Che' n' altri è prouidenza, in noi uiltate.

E poi che' l' rischio è di sì lieue danno.  
 Posto in lance co' l' prò, che' l' contrapesa,  
 Te permettente, i dieci eletti andranno  
 Con la Donzella à l' honorata impresa.  
 Così conclude, e con sì adorno inganna  
 Cerca di ricoprir la mente accesa  
 Sotto altro zelo: e gli altri anco d' honore  
 Fingon desio quel ch' è desio d' amore.

Ma

Ma il più giouin Buglione, il qual rimira  
 Con geloso occhio il figlio di Sofia:  
 La cui uirtute inuidiando ammira,  
 Che'n sì bel corpo più cara venia;  
 N'o'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira  
 Canti pensier l'astuta gelosia,  
 Onde, tratto il riuale à se in disparte,  
 Ragiona à lui con lusingheuol'arte.

O' di gran Genitor maggior figliuolo,  
 Che'l sommo pregio in arme hai giouenetto;  
 Hor chi farà del valoroso stuolo,  
 Di cui parte noi siamo, in Duce eletto?  
 Io, ch'à Dudon famoso à pena, e solo  
 Per l'honor de l'età, viue a soggetto:  
 Io, fratel di Goffredo, à chi più deggio  
 Cedere homai? se tu non sei, n'o'l veggio.

Te, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,  
 Gloria, e merito d'opre à me prepone:  
 Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia  
 Minor chiamarsi aneo il maggior Buglione.  
 Te dunque in Duce bramo, oue non caglia  
 A' te di questa Sira esser campione.  
 Nè già cred'io, che quell'honor tu curi,  
 Che da' fatti verrà notturni, e scuri.

Nè mancherà qui loco, oue s'impieghi  
 Con più lucida fama il tuo ualore.  
 Hor io procurerò, se tu n'o'l neghi,  
 Ch'à te concedan gli altri il sommo honore.  
 Ma perche non sò ben, doue si pieghi  
 L'irresoluto mio dubbioſo core,  
 Impetro hor' io dite, ch'à uoglia mia  
 O' segua pofcia Armida, o' teco stia.

Qui

But youngest *Bulleyn* with repining eye  
 Vpon the Sonne, who of *Sophia* leeres,  
 Whose vertue he admires eniuously,  
 Which in fine feature more it selfe endeeres,  
 His mateship nould, and subtle iealously,  
 Wary concepts vp in his fancie steeres,  
 Whence he his counterstriuer drawne apart,  
 Arraifons him with this besmoothing art.

O of great Sire, thou greater Sonne that art !  
 Who young in price of armes bearst highest fame  
 Of this braue band, whereof we make a part,  
 Who shall be graced with commanders name  
 I that to famous *Dudon*, scarce my hart  
 Sole for the honour of his age could frame  
 T'obey, I *Godfreys* brother cannot see,  
 Whom I should yeeld to, saue alone to thee.

Thee whose high lynage egals all the rest,  
 Whose glory me, and merit hath out-gon,  
 Nor lesse himselfe, in price of martiall quest  
 To hold, disdaynes the greater *Boglion* :  
 Thee I for Captaine craue, if in thee nest  
 No will to be this Squadrons Champion,  
 Ne thinke I thou wilt for that honour carke,  
 Which may proceed from deeds obscure & darke.

Nor here wants place where you may bewtify  
 Your haughtie valour with fames brighter ray,  
 Now I'le procure (if you it not deny)  
 This chiefe honour, the rest on you shall lay,  
 But for I wot not well, what way to ply  
 My hart, which plants in doubts his fickle stay :  
 Let me obtaine that *Armide* at my will  
 I follow may, or with thee tarry still.

Here *Eustace* held his peace, nor uttered  
 These later accents without blushing face,  
 And his hot burning thoughts ill couered  
 T'other well spide, and smil'd at the case :  
 But for loues flower stroakes, scarcely perced  
 The vitter rinde, which did his brest embrace,  
 Nor at a countermate he takes offence,  
 Nor to pursew the wench he makes pretence.

But deepeley grau'd in holdfast thought abides  
*Dudons* sharpe death, whom long to ouer-lieue,  
 That it audacious *Argant* so betides,  
 He counts will blemish of dishonour giue,  
 And part into his eares with pleasing slides  
 This speech, which him doth to dew honour driue :  
 And his young courage ioyes and well appayes,  
 In the sweet sound of his true tuned prayse.

Whence thus he answerd, I hold more desire,  
 Chiefe places to deserue then to obtaine,  
 And if I may to vertues height aspire,  
 Enuy I neede not others haughty raigne,  
 Yet to this honour, as my fitting hire,  
 If you me call, I will not curchy straine,  
 But deere repute, that you so plaine a signe  
 Expresse, how your good wils to me encline.

Thus I it not desire, nor yet refuse,  
 And I made Duke, you shall be of th'elect,  
 So *Eustace* leaues him, and gins trauaile vse,  
 This with his mates good liking to effect :  
 But for selfe roome Prince *Gerinand* hotly sewes,  
 Whom though *Armidas* poisned shafts enfect,  
 Yet in proud hart, lesse Ladies loue preuailes,  
 Then thirst of honour, which more sharpe assailes.

From

Qui tacque Eustatio, e queste estremi accenti  
 Non proferì senza arrossarsi in viso:  
 E i mal celati suoi pensieri ardenti  
 L'altro ben uide, e mosse ad un sorriso.  
 Ma perch' a lui colpi d'amor più lenti  
 Non hanno il petto oltra la scorta inciso;  
 Nè molto impaciente è di riuale,  
 Nè la Donzella di seguir gli cale.

Ben altamente hà nel pensier tenace  
 L'acerba morte di Dudon scolpita:  
 E si reca à disnor, ch' Argante audace  
 Gli sopraffia lunga stagion in vita:  
 E parte di sentire anco gli piace  
 Quel parlar, ch' al deuuto honor l'invita:  
 E'l giouenetto cor s'appaga, e gode  
 Del dolce suon de la verace lode.

Onde così rispose: i gradi primi  
 Più meritare, che conseguir desio:  
 Ne pur, che me la mia uirtù sublimi,  
 Discettri altezza inuidiar degg'io.  
 Ma, s' al honor mi chiami, e che lo stimi  
 Debito à me, non ci verrò restio:  
 E caro esser mi dee, che mi siano stro,  
 Sì bel segno da uoi del ualor nostro.

Dunque io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quando  
 Duce io pur sia, farai tu de gli eletti.  
 All' hora il lascia Eustatio, e uà piegando  
 De' suoi compagni al suo voler gli affetti.  
 Ma chiede à proua il Principe Gernando  
 Quel grado, e ben ch' Armida in lui saetti,  
 Men può nel cor superbo amor di donna,  
 Ch' auidità d'honor, che s'en'indonna.

Sceso Gernando è da' gran Re Noruegi,  
 Che di molte prouincie hebber l'Impero;  
 E le tante corone, e scettri regi  
 E del Padre e degli Aui il fanno altero.  
 Altero è l'altro de' suoi proprij pregi  
 Più, che de l'opre, che i passati fero;  
 Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri  
 Stati sian chiari in pace, e n'guerra illustri.

Ma il Barbaro Signor, che sol misura,  
Quanto l'oro, o'ldomino oltre si stenda:  
 E per se stima ogni virtute oscura,  
 Cui titolo regal chiara non renda;  
 Non può soffrir, che n'ciò, ch'egli procura  
 Seco di merto il Cavalier contendà:  
 E se ne cruccia sì, ch'oltra ogni segno  
 Di ragione il trasporta ira, e disdegno:

Tal che'l maligno Spirito d'Auerno,  
 Che'n lui strada sì larga aprir si vede,  
 Tacito in sen gli serpe, & al gouerno  
 De' suoi pensieri lusingando siede:  
 E qui più sempre l'ira, e l'odio interno  
 Inacerbisce, e'l cor stimola, e fide:  
 E fa, che'n mezo à l'alma ogn'hor risuoni  
 Una voce, ch'à lui costì ragioni.

Teco giostra Rinaldo: hor tanto vale  
 Quel suo numero van d'antichi Heroi?  
 Narri costui, ch'à te vuol far si quale,  
 Le genti ferue, e i tributarij suoi:  
 Mostri gli scettri, e in dignità regale  
 Paragoni i suoi morti à i uini tuoi.  
 Ah, quanto osa un Signor d'indegno stato:  
 Signor, che ne la serua Italia è nata.

Vinca:

From *Norway* great Kings *Gernand* came of yore,  
 Who many Realmes swayd with Emperiall blade;  
 Which store of Crownes, and royll Scepters store  
 Of Sire and Graundfires, him much haughtie made :  
 Th'other on his owne worth him haughtie bore,  
 More then on acts of elders noble trade,  
 Albe of hundred yeares many a leace,  
 They were renownd in warre, & knowne in peace.

But the *Barbarian* Lord, who measur'de sole,  
 So farre as gold and rule can stretch the line,  
 And deem'd ech vertue darke as quenched cole,  
 Wherein some royll title did not shine,  
 In no wise brookes that to the craued gole,  
 The Knights like merit should their course combine :  
 And growes so teasty, that by teeny spite,  
 Past reasons bounds he is transported quite.

So as the sprite malignant of the deepe,  
 Who open in him saw this largy gate,  
 Into him gan with couert silent creepe,  
 And at the helme of his thoughts fleeing fate,  
 And there his wrath ginnes more in hate to steepe,  
 And more his hart to pricke, and more to grate,  
 And worketh so that in his soule still sounds  
 A voice, which reasons such to him propounds.

Doth *Reynold* iust with thee: beares his vaine ranke  
 Of elder worthies such Nobilitie ?  
 Then let him show (since thee he mates so cranke)  
 The Nations thralled to his soueraigntie,  
 Shew he his Realmes, his dead ones let him flanke,  
 With thine that liue in royll dignitie,  
 Ah how this Lord presumes of worthlesse rate !  
 Lord borne in *Italy* of thrall estate !

Winne he or leefe he, he is victor yet,  
 Eu'n since he was thy countermate at first,  
 What will the world say (and saying set  
 His prayse a flaunt) with *Gernand* match he durst,  
 That roome to thee some fame and credit get  
 Well might, which noble *Dudons* glory nurst :  
 But yet thy selfe wouldst it no lesse a grace,  
 Where he by crauing it, doth it abase.

And if they, who no longer breath or speake,  
 To our affaires their knowing thoughts apply,  
 Into what noble flame of wrath out breake  
 Doth good old *Dudon* (thinke you) boue in sky :  
 Whiles he aduiseth this, our copy freake,  
 And on his sawcy boldnesse bends his eye,  
 Who eu'n with him (scorning his worth and age)  
 Dares to compare fond ouer-weening Page.

Yea dares, and it attempts, and beares away  
 In lieu of chasticement, honour and laud,  
 And some there are, who for him do and say,  
 (O common shame) and vnto him applaud :  
 But if *Godfrey* it see, and pleasde appay,  
 That of what is thy dew he thee defraud,  
 Bear't not, nor it to beare it is thy part,  
 But shew him what thou canst, and who thou art.

At such a speeches sound vpstames disdaine,  
 And as a tossed brand in him it growes,  
 Nor stuft and swollen heart it can containe,  
 But out through eyes, and at the tongue it goes,  
 What so blamefull, vndew, he deemes may staine  
*Rinaldos* honour, he doth all disclose :

Him proud and vaine he faines, and his manhood  
 He termes by name of rashnes, fond and wood.

And

Vinca egli, ò perdi homai, sù vincitore  
 Sin da quel di, ch' emulo tuo diuenne:  
 Che dirà il mondo, (e ciò fia sommo honore)  
 Questi già con Gernando in gara venne.  
 Poteua a te recar gloria, e splendore  
 Il nobil grado, che Dudon pria tenne;  
 Magia non meno esso da te n'attese:  
 Costuiscemò suo pregio all'hor, che'l chiese.

E, se poich' altri più non parla, ò spira,  
 De' nostri affari alcuna cosa sente;  
 Come credi, ch'è n Ciel nobil'ira  
 Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?  
 Mentre in questo superbo i lumi gira:  
 Et al suo temerario ardir pon mente:  
 Che seco ancor, l'età sprezzando, c'è merto,  
 Fanciullo osa agguagliarsi, e inesperto.

E l'osa pure, c'è tenta, e ne riporta  
 In vece di castigo honore, e laude:  
 Eu'è chi n'è consiglia, e n'è s'fforta,  
 (O' vergogna comune) e chi gli applaude.  
 Ma se Goffredo il vede, e gli comporta,  
 Che di ciò, ch' à te dessi, egli ti fraude;  
 No' l soffrir tu: nè già soffrir lo dei;  
 Ma ciò, che puoi dimostra, e ciò che sei.

Al suon di queste uoci arde lo sdegno,  
 E cresce in lui, quasi commossa face:  
 Nè capendo nel cor gonfiato, e prenno  
 Per gli occhi n'escce, e per la lingua audace.  
 Ciò, che di riprensibile, e d'indegno  
 Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace.  
 Superbo, euano il finge, e'l suo ualore  
 Chiamate merità pazza, e furore.

E quanto di magnanimo, e d'altero,  
 E d'eccelso, d'illustre in lui risplende,  
 Tutto (adombrando con mal arsi il uero)  
 Pur come uitio sia biasma, e riprende:  
 E ne ragiona si, che'l Caualliero  
 Emulo suo publico il suon n'intende.  
 Non però sfoga l'ira, ò si raffrena  
 Quel cieco impeto in lui, ch'à morte il mena.

Che'l reo Demon, che la sua lingua moue  
 Di spirto in uece, e forma ogni suo detto,  
 Fà, che gli ingiusti oltraggi ogn'hor rinoue,  
 Esca aggiungendo à l'infiammato petto.  
 Loco è nel Campio assai capace, doue  
 S'aduna sempre un bel drappello eletto:  
 E quiui insieme in torneamenti, e in lotte  
 Rendon le membra uigoroſe, e dotte,

Hor quiui all'hor, che u'è turba più folta,  
 Pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa:  
 E quasi acuto strale in lui riuolta  
 La lingua del uenen d'Auerno infusa:  
 E uicino è Rinaldo, e i detti ascolta:  
 Nè puot l'ira homai tener più chiusa;  
 Ma grida, menti, e adosso à lui s'ispinge,  
 E nudo ne la destra il ferro stringe.

Parue un tuono la uoce, e'l ferro un lampo,  
 Che di folgor cadente annuntio apporte,  
 Tremo colui, nè uide fuga, ò scampo  
 Da la presente irreparabil Morte.  
 Pur, tutto eſſendo testimonio il Campo,  
 Fà ſembianti d'intrepido, e di forte;  
 E'l gran Nimico attende, e'l ferro tratto  
 Fermo ſi reca di difesa in atto.

Quasi

And what so of a great and haughty hart,  
Of loftie, and of noble, in him shinde,  
All this (shading the truth with euill art)  
He blames, as it were vice, and fault doth finde :  
And prateth so, as fame it gan impart  
To counter-knight by vulgars blabbing winde :  
Nor yet his wrath he flakte, or bridelled (wed.  
The blindfold bent, which shold to death him

For that lewd feend, who mouing rulde histong,  
In steede of breath and all his words did frame,  
Him made renew ech his outragious wrong,  
Still beeting fewell to his bosomd flame,  
Wide place there was in Camp, where seemly throng  
Of choicest persons euer flocking came :

Where ioynd in wrastling and in tourneyment,  
More vigour, and more skill, their lims they bent.

Now there what time thickest encreast the preace,  
He (as his dest'ny gaue) *Reynold* accusde,  
And like keene shaft, against him gan addresse  
His tongue, in venom of *Auerne* infusde,  
And of his speech *Reynold* was my witnesse,  
Nor longer could restraine his wrath vnusde,  
But cryes thou lyeſt, and on him sets amaine,  
And in right hand doth naked weapon straine.

His voice a thunder seemd, lightning his blade,  
Which tidings bringeth of the falling flash,  
He quakes, nor sees how fly, or how euade  
He may deathes present vneschewed lash,  
Yet since the whole Campe witnesse stood, he made  
Semblant, as nougħt him could dismay or bāſh :  
And his great foe attēnd, and weapon bardē  
(Close setled for defence) he lyeſt at warde.

Seene fiery swords wel-neere a thousand are  
 That time at once to flaine, for there around  
 In flockt, and shoo'd, and prest of folke vnware  
 A diuers troope, and through the aire rebound  
 And whirle of voices that vncertaine fare,  
 And of confused accents doth the sound :

As at sea shore is heard when wind and waue,  
 Murmures diuers in one confounded haue.

But not a whit for others voices flakes,  
 Th'offended warriour eyther brunt or ire,  
 Fences and cryes he scornes, or what so brakes  
 A stop, and to reuenge doth whole aspire :  
 And through the men, & through their armes he rakes,  
 And whirls about his sword of flashy fire :  
 So as to thousand guarders shame all lets  
 Away he thrusts, and on *Gernando* sets.

And with a hand, eu'n angry skild in fight,  
 A thousand blowes quartring on him he layes,  
 Now in the brest, now in the head, now right,  
 Now left side, busie he to wound assayes :  
 And his right hand so wimble was and wight,  
 That eyes and art came short of his fly wayes :  
 So as vnseene, and vnaduisde it lights,  
 And strikes, & foines, where least his feare affrights.

Nor euer ceast, till in his brest plunged,  
 Once and againe he had his fierce Morglay,  
 The wretch fals groueling on his wound, and shed  
 Focrth soule and spirits, by that dubble way :  
 The vanquier his sword yet sprinckelled  
 With bloud, vpsheathes, nor there brooks longer stay.

But turnes elsewhere, and casteth off withall  
 His cruelt mood, and his incensed gall.

Good

Quasi in quel punto mille spade ardenti  
 Furon vedute fiammeggiar insieme:  
 Che uaria turba di mal caute genti  
 D'ogn'intorni v'accorne, e s'urta, e preme.  
 D'incerte voci, e di confusi accenti  
 Un suon per l'aria si raggira, e freme,  
 Qual s'ode in riua al mare, oue confonda  
 Il vento i suoi co'mormorij de l'onda.

Ma per le voci altrui già non s'allenta  
 Ne l'offeso Guerrier l'impeto, e l'ira  
 Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò, che tenta  
 Chiuder gli il varco, e à vendetta aspira:  
 E fra gli huomini, e l'arme oltre s'aumenta,  
 E la fulminea spada in cerchio gira:  
 Sì che le vie si sgombra, e solo ad onta  
 Di mille Difensor Gernando affronta.

E con la man ne l'ira anco maestra  
 Mille colpi uer lui drizza, e comparte.  
 Hor al petto, hor al capo, hor à la destra  
 Tenta ferirlo, hora à la manca parte;  
 E impetuosa, e rapida la destra  
 E in guisa tal, che gli occhi inganna, e l'arte:  
 Tal ch'improuisa, e inaspettata giunge,  
 Oue manco si teme, e fere, e punge.

Nè cessò mai, sin che nel seno immersa  
 Gli hebbe una volta, e due la fera spada.  
 Cade il meschin sulla ferita, e uersa  
 Gli spiriti, e l'alma fuor per doppia strada.  
 L'arma ripone ancor di sangue aspersa  
 Il uincitor, nè soura lui più bada;  
 Ma si riuolge altroue, e insieme spoglia  
 L'animocrudo, e l'adirata voglia.

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto  
 Vede fero spettacolo improuiso:  
 Steso Gernando il crin di sangue, e'l manto  
 Sordido, e molle, e pien di morte il viso.  
 Ode i sospiri, e le querele, e'l pianto,  
 Che molti fan soura il Guerriero ucciso,  
 Stupido chiede. Hor qui, dove men lece,  
 Chi fù, ch'ardì cotanto, e tanto fece?

Arnaldo unde' più cari al Prence estinto  
 Narra, e'l caso in narrando aggraua molto:  
 Che Rinaldo l'uccise, e che fù spinto  
 Da leggiera cagion d'impeto stolto.  
 E che quel ferro, che per C H R I S T O è cinto,  
 Ne' campioni di C H R I S T O hauea riuolto:  
 E sprezzato il suo impero, e quel diueto,  
 Che fè pur dianzi, e che non è secreto.

E che per legge è reo di morte, e deue,  
 Come l'editto impone, esser punito:  
 Sì perche'l fallo in se medesmo è greue,  
 Sì perche'n loco tale egli è seguito:  
 Che se de l'error suo perdon riceue  
 Fia ciascun' altro per l'esempio ardito:  
 E che gli offesi poi quella vendetta  
 Vorranno far ch'a i Gindici s'aspetta.

Onde per tal cagion discordie, e risse  
 Germoglieran fra quella parte, e questa.  
 Rammentò i merti del'estinto, e disse  
 Tutto ciò, ch'ò pietate, ò sdegno destà.  
 Ma s'oppose Tancredi, e contradisse,  
 E la causa del Reo dipinse honesta.  
 Goffredo ascolta, e in rigida sembianza  
 Porge più di timor, che disperanza.

Soggiunse

Good *Godfrey* to this tumult drawne the while,  
 Findes dismall sight of vnexpected case,  
*Gernand* out stretcht his haire, and mantle vile,  
 And moyst with bloud, and full of death his face :  
 He heares the sighes and plaints, and diuers stile  
 Of moanes, for warriour sloughtred in the place :  
 Stonisht he queres, here where tis most forbid,  
 Who ist that so much durst, and so much did ?

*Arnalt* one deerest to the Prince deceast,  
 The case tels, and it telling gan augment,  
 How *Reynold* slew him, and how thereto prest  
 He was, by flight cause of a braine-sicke bent :  
 And how the sword which guirded was to quest  
 Of *Christi* against *Christen Champions* now he hent,  
 And how he scornde his rule, and fore-restraint,  
 And how herewith all did themselues acquaint.

And that death to his guilt by law is dew,  
 And ought (as was proclaimde) be punished,  
 Both for the fault selfe beares a heynous hew,  
 As for in such a place it happened,  
 For if his errour such pardon accrew,  
 More by his sample will be couraged,  
 And that the wronged will to vengeance band  
 Themselues, which now th'attend at Judges hand.

Which discord will beget, and bring forth blowes,  
 Twixt such as part with tone and tother take,  
 The dead mans merits vp he rips and showes,  
 What so may pitie or disdaine awake,  
 But *Tancred* it denies, and doth oppose  
 Himselfe, and skusing forth accused speake :  
*Godfrey* listneth, and with a face seueare,  
 Small cause affords of hope, but more of feare.

*Tancred* then addes, my wise Lord, please it you,  
 What and who *Reynold* is, in mind to call,  
 What honour in his owne regard is dew,  
 Both for his stocke renowmed, and royall,  
 And for his Vnkle *Guelfe*, nor ought ensew,  
 From rulers doome, on ech a paine equall:

In diuers callings, one offence appeeres  
 Diuers, and eu'nesse sole is iust with pheeres.

The lower shall (answercd the Captaine) learne,  
 By sample of the higher to obay,  
*Tancred*, you counsell ill, and ill discerne  
 To thinke, Ile beare with greats vnruly sway,  
 What were my rule, if sole with vulgar sterne,  
 On none but base, and vile commaund I may  
 A powrelesse Scepter, a charge full of shame,  
 If such law gaue it, I renounce the same.

But franke and awfull it was giuen mee,  
 Nor this authoritie shall any bate,  
 And well I know, where, and when ought to bee  
 Now price and paines, imposde of diuers rate,  
 Now keeping tenour of equalitee,  
 Not lowest seuer'd from the highest state :

So speake he, t'other answere none affords,  
 As vanquisht by the reu'rence of his words.

*Raymond* a follower of the seuere,  
 And sterne antiquitie, his speech commends,  
 With these arts (sayes he) who so well doth beare  
 His rule, the subiects to his reu'rence bends :  
 For discipline is neuer soundest, where  
 The guilty pardon more then paine attends :  
 Downe fals ech Realme, ech mercy ruineth,  
 Which on the base of feare not fasteneth.

So

Soggiunse all'hor Tancredi. hor ti souuegna  
 Soggi Signor, chi sia Rinaldo, e quale:  
 Qual per se stesso honor gli si conuegna,  
 E per la stirpe sua chiara, e regale,  
 E per Guelfo suo Zio. non dee chi regna  
 Nel castigo con tutti esser' equale.  
 Vario è l'istesso error ne' gradi vari:  
 E sol l'equalità giusta è co' pari.

Risponde il Capitan. da i più sublimi  
 Ad ubidire imparino i più bassi.  
 Mal, Tancredi, consigli, e male stimi,  
 Se vuoi, che i grandi in sua licenza io lassi.  
 Qual fora Imperio il mio, s'à vili, & imi  
 Sol Duce de la plebe io comandaissi:  
 Scettro impotente, e vergognoso Impero:  
 Se con tal legge è dato, io più no'l chero,

Malibero fù dato, e venerando:  
 Nè vuò, ch'alcun d'autorità lo scemi.  
 E sò ben'io, come si deggia, e quando  
 Hora diuerte impor le pene, e i premi,  
 Horà, tenor d'equalità serbando,  
 Non se parar da gli infimi i supremi.  
 Così dicea, nè rispondea colui,  
 Vinto da riuerenza, a i detti sui.

Raimondo, imitator de la seuera  
 Rigida antichicà, lodava i detti.  
 Con quest'arti (dicea) chi bene impera  
 Si rende venerabile a i soggetti.  
 Che già non è la disciplina intera,  
 Ou'huom perdonò, e non castigo aspetti.  
 Cade ogni regno, e ruinosa è senza  
 La base del timor ogni clemenza.

Tal

Tal ei parlaua: e le parole accolse  
 Tancredi, e più fra lor non si ritenne;  
 Ma uer Rinaldo immantinente volse  
 Vn suo destrier, che parue hauer le penne.  
 Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse  
 L'orgoglio, e l'alma, al padiglion s'è n'venne;  
 Qui Tancredi trouollo, e de le cose  
 Dette, e risposte à pien la somma espose.

Soggiunse poi, bench' io sembianza esterna  
 Del cor non stimi testimon verace:  
 Che' n parte troppo cupa, e troppo interna  
 Il pensier de' mortali occulto giace;  
 Pur' ardisco affermar', à quel, ch' io scerna  
 Nel Capitan, che' n tutto anco no'l tace,  
 Ch' egli ti voglia à l'obligo foggetto  
 De'rei comune, e in suo poter ristretto.

Sorrise all'hor Rinaldo, e con un volto,  
 In cui tra'l riso lampeggiò lo sdegno;  
 Difenda sua ragion ne' ceppi inuolto  
 Chi seruo è, disse, ò d'esser seruo è degno.  
 Libero i nacqui, e vissi, e morrò sciolto  
 Pria che man porga, ò piede à laccio indegno:  
 Vsa à la spada è questa destra, & usa  
 A' le Palme, e vil nodo ella ricusa.

Ma, s' à meriti miei questa mercede  
 Goffredo rende, e uuole imprigionarme,  
 Pur com' io fossi uè huom del uulgo, e crede  
 A' carcere plebeo legato trarme;  
 Venga egli, ò mandi: io terro sermo il piede.  
 Giudici fian tra noi la sorte, e l'arme:  
 Fera Tragedia uuol, che s'appresenti  
 Per lor diporto à le nemiche genti.

Ciò,

So spake he, and *Tancred* did well aduise  
 These words, nor there time longer spent,  
 But to *Rinaldo*-ward foorthwith him hies  
 On steed, who seemed winged as he went :  
*Reynold*, when from fierce foe he had thuswise  
 Rest, pride and soule returned to his tent :

There *Tancred* found him, and makes full report,  
 What sayd and answerd was, in eu'ry sort.

Then he adioynes, albe no outward shew,  
 As faithfull witnes of the hart I prize,  
 For in too inward part, and too hollow  
 The thought of mortall wights conceiled lies :  
 Yet dare I vouch by that on sight I know,  
 In the Chieftaine (nor it he whole denies)  
 That to the common law for guilt ordaind,  
 He'll haue you thrald, and in his power restrainde.

*Rinaldo* somewhat smilde, and with a face,  
 In which twixt laughter, flashed a disdaine,  
 Let him (quoth he) in bonds goe plead his cace,  
 Thats bond, and fit for bondage hath a graine,  
 I free was borne, and liue, and free in place  
 Will die, ere base cord hand or foot astraine :  
 Vnde to my sword, and vse Palmes to beare,  
 Is this right hand, and scornes vile gyues to weare.

But if for my deserts such recompence  
*Godfrey* will yeeld, and me in prison cast,  
 As I of vulgar were, and beare pretence  
 In common fetters to vptie me fast,  
 Then let him come or send, I will not hence :  
 Twixt vs shall chance, and armes be Iudges plast,  
 Ile of a dismall Tragedy the shoe  
 Present for pastime to our forraine foe.

This said, he cals for armes, and head and brest,  
 In steele of finest choice most seemely shrines,  
 And with his waightly shield his arme he prest,  
 And fatall blade vnto his side combines,  
 And with a semblant braue and nobellest,  
 (As lightning wonts) he in his armour shines,  
 Mars he resembles thee, when from fift heau'n  
 Thou comst downe guirt with ire & ghastly leau'n.

Tancred this while his fierce sprites doth procure,  
 And hart vpswolne with pride to mollifie :  
 Inuict young man (he sayes) to your valure,  
 I know, ech hard and tough attempt will plie  
 With ease, I know, that euer most secure  
 Midst armes and terroure stands your vertue hie :  
 But God forbid you make it such appeere,  
 So cruelly to our annoyance heere.

Tell me, what meane you do? will you go staine  
 Your yet cleane hands in bloud of ciuill warre?  
 And with Christens vnworthy wounds, againe  
 Peirce Christ, of whom we part and members are?  
 And shall respects of fading honour vaine?  
 (Which like sea waues soone flow, and ebbe as farre)  
 Worke more with you, then either faith or zeale?  
 Which glory bring of heauens endlesse weale?

Ah no (for God) conquer yout selfe, and kill  
 This fiercenesse of your ouer haughty minde,  
 Giue place, it is no feare but holy will :  
 For Palme is to your giuing place assignde,  
 And in my yeeres of young vnripened skill,  
 If any may sutewoorth example finde,  
 I also was prouokt, yet neuer grew  
 Gaint faithfull fierce, but did my selfe subdew.

For

Ciò, detto l'armi chiede, e'l capo, e'l busto  
 Di finissimo acciaio adorno rende:  
 E fa del grande scudo il braccio onusto,  
 E la fatale spada fianco appende:  
 E in sembiante magnanimo, e' angusto,  
 Come folgore suol, ne l'armi splende.  
 Marte, e' rassembrate, quel' hor dal quinto  
 Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto.

Tancredi in tanto i feri spiriti, e'l core  
 In superbito d'ammollir procura.  
 Giouene inuitto (dice) al tuo ualore  
 Sò, che fia piana ogni erta impresa, e dura:  
 Sò, che fra l'armi sempre, e fra'l terrore  
 La tua eccelsa uirtute è più secura.  
 Ma non consenta Dio, ch'ella si mostri  
 Hoggi sì crudelmente a' danni nostri.

Dimmi, che pensi far: vorrai le mani  
 Del ciuil sangue tu dunque bruttarte?  
 E con le piaghe indegne de' Christiani  
 Trafiger CHRISTO, ond'eis son mèbra, e parte.  
 Di transitorio honor rispetti uani,  
 Che, qual onda di mar s'è nuiene, e parte,  
 Potranno in te più, che la fede, e'l zelo  
 Di quella gloria, chen'eterna in Cielo?

Ah, non per Dio: uinci te stesso, espoglia  
 Questa feroce tua mente superba.  
 Cedi: non fia timor, ma santa uoglia,  
 Ch'è questo ceder tuo palma si serba.  
 E se pur degna, ond'altri esempio toglia,  
 E' la mia giouenetta etate acerba;  
 Anch'io fui prouocato, e pur non uenni  
 Co' Fedeli in contesa, e mi contenni.

C'hauendoio perso di Cilicia il Regno,  
 E l'insegne spiegateui di CHRISTO;  
 Baldouin sopragiunse e con indegno  
 Modo occupollo, e ne fè uile acquisto:  
 Che, mostrandosi amico ad ogni segno,  
 Del suo auaro pensier non m'era auuisto;  
 Ma con l'arme però di ricourarlo  
 Non tentai poscia, e forse i potea farlo.

E se pur ancola prigion ricusi,  
 E i lacci schiui quasi ignobil pondo:  
 E seguir uuoi l'opinioni, e gli usi,  
 Che per leggi d'onore approua il Mondo;  
 Lascia quimè, ch'al Capitan ti scusi:  
 Tu in Antiochia vanne à Boemondo:  
 Che nè sopporti in questo impeto primo  
 A suoi giuditij assai securostimo.

Ben tosto fia, se pur qui contra hauremo  
 L'arme d'Egitto, od altro stuol Pagano.  
 Ch'assai più chiaro il tuo ualor estremo  
 N'apparirà, mentre starai lontano.  
 E senza te parranne il Campo scemo,  
 Quasi corpo, cui tronco è braccio, ò mano.  
 Qui Guelfo sopragiunge, e i detti approua:  
 E uuol, che senza indugio indi si moua.

A' i lor consigli la sdegnosa mente  
 De l'audace Garzon si uolge, e piega:  
 Tal ch'egli di partirsi immantnente  
 Fuor di quell'hoste à i fidi suoi non nega.  
 Molta intanto è concorsa amica gente:  
 E seco andarne ogn'un procura, e prega.  
 Egli tutti ringratia, e seco prende  
 Solduo scudieri, e sù'l cauallo ascende.

Parte,

For when *Cilicia* Realme, by mine effort  
 I wanne, and Christen Ensignes there addrest,  
*Baldwyn* comes on, and in vnworthy sort  
 It straightwayes seizd, and made a base conquest :  
 Whilst bearing of a friend ech way the port,  
 At his so greedy bent I neuer ghest,  
 Yet seeke thereof recouery by fight  
 I nould, though it perhaps performe I might.

And if you also prisonment refuse,  
 And fetters fly, as waight vnmoble fro,  
 And th'uses rather and th'opinions chuse,  
 On which men name of honours lawes bestow,  
 Let me alone, Ile you to Captaine skuse,  
 Do you to *Boemund* at *Antioch* goe,  
 That he you out in this first brunt may beare,  
 So gainst his sentence safe bide shal you theare.

Soone will it hap, if the *Egyptian* state,  
 Or other Painim troope against vs warre,  
 That clearer much your valour of high rate  
 Will shine, while that from hence it bideth farre,  
 And Campe will seeme (you wanting) out of date,  
 As corps whose arme and hand off chopped are,  
 Here *Guelfe* comes in, & doth this speech approue,  
 And wils that thence he speedily remoue.

To their aduises the disdainefull hart,  
 Of this audacious youth, beturning plies,  
 So as foorthwith from thence aside to start,  
 To such well-willers he no more denies,  
 Friends store (the while) flocke in from euery part,  
 And with him craue to goe in earnest wise,  
 He thankes them all, and for attendants chose  
 Two only Squires, and so to horse he goes.

He parts, and of high glory a large bent  
 Pertakes, the spurre and rod of noble sprite:  
 His hart all vowd t' exploits magnificent,  
 Doth none but workes of rarest price endite,  
 Midst foes (as champion of the faith) he ment,  
 That Palme or Cypresse should his paines acquite:  
 He'll *Egypt* scour, and pierce eu'n to the hole,  
 Where from his vncouth spring *Nile* doth ourole.

But *Guelfe*, when as the fierce young man thus wise,  
 Prest to depart, had bid them all adew:  
 There brookes no longer stay, but speedy hies,  
 Where guesse might *Godfrey* soonest yeeld to vew,  
 Who spying him, with voyce of higher size,  
 Said (*Guelfe*) this very time I wisht for you,  
 And sent but late to sundry wheres about,  
 Some of our Herhaults to enquire you out.

Then makes all els withdraw, and turning low,  
 Begins with him a graue speech to contrive,  
 Your Nephew verily (my friend *Guelfo*)  
 To headlong runnes, where heats his courage drie,  
 And of his deede (I dceeme) can hardly show  
 Some cause, that may to iust pretence arriue:  
 Deere would I hold that so it might befall,  
 But *Godfrey* stands an equall Duke withall.

And will, of what so lawfull is and right,  
 In ech case guardeine and defender bee,  
 Preseruing still from tyrant passions might,  
 His vnsubdewed hart in iudging free,  
 Now if that *Reynold* by constraint him dight,  
 To wrong th'edict, and sacred maiestee  
 Of discipline, as some allege, behooues  
 He can, and take our doome, & make his prooues.

Come

Parte, è porta un desio d'eterna, & alma  
 Gloria, ch' à nobil core è sferza, e sprone.  
 A magnanime imprese intenta hà l'alma,  
 Et insolite cose oprar dispone.  
 Gir fra' nemici: iui ò Cipresso, ò Palma  
 Acquistar per la Fede, ond' è campione:  
 Scorrer l'Egitto, e penetrar sin doue  
 Fuor d'incognito fonte il Nilo mone.

Ma Guelfo, poi che'l Giouene feroce  
 Affrettato al partir preso hà congedo;  
 Quiui non bada, e se ne uà ueloce,  
 Oue egli stima ritrouar Goffredo.  
 Il qual, come lui uede, alza la uoce;  
 Guelfo, dicendo, à punto hor te richiedo:  
 E mandato hò pur hora in uarie parti  
 Alcun de' nostri Araldi à ricercarti.

Poi fà ritrarre ogn' altro, e in basse note  
 Ricomincia con lui graue sermone.  
 Veracemente, ò Guelfo, il tuo Nepote  
 Troppo trascorre, ou' tra il cor gli sprone:  
 E male addursi à mia credenza hor puote  
 Di questo fatto suo giusta cagione.  
 Ben caro haurò che la ci rechi tale;  
 Ma Goffredo con tutti è Duce eguale.

E farà del legitimo, e del dritto  
 Custode in ogni caso, e difensore,  
 Serbando sempre al giudicare inuitto  
 Da le tiranne passioni il core.  
 Hor, se Rinaldo à uiolar l'editto,  
 E de la disciplina il sacro honore  
 Costretto fù, come alcun dice; à i nostri  
 Giuditij uenza ad inchinarsi, e'l mostri.

A sua ritention libero uegna:

Questo, ch'io posso, à i merti suoi consento.  
Ma s'egli stà ritroso, e se ne sdegna,  
(Conosco quel suo indomito ardimento)  
Tu di condurlo, e proueder t'ingegna,  
Ch'ei non isforzi huom mansueto, e lento  
Ad esser de le leggi, e de l'impero  
Vendicator, quanto è ragion, scuero.

Così disse egli: e Guelfo à lui rispose.

Animar non potea d'infamia schiua  
Voci sentir di scorno ingiuriose,  
E non farne repulsa, oue l'udiua.  
E se l'oltraggiatore à morte ei pose,  
Chi è, chi metà à giust' ira prescriua?  
Chi contra i colpi, la deuuta offesa,  
Mentre arde la tenzon, misura, e pesa?

Ma quel, che chiedi tu, ch' al tuo soprano  
Arbitrio il Garzon venga à sottoporse,  
Duolmi, ch' esser non può: ch'egli lontano  
Dal' Hoste immantinente il passo torse.  
Ben m'offro io di prouar con questa mano  
A' lui, ch' à torto in falsa accusa il morse,  
O' s'altri v'è di sì maligno dente,  
Ch'ei punì l'onta iniusta giustamente.

A' ragion, dico, al tumido Gernando  
Fiacchè le corna del superbo orgoglio.  
Sol, s'egli errò, fù nel oblio del bando;  
Ciò ben mi pesa, & à lodar no'l toglio.  
Tacque, e disse Goffredo. hor vada errando,  
E porti risse altroue: io qui non voglio,  
Che sparza seme tu di noue liti.  
Deh, per Dio, si an gli sdegni anco forniti.

Come he to his restraint in liberty,  
 What may be to his merits I consent,  
 But if he this disdaine, and stand stiffly,  
 (Well wot I his vntamed hardiment )  
 Do you to bring him your best care apply,  
 Least he force one of slow and gentle bent,  
 Seuere auenger be of his Empire,  
 And of the lawes, as reason doth require.

So did he speake, and *Guelfe* replyed thus,  
 No minde that shames what iustly may defame,  
 Can speeches heare of scorne iniurious,  
 And not repulse them backe from whence they came,  
 If wrongers slaughter then the wrong discusse,  
 Who ist that bounds can to iust furie frame ?  
 Who can his blowes, and what to fault is dew,  
 In heat of bickring wey, and measure trew ?

But that the youth should come in, and obay  
 Your sou'raigne iudgement, as you now require,  
 Me greeues, it cannot be, for farre away  
 He straight his steps did from the hoast retire,  
 Yet this right hand a gage of proofe I lay,  
 Gaint him that blew this false accusals fire,  
 Or who so els beares like malicious hed,  
 That shame vniust, he iustly punished.

I say, with reason he *Gernando* hault,  
 Downe forst the hornes of his stout pride to bend,  
 Your broken charge (if any) was his fault,  
 This sole I sorrow, nor will it commend :  
 He peac'd, let him (quoth *Godfrey*) fetch his fault,  
 And brawles beare other where, nor I intend,  
 That you more seede here of new quarrels sow,  
 Ah no (for-God) let old strifes also go.

This while her proffred succour to procure,  
 The lewd deceitfull wench no time forlowes,  
 All day she spends in prayres, and puts in vre,  
 What helpe from art, or wit, or bewtie growes,  
 But when the night spreading her robe obscure,  
 The day light in the West gan vp to close,

Twixt her two Knights, and matrons twaine aside,  
 Where her pauilion pitched was, she hide.

But though for art of wiles the price she bare,  
 And kind her port were, and her manners quent,  
 And she so faire as neuuer greater share  
 The heau'ns tofore on any woman spent,  
 So as in Campe most of the Champions rare,  
 She with a strong and holdfast pleasure hent,  
 Yet on the bayt of any her delite,  
 No tycing could good *Godfrey* winne to bite.

In vaine she sought to flocke, or with mortall  
 Sweetnings t'enroll him in *Cupidos* pay :  
 For as a gorged Hawke stoupes not at call,  
 Of Faulkaers lure, vpon his traine to pray,  
 So he full of the world, frayle pleasures all  
 Scornes, and mounts to the sky by vncouth way :  
 And what so snares, vnfathfull loue contriues,  
 Gaints his faire flight he of effect deprives.

Nor any let could make his steps retrace  
 From path, which God points holy thoughts t'ensew,  
 With him a thousand arts she tryes, and face  
 Of thousand formes him shewes (as *Prote* new)  
 Well might her gestures sweet, and seemely grace  
 Wake loue, where cold sleepe did it most imbew :  
 But here (mercy the Lord) ech proffervaine  
 Froued, ne bootes it to beginne againe.

The

Di procurare il suo soccorso intanto  
 Non cessò mai l'ingannatrice rea.  
 Pregaua il giorno, e ponea in uso quanto  
 L'arte, e l'ingegno, e la bella potea.  
 Ma poi, quando stendendo il fosco manto  
 La notte in occidente il dì chiudea;  
 Fra duo suoi Cavalieri, e due matrone  
 Ricouraua in disparte al padiglione.

Ma ben che sia mastra d'inganni, e i suoi  
 Modi gentili, e le parole accorte,  
 E bella sì, che'l Ciel prima, nè poi  
 Altrui non dìe maggior bellezza in sorte:  
 Tal, che del Campo i più famosi Heroi  
 Ha presi d'un piacer tenace, e forte;  
 Non è però, ch' à l'esca d' diletti  
 Il pio Goffredo lusingando alletti.

In van cerca inuaghирlo, e con mortali  
 Dolcezze attrarlo à l'amorosa vita:  
 Che qual saturo augel, che non si cali  
 Oue il cibo mostrando altri l'inuita;  
 Tal ei, satio del mondo, i piacer frali  
 Sprezza, e se'n poggia al Ciel p' via romiat:  
 E quante insidie al suo bel volto tende  
 L'infido Amor, tutte fallaci rende.

Nè impedimento alcun torcer da l'orme  
 Puote, che Dione segna, i pensier santi.  
 Tentò ella mill' arti, e in mille forme,  
 Quasi Proteo nouel, gli apparue auanti:  
 E desto Amor, doue più freddo ei dorme  
 Haurian gli atti dolcissimi, e i sembianti;  
 Ma qui (gratie Diuine) ognisua prona  
 Vana riesce, e ritentar non gioua.

La bella Donna, ch'ogni cor più casto  
 Arder credeua ad un girar di ciglia,  
 O' come perde hor l'alterezza, e'l fasto:  
 E quale hâ di ciò sdegno, e merauiglia.  
 Riuolger le sue forze, oue contrasto  
 Men duro troui, al fin si riconsiglia:  
 Qual Capitan, ch'inespugnabil Terra  
 Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.

Ma contra l'arme di costei non meno  
 Si mostrò di T ancredi inuitto il core;  
 Però ch'altro desio gli ingombra il seno,  
 Nè ui può loco hauer nouello ardore.  
 Che sì come da l'un l'altro veleno  
 Guardar ne suol, tall'un da l'altro amore.  
 Questi soli non vinse: o molto, o poco  
 A uampò ciascun'altro al suo belfoco.

Ella, se ben si duol, chè non succeda  
 Sì pienamente il suo disegno, e l'arte;  
 Pur fatto hauendo così nobil preda  
 Di tanti Heroi, si riconsola in parte.  
 E pria, che di sue frodi altri s'auueda,  
 Pensa condurgli in più secura parte:  
 Oue gli stringa poi d'altre catene,  
 Chenon son quelle, ond'hor presi gli tiene.

Essendo giunto il termine, che fisse  
 Il Capitano à dar le alcun soccorso,  
 A lui se'n venne riuerente, e disse.  
 Sire, il dì stabilito è già trascorso.  
 E se per sorte il reo Tiranno vdisse,  
 Ch' i habbia fatto à l'arme tue ricorso,  
 Prepareria sue forze à la difesa:  
 Nè cosi ageuol poi fora l'impresa.

Dunque:

The faire Dame who to kindle did suppose  
 Ech chafest hart with onely blincke of eye :  
 O how she haultnes (now) and pride forgoes !  
 How this her spite with meruaile gan ally,  
 At last, where lesse doubt of gainestriuing shoes,  
 She new resolues her forces to apply,  
 Like tyred Captaine, who leaues fiedge of fort  
 Impregnable, and makes elsewhere resort.

But gainst this wenches armes his hart no lesse  
 Inuict to be, *Tancredi* will approue,  
 For other longings his whole brest posseſſe,  
 Nor any new heat may the old remoue,  
 For as one venom vſeth to reprefſe  
 The tothers force, so tone doth to other loue,  
 These ſole, not much or little could ſhe gaine,  
 Ech els, her faireſt fire enflamde amaine.

She thought it greeu'd, that not a thorow ſway,  
 Fortune allowd her purpose and her art,  
 Yet of ſo many Champions a pray  
 So noble, ſomedeale comforteth her hart :  
 And ere ſome one her fraudes diſcouer may,  
 Thinkes to conduet them to a ſafer part :  
 Where them ſhe will in other chaines enfold  
 Then thofe, wher with the thral ſhe now doth hold

So when the tearme was present come, that dayd  
 The Captaine had, ſome ſuccour her to yeeld,  
 Before him reu'rent ſhe appeares, and ſayd,  
 Time out doth date (Sir) of your promise weeld,  
 And if fell Tirant learne, that vnder ayd  
 Of theſe your armes, I ſeeke my ſelfe to ſheeld,  
 He will prepare his forces for defence,  
 Nor we ſhall eaſly compaſſe our preſtence.

Then ere the newes hereof, some certaine spy  
 Him beare, or flying flames vncertaine winde:  
 Let of your valiantst men by your pitty,  
 Some few with me to march be straight assynd:  
 For if the heau'ns view not with foward eye  
 Mens workes, nor innocence cast out of minde,  
 I shall my Realme regaine, and Towne and field,  
 In peace and warre shall you still tribute yeeld.

So said she, and the Captaine to her woordes  
 Graunteth what could not be denyde,  
 Though whiles to parture she no stay affoordes,  
 He sees himselfe to this election tyde,  
 But of the ten, ech one the number boordes,  
 And with strange instance to be chosen plyde:  
 And emulation, which in them awakes,  
 More in the suit importunate them makes,

She, that in them wide open sees the hart,  
 It hauing seene, takes a new argument,  
 And icalousies grim feare lasheth a part  
 On their haunches, as scourge of dire torment:  
 Well weeting that at last without such art,  
 Loue waxeth old and slow, and slaketh bent,  
 Much like a Steede who neuer gallops swift,  
 Vnlesse some after, some tofore him shifte.

And in such wise she can her words allot,  
 And her entycing looke and louely smile,  
 That none there is, who t'other enuies not,  
 Nor so they feare, but that they hope the while,  
 Thus the fond rout of ech inamourd sot,  
 Spurd on by shew of hew all sliapte to guile,  
 Vnbridled runs, nor shame restraines them ought,  
 And Captaine backe to rayne them yainly sought.

He

Dunque, prima ch' à lui tal noua apporti  
 Voce incerta di fama, ò certa spia,  
 Scelga la tua pietà fra' tuoi più forti  
 Alcuni pochi, e meco hor hor gli inuia:  
 Che, se non mira il Ciel con occhi torti  
 L'opre mortali, ò l'innocenza oblia;  
 Sarò riposta in Regno, e la mia Terra  
 Sempre haurai tributaria in pace, e in guerra.

Così diceua: e'l Capitano à i detti

Quel, che negar non si potea, concede:  
 Se ben, ou' ella il suo partir affretti,  
 In se tornar l'elettion ne vede.

Ma nel numero ogn'vn de' diece eletti  
 Con insolita instanza esser richiede:  
 E l'emulation, che' n'lor si desta,  
 Più importuniglifà ne la richiesta.

Ella, che' n'esi mira aperto il core,  
 Prende vedendo ciò noua argomento:  
 E sù l'lor fianco adopra il rivo timore  
 Di gelosia per ferza, e per tormento;  
 Sapendo ben, ch' al fin s'invecchia Amore  
 Senza quest'arti, e diuien pigro, e lento,  
 Quasi destrier, che men veloce corra,  
 Se non hà chi lui segua, ò chi'l precora.

E in tal modo comparte i detti suoi,  
 E'l guardo lusinghiero, e'l dolceriso,  
 Ch' alcun non è, che non inuidij altrui:  
 Nè il timor de la speme è in lor diuiso,  
 La folle turba de gli Amanti, à cui  
 Stimolo è l'arte a'un fallaceuso,  
 Senza fren corre, e non gli tien vergogna:  
 E loro indarno il Capitan rampogna.

Ei,

Ei, ch'egualmente satisfar desira  
 Ciascuna de le parti, e in nulla pende:  
 Se ben alquanto hor di vergogna, hor d'ira  
 Al vaneeggiar d'Canalier s'accende;  
 Poi ch'ostinati in quel desio gli mira,  
 Nouo consiglio in accordarli prende.  
 Scriuansi i vostrinomi, & in un vaso  
 Pongansi (disse) e sia giudice il caso.

Subito il nome di ciascun si scrisse,  
 E in picciol'urna posti, e scossi foro,  
 E tratti à sorte: e'l primo, che n'uscisse,  
 Fù il Conte di Pembreria Artemidoro.  
 Legger poi di Gherardo il nome udisse:  
 Et usci Vincilao dopo costoro:  
 Vincilao, che sì graue, e saggio auante,  
 Canuto bor pargoleggia, e vecchio Amante.

O' come il uolto han lieto, e gli occhi pregni  
 Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,  
Questi tre primi eletti, i cui disegni  
La Fortuna in amor destra seconda.  
 D'incerto cor, di gelosia dan segni  
 Gli altri, il cui nome auuien, che l'urna ascon  
 E da la bocca pendon di colui,  
 Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.

Guasco quarto fuor venne, à cui successe  
 Ridolfo, & à Ridolfo indi Oldericò:  
Quinci Guglielmo Ronciglion si lesse,  
 E'l Bauaro Eberardo, e'l Franco Henrico.  
 Rambaldo ultimo fù, che far si lesse  
 Poi, fè cangiando, di G I E S U nemico,  
 Tanto puote amor dunque? e questi chiuse  
 Il numero d'dicce, e gli altri escluse.

D'ira

He that to please ech partie doth aspire,  
 With equall bent, and leanes to neither side,  
 Though somewhat now with shame, & now with ire,  
 At these his Knights such peeuiishnes he fride :  
 Yet since so obstinate grew their desire,  
 On a new fetch (t' accord them) he relide,  
 Write you your names, and in a vessell place  
 Methem, (quoth he) and lots shall try the cace.

Foorthwith then ech ones name is papered,  
 And in small pitcher cast, and all too shooke,  
 And drawne by hap, and first that issued,  
*Artemedoro* was, Earle of *Pembroke*,  
 Next *Gherards* name fild eares that listened,  
 And passage after these *Wincelay* tooke,  
*Wincelay* who so graue and sage tofore,  
 Now old is louer, and a princox hore.

O how these three that first were chosen, haue  
 Their countnance mery, and their eyes with child  
 Of ioy, which doth from brinefull hart out-waue,  
 Fortune (loues friend) speede eu'ry plot they build,  
 The rest whose names the pitcher held in graue,  
 Showd doubt, and ialousie were not exilde,  
 And at his mouth they hang, whose had forth drew  
 The opned briefes, and red the residew.

*Guasco* the fourth came forth, to whom succeeds  
*Ridolfo*, and to *Ridolfe*, *Olderick*,  
 Then of *Ronciglio* he *Gulielmo* reedes,  
 And *Eurard* the *Bauier*, and *Francke Henrick*,  
*Rambaldo* was the last, who changing creedes,  
 Made choice gainst *Iesus* damned foe to kick,  
 Eu'n so much loue could do, tennes number he  
 There closed vp, the rest excluded be.

Which rest with wrath, enuie and iealousy  
 Enflamde, fortune vniust, and brothell call,  
 And blame thee loue that didst her not deny,  
 Within thy Realme her iudgement throne to stall :  
 But for engraffed in mankind we try,  
 That most forbidden, most we couet all :

In spite of fortune many them dispose,  
 To follow her when darke the welkin growes.

They will her follow still, in Sunne and shade,  
 And for her ( fighting) hazard life and soule,  
 She spares some becks, & with chopt words that wade  
 Halfe-way, and with sweet sighes them on doth toule:  
 And that them left, her parture must be made,  
 With tone and tother est she gan condoule :  
 Buskled in armes this while, them readie make  
 The ten Knights, and of *Godfrey* congey take.

This wife man ech one monisheth a part,  
 How Painims faith vncertaine is and light,  
 And ill assured pledge, and by what art  
 Men snares may shunne, and haps of heauy plight:  
 But with the wind his words away do start,  
 Nor loue brookes counsell of aduised wight,  
 At last he giues them licence, and the Dame  
 Stayes not her parting till the morrow came.

The conqueresse departs, and her before,  
 Those rivals she in Triumph marshalled,  
 As prisoners, and to harmes hugy store,  
 The rest of all her loues abandoned,  
 But vnder wings, when night out issew'd, bore  
 Silence, and sweuims roaming idlehed,  
 Then secretly (as loue them counsell lent )  
 Tracing *Armidas* steps, full many went.

*Eustace*

D'ira, di gelosia, d'inuidia ardenti  
 Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria:  
 E te accusano Amor, che le consenti,  
 Che ne l'Imperio tuo giudice sia.

Ma perche instincto è da l'humane menti,  
 Che ciò, che più vieta, huom più desia;  
 Dispongan molti ad onta di Fortuna  
 Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.

Voglion sempre seguirla à l'ombra, al Sole,  
 E per lei combattendo espor la vita.  
 Ella fanne alcun motto, e con parole  
 Tronche, e dolci sospiri à ciò gli inuita:  
 Et hor con questo, e' hor con quel si duole,  
 Che far conuienle senza lui partita.  
 S'erano armati intanto, e da Goffredo  
 Toglieano i diece Caualier congedo.

Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,  
 Come la fè Pagana à incerta, e leue,  
 E mal securò pegno: e con qual'arte  
 L'insidie, e i casi auuersi huom fuggir deue.  
 Mason le sue parole al uento sparte:  
 Nè consiglio d'huom sano Amor riceue.  
 Lor dà commiato al fine, e la Donzella  
 Non aspetta al partir l'Alba nouella.

Parte la uincitrice, e qu'riuali,  
 Quasi prigioni al suo trionfo auanti,  
 Seco n'adduce, e tra infiniti mali  
 Lascia la turba poi degli altri amanti.  
 Ma, come uscì la notte, e sotto l'ali  
 Menò il silentio, e i lieui sogni erranti:  
 Secretamente, com'Amor gli informa,  
 Molti d'Armidaseguitaron l'orma.

Segue Eustatio il primiero, e puote à pena  
 Aspettar l'ombre, che la notte adduce.  
 Vassene frettoloso, oue ne'l mena  
 Per le tenebre cieche un cieco Duce.  
 Errò la notte tepida, e serena;  
 Ma poi ne l'apparir de l'alma luce  
 Gli apparse insieme Armida, e'l suo drappello.  
 Doue un borgo lor fu notturno hostello.

Ratto ei uer lei si moue, & à l'insegna  
 Tosto Rambaldo il riconosce, e grida;  
 Che ricerchi fra loro, e perche uegna.  
 Vengo (risponde) à seguitarne Armida:  
 Ned ella haurà da me, se non la sdegna,  
 Men pronta aita, o seruitù men fida.  
 Replica l'altro. & a cotanto honore  
 Di, chi t'elese? egli soggiunge. Amore.

Me scelse Amor, te la Fortuna: hor quale  
 Da più giusto elettore eletto parti?  
 Dice Rambaldo all'hor, nulla ti uale  
 Titolo falso, & usi i quilib' arti:  
 Nè potrai de la uergine regale  
 Fra i campioni legittimi meschiarti  
 Illegitimo seruo e chi (riprende  
 Cruccioso il Gionenetto) à me il contendere.

Io te'l difenderò, colui rispose:  
 E fe gli si à l'incontro in questo dire.  
 E con uoglie egualmente in lui sdegnose  
 L'altro si mosse, e con uale ardite.  
 Ma qui stese la mano, e si frapose  
 La Tiranna de l'Alme in mezo à l'ire:  
 Et à l'uno dicea, deb non t'increfca,  
 Ch'à te compagno, à me Campion s'accresfca.

S'ami;

*Eustace* her followes first, who scarce abide  
 Could, till nights shadow day-light had yshrinde,  
 But hasty hyes where him best please d to guide,  
 Through blind darkenes, a Chieftaine all as blind :  
 That faire coole night his wandring way he plide,  
 But when the ioyous light appearing shinde,  
*Armide* appeared likewise with her troope,  
 Where a burgage had beene their lodging coope.

To her-ward fast he fares, and by his crest  
 → *Rambaldo* soone him knowes, and asking cryde,  
 Why there he came, and what he had in quest :  
 I come to follow (answerd he) *Armide*,  
 Nor (if vnscornd) lesse shall mine aide be prest,  
 Nor lesse my faith be in her seruice tryde :  
 T'other replies, so great honour to proue,  
 Who hath thee chosne ? and he reioyned, loue.

Loue chused me, thee Fortune, now decree  
 Who choicest right, from iuste chufer hath  
 Quoth *Rambalt* then, nothing auayleth thee,  
 This title false, these arts are way to skath,  
 Nor mongst her lawfull Champions, mayst thou bee  
 Allow'd to trace this royall Virgins path,  
 Seruant of lawlesse rate, and who (replies  
 The youth now waxeth hoat) it me denies ?

I it forfend, then answer'd he againe,  
 And with that word against him marching went,  
 And holding will of equalling disdaine,  
 T'other him moues with equall hardiment,  
 But here her hand out stretcht atwixt them twaine,  
 Steps their soules Tyrant midst their furious bent,  
 And sayes to th'one, ah this your grudging cease,  
 That you compagnion I a champion crease.

If you my safety loue, why me depriue,  
 In such neede, do you, of this new supply?  
 Then sayes to him, you fit and thankt arriue,  
 On whose defence my fame, my life, rely,  
 No reason would that I should packing driue  
 So welcome and so noble company,

Thus talking,whiles on way they vantage win,  
 Some new come Champion hourelly droppeth in.

Some come from thece, & some frō hence, ne knowes  
 Tone of the tother, but ech lookes a skance,  
 She glad them entertaines, and all she showes,  
 For such their comming, mirth and iouyssance,  
 But when the dimmy ayre now clearer growes,  
 Godfrey gate of their parture cognisance,  
 And his mind (which their damage did foreseeue)  
 At some their future ill, seem'd to aggreeue.

Whilst more hereon he casts, there doth appeere  
 A messenger, dusty, panting, with grace  
 All sad, and port, which newes of heauy cheere  
 Brings, and beares sorrow written in his face,  
 My Lord (quoth he) there will at sea appeere  
 Th'Egyptian great fleete within little space :  
 William (to whom the Gene ships subiect bee )  
 This fresh aduiso sendeth you by mee.

He addes, whiles a conuoy was conducted  
 Of vittailes to the Campe-ward from the fleet:  
 Their horse and Camels heauy burdened,  
 Amids the way a grieuous cumber meet :  
 So as guarders all slau'd, or slaughtered  
 In fight, none could his fellowes safety greet,  
 And that th'Arabian theeues, at front and backe,  
 Them in a vale assayling, wrought this wracke.

And

S'ami, che salua i sia, perche mi priui  
 In sì grand'uopo dela noua aita?  
 Dice à l'altro. opportuno, e grato arriui  
 Difensor di mia fama, e di mia uita.  
 Nè uuol ragion nè farà mai, ch'io schiui  
 Compagnia nobil tanto, e sì gradita.  
 Così parlando, ad hor ad hor trauid  
 Alcun nouo Campion le scruenia.

Chi di là giunge, e chi di quà, nè l'uno  
 Sapea de l'altro, e'l mira bieco, e torto.  
 Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno  
 Mostra del suo uenir gioia, e conforto.  
 Ma già ne lo schiarir de l'aer bruno  
 S'era dell'or partir Goffredo accorto:  
 E la mente indouina de lor danni  
 D'alcun futuro mal par, che s'affanni,

Mentre à ciò pur ripensa, un messo appare,  
 Poluerofo anhelante, in uista afflitto,  
 In atto d'huom, ch'altrui nouelle amare  
 Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.  
 Disse costui. Signor, tosto nclmare  
 La grande armata apparirà d'Egitto:  
 E l'auiso Guglielmo, il qual comanda  
 A i Liguri nauigli, à te ne manda.

Soggiunse à questo poi, che da le nauì  
 Sendo condotta uettouaglia al Campo,  
 I Caualli, ei Cameli onusti, e graui  
 Trouato haueno a meza strada inciampo:  
 E che i lor difensori uccisi, ò schiaui  
 Restar pugnando, e nessun fece scampo,  
 D'ladroni d'Arabia in una valle  
 Assaliti à la fronte, & à le spalle.

E che

E che l'insano ardire, e la licenza

Di que' barbari erranti è homai sì grande,  
 Ch'è n' guisa d'un diluio intorno senza  
 Alcun contrasto si dilata, e spande:  
 Onde conuien, ch'è porre in lor temenza  
 Alcuna squadra di guerrier si mande,  
 Ch'assecuri la via, che da l'arene  
 Del mar di Palestina al Campo viene.

D'una in un'altra lingua in un momento

Ne trapassa la Fama, e si distende:  
 E'l vulgo de' Soldati alto spuento  
 Ha de la fame, che vicina attende.  
 Il saggio Capitan, che l'ardimento  
 Solito loro in essi hor non comprende:  
 Cerca con lieto volto, e con parole,  
 Come gli rassicuri, e riconsole.

O' per mille perigli, e mille affanni

Meco passati in quelle parti, e in queste,  
 Compion di Dio, ch'è restorare i danni  
 De la Christiana sua fede nasceste;  
 Voi, che l'arme di Persia, ei Greci inganni,  
 E i monti, e i mari, e l'verno, e le tempeste,  
 De la fame i disagi, e della sete  
 Superaste; voi dunque hora temete?

Dunque il Signor, che n'indirizza, e moue,

Già conosciuto in caso assai più rivo,  
 Non v'assecura? quasi hor volga altroue  
 La man de la clemenza, e l'uardo pio.  
 Tosto un di sìa, che rimirar ui gioue  
 Gliscorsi affanni, e sciorre i voti à Dio.  
 Hor durate magnanimi, e voi stessi  
 Serbate, prego, à i prosperi successi.

Con

And how the mad rage and licentiousnesse  
 Of those *Barbarian* rogues, so greatly grow,  
 That like a hugy floud past all redresse,  
 Around they spred, and ech place ouer-flow :  
 Whence needs (to th' end some awe may th' represso)  
 A band of men gainst them be sent to go :  
 Who from the sands of *Palestina* sea,  
 Scowring, may to the Campe assure the way.

From one to th' other language straight the fame  
 Hereof passeth, and soone extendeth wide,  
 And common Souldier to himselfe doth frame  
 Great feare of famine, which will soone betide,  
 The Generall discreete, who findes now lame  
 Thè haughtie courage wont in them to bide,  
 Doth by this cheerefull looke and words, procure  
 Their drooping to reuiue and reassure.

Oh you that with me past haue here and there  
 A thousand perils, and a thousand woes,  
 Champions of God, whom his faith to repaire  
 Euen from your birth, deere Christians he chose,  
 You that *Greeke* guiles, and *Persian* armes ech where  
 Vanquisht, and hils, and seas, and winter throwes,  
 And thirst, and pinching famines hard distresse,  
 Shall daunting feare your spirits now possest.

Can then the Lord, who you doth stirre and guide,  
 Well knownen earst in oft more grieuous case,  
 Not now assure you : as if turn'd aside  
 His hand of mercy were, or holy face ?  
 One day t'will ioy to thinke what harmes betide  
 Vs did, and vowes to pay to th' eauenly grace,  
 Now hold courageous on, and keepe I pray,  
 Your selues to fortune of a better day.

With these words he their minds, tofore dismaide  
 Comforts, and with a cleere and cheerefull looke,  
 But yet amid his brest, in heapes vplaide  
 A thousand sad sharpe cares their lodging tooke,  
 How he so many men may feed and aide,  
 Twixt want & dearth his thoughtfull mind it shooke:  
 How he may steeete at Sea withstand, and how  
 Th' *Arabian* robbers he may breake or bow.

## F I N I S.



Con questi detti le smarrite menti  
Consola, e consereno, e lieto aspetto;  
Ma preme mille cure e gre, e dolenti  
Altamente riposte in mezo al petto.  
Come possa nutrir sì uarie genti  
Pensa fra la penuria, e fra'l difetto:  
Come a l'armata in mar s'opponga, e come  
Gli Arabi predatori affreni, e dome.

FINIS.

